karmanın dört kapısı

aleksandar imsiragic

reenkarnasyon astrolojisi

2. BASKI

ASTROLOJİ OKULU

© AstroArt Astroloji ve Danışmanlık Ltd. Şti., 2020

Bu eserin tüm hakları saklıdır. Yayımlayanın ve yazarın yazılı izni olmaksızın kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopyalanamaz, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

AstroArt Astroloji Okulu Yayınları, 15

Kitap adı / Karmanın Dört Kapısı
Yazar / Aleksandar Imsiragic
Çeviren / Sibel Oltulu
Yayımlayan / AstroArt Astroloji ve Danışmanlık Ltd. Şti.

Baskı ve cilt / Ceylan Matbaa
Davutpaşa Cad. Güven İş Merkezi
No. 83 D. 317-318-319 Zeytinburnu/İstanbul
Tel: 0212 613 10 79 Sertifika No: 23352

1. Baskı: Mayıs 2017
3. Baskı: Şubat 2020

ISBN: 978-605-65521-6-8

AstroArt Astroloji ve Danışmanlık Ltd. Şti.
Suadiye Mah. Bağdat Cad. Zümrüt Apt.
No: 378 D: 9 Suadiye - Kadıköy / İstanbul
Tel: 0216 386 73 96 – Faks: 0216 358 12 23
www.astrolojiokulu.com
e-posta: info@astrolojiokulu.com
Sertifika No: 46072

KARMANIN DÖRT KAPISI

Reenkarnasyon Astrolojisi

Aleksandar Imsiragic

Çeviren: Sibel Oltulu

ASTROLOJİ OKULU
ART

Bu kitabı,

birlik bilincine, pozitif değişime ve

19° Başak burcundaki Plüton'a

ithaf ediyorum...

İÇİNDEKİLER

Yaşam-Ölüm-Yaşam 11
Cinsel birleşme, ana rahmine düşme ve enkarnasyon 19
Karmik döngü 23
Enkarnasyonları birbirine bağlayan ipler 29
Şimdiki enkarnasyondan önceki ve sonraki yaşamların tanımlanması 37
12. evdeki gezegenler 45
Satürn karması 57
Kolektif Satürn karması 65
Ay'ın yaptığı son kavuşum 69
Ay'ın yapacağı ilk kavuşum 77
Ay'ın ilk ve son kavuşumlarının mekanizması 85
Gerilemede olan gezegenler 89
Ay Düğümleri 99
Ay Düğümleri'nin evler bazında karmik etkileri 103
Ay Düğümleri'nin burçlar bazında karmik etkileri 117
Güney Ay Düğümü 123
Kuzey Ay Düğümü 129
Ay Düğümleri'nin açıları ve Ay Düğümleri ile kavuşumlar 135
Güney Ay Düğümü ile kavuşum 147
Kuzey Ay Düğümü ile kavuşum 155
Geçmiş ve gelecek yaşamların haritası 161
Karmik döngüler 177
Zamanı belirleme teknikleri 185
Karma yaratmak 211
Karmanın üstesinden gelmek 219

ÖNSÖZ

Karmik Astroloji, yaşamın kişiye neden belli bir rolü (belli bir cinsiyeti, ırkı, kökeni ve dolayısıyla kişinin statüsünü ve diğer faktörleri) verdiğini açıklamayı hedefler. Kişinin önceki bedenlenmelerini bilmek, gelecektekileri de bilmek anlamına gelir, zira geçmiş ve gelecek görünmez bir iple birbirine bağlı olan tek bir zamandır. Her ikisi de şimdidedir ve kişinin mevcut enkernasyonundaki koşullar ve eylemleri üzerinden kendini gösterir. Etrafımızdaki kişiler bizim geçmişimizi ifade eder ve beğenelim veya beğenmeyelim bize önceki yaşamlarımızı ve oynadığımız rolleri anımsatır. Tepkilerimizle bunlara onay verir ve böylelikle geleceğimize ve bir sonraki yaşamımıza kaydoluruz. Benzer şeyler birbirlerini çektiği için bunlar genelde küçük adımlardır, dolayısıyla gelecek yaşamımız şu ankine benzer olacaktır. Ancak Ruh hâlihazırda deneyimledikleriyle zenginleşmek ve asalet elde etmek arzusundadır.

Kişinin şimdiki yaşamının olduğu kadar geçmiş yaşamlarının da sırrını bilen astroloğun görevi kişiye birçok yaşam boyunca tatmin etmeye çabaladığı asıl ihtiyacını hatırlatmak, bu ihtiyacı yerine getirmek için izlemesi gereken yolu ve dahası o noktaya erişebilmesi için atması gereken adımları göstermektir.

Bu bilimin bize kazandırdığı bilgiler daima bu asil hedefe hizmet etsin.

Aleksandar Imširagić

Yaşam-Ölüm-Yaşam

NATAL ASTROLOJİ bize kişinin yaşamında NE olacağı sorusunun yanıtını verir. Öngörü Astrolojisi ise zaman aralığını belirler ve NE ZAMAN sorusunun yanıtını verir. Ancak karmik astrolojinin amacı daha derindir çünkü karmik astroloji aynı Ruh'un çeşitli enkarnasyonları arasındaki görünmez bağları ve amacı gözler önüne sermeyi hedefler. Dolayısıyla karmik astroloji ile ilgilenen astrolog bazı şeylerin NEDEN yaşandığı sorusunun yanıtını vermelidir. Astrolog, Ruh'un yüzyıllardır arkasına saklandığı "maskeleri" ve çeşitli rolleri anlayabilmelidir.

Her harita ölüm de dâhil olmak üzere yaşamın tamamını anlatır. Ölüm, yaşamın ayrılmaz bir parçasıdır. Sekizinci evden sonra haritada dört ev daha vardır. O halde, eğer ölüm evi burasıysa (sekizinci ev), neden her şey sekizinci evde sona ermez? Çünkü haritada daha fazlası vardır: Ruh'un doğumdan ölüme ve daha sonraki enkarnasyona geçişi. İnsanlar "küçük ölüm"e benzetilen günlük deneyimler yaşarlar. Bu da kişinin bilincini kaybetmesi yoluyla yaşanır. Bu duruma en açık örneklerden biri uyanıklık halinden uyku haline geçiştir fakat tek örnek bu da değildir. Ölüme yakın deneyimler yaşayanlar bu durumu bir tünelde seyahate benzetirler. Peki, bu tünelde aslında ne olur?

Esasen yaşam ve ölüm birbirlerine çok yakından bağlıdır çünkü birinde son olarak tanımlanan şey diğerinde ana rahmine düşmektir. Bu ana rahmine düşüş iki yaşam arasındaki boşlukta yani ölüm adını verdiğimiz tünelde gerçekleşir. Sekizinci evle temsil edilen bu tünel hem ölüm anını hem de cinsel birleşmeyi ve tünelde gerçekleşen ana rahmine düşüşü anlatır. Tek ve aynı eylem ve tek bir "an" söz konusudur ancak bu, kişinin önceki yaşamının sona ermesinden hemen dokuz ay sonra yeni bir yaşama doğacağı anlamına gelmez. Bizim zaman anlayışımız Ruh'un tünelin bu orta noktasında geçirdiği zaman anlayışı ile aynı şey değildir. Ruh'un kendisini varoluşun mistik seviyelerinde zenginleştirme ihtiyacı kişinin geçmiş ile gelecek arasında uzlaşma sağlama ihtiyacı ile doğrudan bağlantılıdır.

Her Zaman Her Yerdeki Geçmiş

Bizler genelde yaşamın ne kadarının geçmişin bir sureti olduğunun farkında değilizdir. Örneğin, Dünya'nın herhangi bir noktasında durup gökyüzündeki yıldızları izlediğimizde aslında yıldızların milyonlarca yıl öncesindeki yerleşimlerini görürüz. Karmik astroloji işte bu yüzden önemlidir. Nesnel gerçeklik olarak deneyimlediğimiz her şey ***daima*** ve yalnızca geçmiştir – ve bu da bizim eski özelliklerimizin bir sonucudur. Her bir geçmiş etki şimdide bir tepkiye, bir duruma neden olur. Karşılaştığımız herkes, özellikle de yakınlarımız, bize (yalnızca varoluşlarıyla) geçmiş yaşamlarımızdan birinde çözümlenememiş bir ilişkiyi "hatırlatma" görevi üstlenir. Bunun ille de kötü bir durum olması gerekmez. Hatta tam aksi söz konusudur. Bu sayede ilişkilerimizi şifalandırma ve aynı hataları yapmaktan kaçınma şansımız olur. Temasta olduğumuz her şeyin geçmişteki ***kendi*** özelliklerimizden kaynaklandığını rahatlıkla söyleyebiliriz.

Bedenimizin bile geçmişte inşa edildiğini söylemek hayli enteresan olabilir. Zihnimizi çoğunlukla geleceğin meşgul ettiğinin farkındayızdır. Dinlenirken dahi zihnimiz sürekli bir şeylerin planını yapmaktadır; hayaller kurar veya bir şeylerden endişelenir. Gelecekte gerçekleşecek olayların hepsinin zaten gerçekleştiğini söylemek hayli soyut kalabilir. Akaşa'da bir yerlerde çözümlerin hepsi bulunmaktadır ve bizim hangi olasılığı kendimize çekeceğimiz, yani yaşamın büyük anlamına göre mi yaşayacağımız ya da karmik cezalarımıza mı hizmet edeceğimiz kendi spiritüel gücümüze bağlıdır.

Şimdiki Yaşamımızın Mistik Rolü

Şimdiki zamana genelde pek dikkat etmeyiz fakat bu büyük bir hatadır. Yegâne güç şu anda saklıdır! "Geçmiş" ve "gelecek" arasındaki bu boşlukta zıtlar birbirini çeker. İnsanlar bu yüzden yani zıtları birleme deneyimi kazanmak için ölürler. Bir ömür boyunca insanlar kendilerini belli bir tarafta (örneğin belli bir milletin veya ırkın mensubu olarak) bulurlar, ancak bir sonraki yaşamda en büyük düşmanları olan grupların mensubu olarak doğarlar. Düşman daima en az anladığımız kişidir. Bu yüzden, bir sonraki yaşamımız düşmanlarımızı anlamamıza imkân veren durumlarla şekillenecektir; bu anlayış entelektüel kabulün de ötesindedir. Kişi yargıladığı ve nefret ettiği şeylerin içinde yer almak ve bunları iliklerine kadar hissetmek zorunda kalır. İşte bu yüzden kimseyi yargılamamamız gerekir. Birilerini bir şey yapmaya zorlayan tüm koşulların iç yüzünü tam olarak anlayamasak da tam zıddımız olan hallerde bulunma, yargıladığımız, dışladığımız veya nefret ettiğimiz hallere düşme tehlikesi daima vardır. Başka bir deyişle, birisine acımasız bir şekilde saldırdığımızda o kişinin karmasının bir kısmını üstleniriz. Bu, ağır bir yüktür. Hele de kendi yükümüz yeterince ağırken!

Geleceği ve Geçmişi Değiştirmek

Doğum haritalarından geçmiş yaşamları görmemiz mümkünse sonraki yaşamımızda neler yapacağımızı keşfetmek neden mümkün olmasın? Elbette bu mümkün... Zamanın tersinir olduğunu biliyoruz. Daha önce zamanın döngüsel olduğundan bahsetmiştik. Ancak uzaktaki gelecek ile temasta olmak bizim keyfimizi kaçırmamalı ve bizi tembelliğe itmemelidir. Gelecekteki yaşamımızdaki rolümüzü anlamamız bizi spiritüel yolumuzdan alıkoymamalıdır. Böylece şimdiki yaşamımızın önemine ışık tutan oldukça hassas bir aşamaya ulaştık. Şimdiki yaşamımızda saniyenin en küçük dilimi dahi azami önem taşır – çünkü bu Uranüs'tür ve Uranüs özgürlüğü ve tüm koşullanmalardan, kaçınılmazlıklardan ve kaderden özgürleşmeyi temsil eder. Uranüs'ün durumu zıtların birlendiği ve dolayısıyla Ruh'un karmadan serbest kaldığı yani aydınlandığı bilinç durumudur. Uyumsuz görünen şeyleri birleyebilmek kişinin yeteneğine bağlıdır ki bunun için özgürlük, bilgi ve mutluluk gerekir. Bu bilinç haline ulaşan kişiler kendi haritalarının kalbine nüfuz eder ve kader denen geleceklerini değiştirebilecek kapasiteye ulaşırlar. Eğer böyle olmasaydı evrendeki tüm

olaylar kaotik hale gelir ve Dünya üzerindeki yaşamımız bir anlam ifade etmezdi (karma astrolojisi ile ilgilenen astrologların çok ama çok uzun tatil yapacakları da kesin, eğer bu durumda bu tür astrologlar olursa tabii!).

Geleceği etkileyebileceğimizi gördükten sonra aklımıza geçmişi de değiştirebilir miyiz sorusu gelmez mi? Bunu yapacak bir tekniğimiz varsa kulağa iyi geliyor tabii. Kurtulmak istediğimiz bir acımız olduğunu hayal edelim. Bu durumda kendimizi ***gönüllü olarak*** "sıfırlarız" yani eylemlerimizi en aza indirirken farkındalığımızı koruruz. Enerjimizi çevremizin enerjisine hizalanacak seviyeye indirmemiz gerekir. Fizikçiler buna kinetik enerjinin potansiyel enerjiye dönüşmesi der. Bu sakinlik durumunda yani direnç göstermediğimizde içimizde istediğimiz her şeyi yapabilecek kadar büyük bir potansiyel elde ederiz. Bu dingin haldeyken güzel şeyler düşünmek, içinizdeki acının çözülüp gitmesini istemek ve hatta daha da iyisi olumlu koşulları beraberinde getirecek olumlama cümleleri söylemek yeterlidir. Böylelikle bir yandan acınız, sorununuz, içinizdeki kötü his veya anınız buharlaşmaya başlarken bir yandan da geçmişte olan ve bizde pek de iyi bir anısı olmayan (bilinçaltında) veya çevremizde ya da bedenimizde (bilinçdışında) vücut bulan somut nahoş durumlar değişmeye ve bir anlam kazanmaya başlar. Farklı bir açıdan baktığımızda aslında bunlar birer lütuftur. Yine de bu durumu anlayabilmemiz için dönüşümü sessiz ve derinden deneyimlememiz gerekir.

Doğum Öncesi Dönem

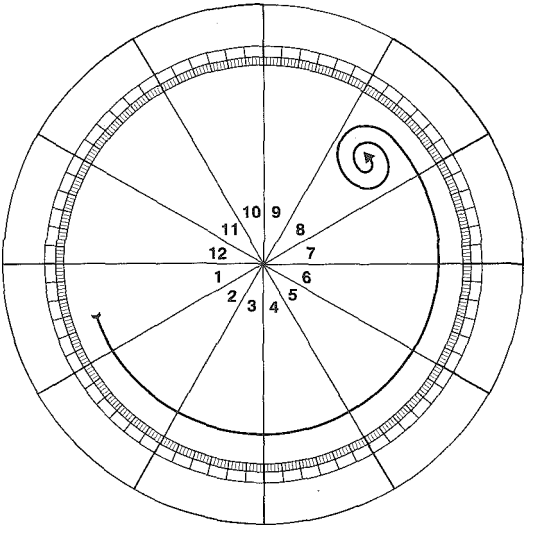
Sonuç olarak kişi esnek olabildiği ölçüde kendi içinde ve günlük yaşamında zıtlıkları birleyebilir – bu da kişinin "tünel"den geçişini kolaylaştırır. Ölüm kolay olur. Haritanın dördüncü evinin temeli, kökleri, aileyi ve kişinin nereden geldiğini anlattığını biliyoruz. Bu ev genel anlamda doğum öncesi(prenatal) dönemi ifade eder. Dokuzuncu ev ile on ikinci ev arasındaki alandan ise ana rahmine düşme ve doğum arasındaki döneme dair bilgi edinilir. Bu dört ev tüm haritalarda doğum öncesi dönemi (bu dönem Dünya üzerinde dokuz ay sürer ancak Ruh bunu bambaşka bir zaman şeklinde deneyimler) yani Ruh'un "iki yaşam arasında" geçtiği adımları anlatır. Ruh dokuzuncu evden (ve Jüpiter) geçerken misyonunu yani mevcut bedenlenmesinin amacını edinir. Onuncu evde karmasını kabul eder (Satürn'ünü tanır). Bunlar gebeliğin (haritada 9. ve 10. ev ile gösterilen) ilk ayları olduğundan bu evler Ruh'un

fiziksel varoluş seviyesine bağlanarak Dünya üzerindeki görevleri ve borçları ile tanışmasıyla ilintilidir. Anne bu dönemde, bu bebeği dünyaya getirip getirmeyeceği kararını verir; Ruh seviyesinde iken bu karar Ruh'un yeni bir bedenlenmeye hazır olup olmadığıyla alakalıdır. On birinci ve on ikinci evler, yani Uranüs ve Neptün, doğacak kişinin spiritüel yapısını oluşturur. Bu, bebeğin ana rahminde hareket halinde olduğu zamana denk gelir. Gebeliğin ilerleyen aylarında gebeliğin sonlandırılması yalnızca belli durumlarda söz konusudur. Burada anne de sorumluluk üstlenir. Bu durumda kürtaj annenin karmasının bir parçasını oluşturur, oysa gebeliğin ilk aylarındaki kürtaj annenin bu bebeği doğurup doğurmamayla ilgili "kendi kararı" veya "kendi arzusu" gibi görünse de karar Ruh'un yeni bir bedenlenmeye hazır olup olmamasına bağlıdır; burada Ruh kendi hakları (dokuzuncu ev seviyesi) ve sorumlulukları (onuncu ev seviyesi) dâhilinde karar sahibidir.

Üç Yaşam Bir Arada

Dokuzuncu evden on ikinci eve kadar olan dönem kişinin birinci eve enkarne olana kadar ana rahminde geçirdiği doğum öncesi dönemi gösterir. Birinci evden sekizinci eve kadar olan dönem ise kişinin şimdiki yaşamıdır.

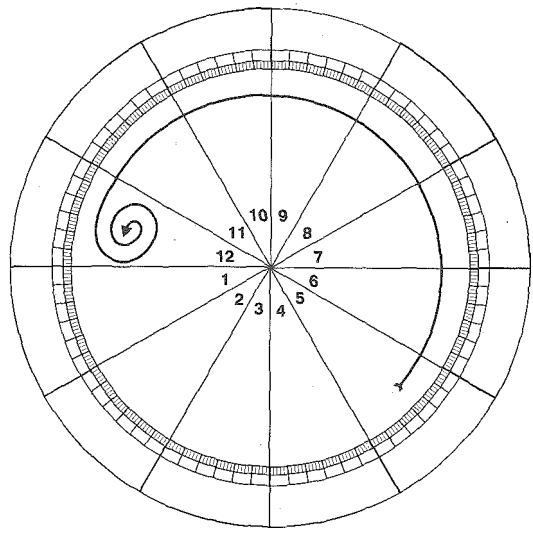
Ancak haritaya farklı bir açıdan, spiral şeklinde de bakabiliriz. Bu şekilde diğer yaşamlara bakmak da mümkün olur. Ölüm bir yaşamda sekizinci evde gerçekleşir dolayısıyla dokuzuncu eve bir sonraki yaşam olarak bakabiliriz, bu da dördüncü evin bir sonraki yaşamın sekizinci evi olduğu anlamına gelir. Yani yine bir su grubu burcuna ait eve gelmiş oluruz ve yine yaşam suda son bulur.

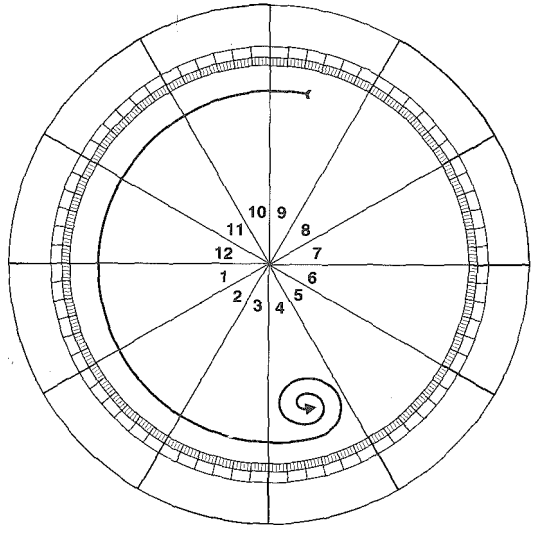


Birinci ev şimdiki enkarnasyonu temsil ediyorsa, birinci evden önce gelen on ikinci ev de önceki enkarnasyonun sekizinci evini, beşinci ev

de sekizinci evin on ikinci eve denk gelen bir önceki enkarnasyonu temsil eder. Yani on ikinci ev bir önceki yaşamın sonudur ve burası da üçüncü su grubu burcunun evidir.

Hepimiz üç yaşamı bir arada yaşarız: Birinci ev, beşinci ev ve dokuzuncu ev bu yaşamları ifade eder. Ateş grubu burçlarının evleri ve üç ayrı yaşam. Geçmiş yaşamımız ufkun altında (beşinci evde; gelecek yaşamımız ufkun üstünde) dokuzuncu evde; şimdiki yaşamımız ise birinci evde. Tek bir parçadan oluşmuyoruz, başka zamanlarda titreşimde olan iki parçamız daha var. Neden iki yerine daha fazla parçadan söz etmiyoruz diye sorabiliriz, neden üçlü bir modelden söz ediyoruz?





Önceki yaşamın sonunu su grubu burçlarından birinin evi (on ikinci ev), bu yaşamın sonunu bir diğer su grubu burcunun evi (sekizinci ev), gelecek yaşamımızın sonunu ise diğer su grubu burcunun evi (dördüncü ev) gösterir – burada da "üç su grubu burcundan oluşan bir model" vardır; zira su her şeydir, su yaşamdır. Su, yaşamın sırrını içinde barındırır. Su katı, sıvı ve gaz olmak üzere üç farklı halde bulunur ve bunlar üç varoluş şeklini temsil eder. Bu üç adımlı süreç dördüncü, sekizinci ve onikinci evde kendini gösterir. On ikinci ev önceki enkarnasyondaki ölüm, on ikinci evin sonu ise bu yaşama doğuştur. İnsanlar doğarken

ağlar çünkü doğmadan önce içinden geçtikleri ölüm deneyiminden korkarlar; bir yaşamdaki ölüm diğer yaşamdaki doğumdur. Ölüm tünele girmektir, gebelik süreci bu tünel içinde geçer ve tünelin sonunda doğarız. Başka bir şekilde anlatacak olursak, su kendi içinde bir yaşamdaki ölüm deneyimini (beşinci evin sekizinci evi), diğer bir yaşama doğum deneyimini (birinci evin on ikinci evi) ve gelecek yaşamındaki ana rahmine düşme deneyimini (dokuzuncu evin dördüncü evi) barındırır (on ikinci ev). Üç basamaktan oluşan bu işleyiş durmaksızın devam eder. Yaşamın özü, bu üçünün sürekli çalışıyor olmasını ifade eder. Suyun aynı anda katı, sıvı ve gaz olmak üzere üç halinde bulunduğu bir nokta vardır. Bu noktaya ısı neredeyse sıfır derecedeyken ve belli bir basınç altındayken ulaşılır. Bu durum bir zamandan diğerine geçmemizi sağlayacak gerekli basıncın oluştuğu spirale girdiğimizde gerçekleşir ve bizi suyun neredeyse sıfır derece ısıya ulaştığı sessiz seviyelere ulaştırır. Suyun üç halinin deneyimlenmesi bu basınç sayesinde olur.

Kendi bilincimizde bu hale ulaşabilirsek bütün olmayı deneyimleyebiliriz zira tüm bu üç beden bir olduğunda bir bütün olabiliriz. Nesnel varlığımız yalnızca üçte birimizi temsil eder fakat üç farklı zamanda üç farklı veçhemiz vardır. Diğer iki veçhemiz geçmişte yani döngüsel değil doğrusal zamanda gerçekleşmiştir. Zaman bizim için bir tanımlama aracıdır; biz esasen geçmiş zamanda zaten daha önceden gerçekleşmiş bir zamanın içinde yaşarız. Zamana tek yönden yani doğrusal olarak baktığımızda gelecek, geçmiş ve şimdiki an tanımlarında bulunuruz. Döngüsel zaman perspektifinden baktığımızda ise bu yaşama doğduğumuz andan itibaren bir yandan da gelecek yaşamımız yaşanır.

Sular ile olan bu deneyim "üçü bir arada" sloganıyla anlattığımız özümüze dokunma deneyimidir. Hangi veçhemizin yaşayacağı neye güçlü bir şekilde tutunduğumuza bağlıdır yani bu noktada belirleyici olan biriyle veya bir şeyle olan ilişkimizdir.

Cinsel birleşme, ana rahmine düşme ve enkarnasyon

TUTKUYLA BİRLİKTE OLAN bir çiftin ana rahmine düşmeyi bekleyen bir Ruh'u bu yaşama davet ettiğini anlamış bulunuyoruz.

Her sevişme eyleminin kendine has bir simyasal anlamı vardır. Kadın ve erkeğin birleşmesi zıtların birlenmesinden başka bir şey değildir. Bu, son derede güçlü bir andır. Büyük bir enerji açığa çıkar ve eğer ana rahmine düşüş gerçekleşirse bu enerji bir Ruh'u yaşama davet eder. Cinsel ilişki ölüme benzetilebilir. Ölüm deneyimi yalnızca hüzün değildir. Ölüm tıpkı üreme ihtiyacı kadar kaçınılmazdır. Burada cinsel enerji üremeye dönüşür. Ancak erkek ve kadının misyonları birbirinden farklıdır. Kadının görevi yaşam vermek, Ruh'a vücut kazandırmaktır. Kadın, Ruh için bir tür "havaalanı" gibidir.

Erkeğin rolü ise tamamen farklıdır. Erkeğin amacı Ruh'un bir âlemden diğerine geçişini sağlamaktır. Her erkek orgazmı başka bir yaşamda birilerinin "aşkınlık" deneyimini temsil eder ve eğer rahme düşme gerçekleşirse başka bir zamanda ölümü deneyimleyen bir Ruh şimdi rahme düşmeyi deneyimler. Ancak erkek orgazmı ile ana rahmine düşme gerçekleşmezse yine başka bir zamanda belli bir Ruh bir tehlike veya ölüme yakın bir deneyim geçirerek içsel bir değişim (aşkınlık) deneyimler. An-

cak ana rahmine düşüş ve belli bir özgürleşme gerçekleşmediğinden (Ruh, yeni bir enkarnasyona tam olarak çekilmemiştir), tıpkı cinsel ilişkinin kişinin yaşamındaki rolü gibi bu deneyimlerin amacı da Ruh'un içsel bir dönüşüm geçirmesidir.

Gelecekteki annesi bir çocuğun doğum öncesi döneminden sorumlu olduğu ve Ruh'un cennetini temsil ettiğinden annenin hem doğum öncesinde hem de doğum sonrasında güzel hisler beslemesi bir hayli önemlidir. Dünya gezegeni Boğa burcuyla ifade edildiğinden, Evren'in Dünya'ya dair kanunları Venüs ve Ay ile yani dişil gezegenlerle anlatılır (Venüs Boğa burcu tarafından yönetilir, Ay da bu burçta yücelmektedir). Bu da bizi Dünya kanunlarının güzellik ve uyuma dayandığı sonucuna götürür. Annenin yapması gereken tek şey mutlu olmaktır.

Annenin İlerletimleri, Mutluluk ve Ruh'un Oluşumu

Zaman doğrusal değil döngüsel olduğundan bebeğin ilk nefesinin öncesi ve sonrası dönem arasında bir kıyaslama yapabiliriz. Bu ufacık canlının doğar doğmaz belirli bir kişiliği olmaması mantığa aykırı değildir. Çocuk tamamen annesine bağımlıdır. Bebeğin doğumunu takip eden ilk üç ay içinde anneye olan her şey bu kırılgan varlığa ve fiziksel varlık seviyesine de geçer.

İkincil ilerletim prensibine (efemeristeki bir günün yaşamın bir yılını anlatması) göre bu üç aydan (yaklaşık 90 gün) yola çıkarak kişinin yaşamının 90 yılına dair bir öngörü yapılabilir! Dolayısıyla annenin bebeğin doğumundan sonraki ilk üç ayda mutlu ve tatminkâr olması çok önemlidir. Ancak aksi yönde ilerletim de (doğumdan önceki günün kişinin yaşamının ilk yılına tekabül etmesi) çalışan bir yöntem olduğundan, bebeğin doğumundan önceki üç ay için de aynı şey geçerlidir. Dolayısıyla bebeğin istenen bir bebek olması ve annenin stresli durumlar yaşamaması önemlidir. Bu dönem (bebeğin doğumundan önceki ve sonraki üç ay içinde annenin yaşamındaki olaylar) bebeğin yaşam kalitesini ve dolayısıyla yaşamı boyunca fiziksel düzlemde deneyimleyeceği somut olayları etkileyecektir.

Ruh'un duygusal dengesi ise ikincil ilerletimden üç kat daha hızlı olan üçüncül ilerletim ile anlatılır. Anne eğer çocuğuna korunduğu hissini aşılamak istiyorsa bebeğin doğumunu takip eden ilk 42 ay (ya da yaklaşık üç buçuk yıl) boyunca sakin ve ahenkli bir yaşam sürmelidir. Bu dönem Ay'ın yaşamın ilk dört yılının yöneticisi olmasına tekabül eder. Aynı şekilde bebek doğmadan önceki aynı süre boyunca da hu-

zurlu olmalıdır. Dolayısıyla yedi yıllık bir "zorunlu" mutluluk dönemi yaşanmalıdır.

Son olarak, yaşamın bir yılının Ay'ın yaklaşık 27 günlük döngüsüne denk geldiği minör ilerletimler de kişinin zihinsel gelişimini anlatır. Bu sisteme göre yaşamın ilk 84 ayı yani yedi yılı 90 yılı anlatır. Dolayısıyla çocuğun yaşamının ilk yedi yılı (okul öncesi dönem) zihinsel problemlere en yatkın olduğu dönemdir. Bu, Ruh'un bir bedene enkarne olması için gereken yedi yıllık döneme benzer, yani annenin bebeğini dünyaya getirmeden önceki yedi yılda mutlu olması çok önemlidir çünkü annenin durumu çocuğun bütün zihinsel gelişimini etkileyecektir. Sonuç olarak, doğumdan önceki yedi yılla birlikte bebeğin hem cenneti hem de aurası olan anne için tatminkâr, istikrarlı daha doğrusu basitçe mutlu olması gereken 14 yıllık büyük bir dönem söz konusudur!

Her kadının arzu etmesi gereken ideal budur. Pratikte ise pek de öyle olmaz. Kaç çift planlı gebelik yaşıyor? Sonra bu çiftlerin kaçı bebek sahibi olmadan en az yedi yıl duygusal ilişki yaşıyorlar? Son olarak, kaç kadın bu süreç boyunca tamamen tatmin edici bir yaşamı olduğunu söyleyebilir? Karşılaşacağımız bu küçük oran pek de umut verici olmayacaktır.

Karmik döngü

ŞİMDİ BİR DAKİKALIĞINA aktif ve pasif hallerin değiştirilebilirliğine dair o bilinen örneğe – uyku ve uyanıklık durumlarına bir bakalım. Ortalama bir insan, bedeni yorgun düştüğünde uyur. Ancak - kişi zıtlıkları birlediğinde - tek yol bu değildir. Bunun daha güzel yöntemleri vardır. Bilincimizi daha güzel işlerde kullanabiliriz (örneğin: astral seyahat yapmak için). Ancak insanlar zıtları birlediğinde örneğin uyanıklık ile uyku bir arada yaşandığında yaşamda sihirli şeyler olur. İnsanlar iki âlemi bir araya getirebildiklerinde güç kazanırlar çünkü artık zıtlıkların çatışması nedeniyle enerji harcamaları gerekmez.

Reenkarnasyon döngüsü neden var? Doğum – ölüm – doğum... Çünkü bu süreçte Ruh olgunlaşır ve deneyim edinir. Birinci ve üçüncü yaşam birbiri ile bağlantılıdır, ikinci yaşam ise bu ikisinin arasında kalır. Bunu bir örnekle basit bir şekilde anlatacak olursak Ruh'un ilk yaşamında birine karşı bir günah işlediğini (nedeni önemli değil) farz edin. Bir kişinin bir diğerine karşı işlediği her kabahat cehaletten yani kişinin karşısındaki şahsın farkında olmamasından ve o kişiyi anlamamasından kaynaklanır. Dolayısıyla kişi bir sonraki yaşamında "bilmediği"şeyi yani geçmiş yaşamından incittiği kişininkine benzer bir durumu deneyimler ve bunun da tek amacı bilmektir.

Başka bir deyişle, Ruh kendisini diğer kişinin yerinde bulacak, bu kişinin önceki yaşamında yaşamış olduğu – kendisi hakkında farkındalık geliştireceği ve Ego'nun doğal dürtüsüyle kendisine mazeretler bulacağı – deneyimlerle yoğrulacak ve hepsinden de ötesi önceki yaşamında bilmediği şeylerin farkına varacaktır. Bu ikinci yaşamın veriliş sebebi geçmişte incittiği kişilere sempati duymasını sağlamaktır. Son olarak, üçüncü yaşamda, Ruh ilk yaşamdakine benzer bir rol üstlenir ve kendisini ilk yaşamındakine benzer koşullar içinde yani birisine karşı bir suç işlediği konumda bulur; fakat şimdi yine aynı hatayı yapabilecek durumdadır. Aradaki fark kişinin artık karşı tarafın deneyiminin farkında olmasıdır yani karşı tarafın deneyimi geçmiş yaşamında kendi Ruh'unun hafızasına yerleşmiştir. Hafızasındaki bu sempati kişinin yeniden aynı hatayı yapmasını – eğer zıtlıklarla ilgili farkındalığı gelişmişse – engelleyebilir. Bu buluşma Ruh'un karmik sınavıdır. Manevi olarak yeterince tekâmül edebildiyse bu kez daha akıllıca davranacak ve aynı acıyı yeniden yaşamasına izin vermeyecektir. Seçim yapma imkânının farkında olacaktır. Burada yine astrolojide Uranüs'le ilgili bir prensip olan gelişmiş farkındalığın temeli olan zıtların birlenmesi (birinci ve ikinci yaşamdaki güç-güçsüzlük, saldırgan-kurban, erkek-dişi durumları vb.) prensibine geldik.

Bu karma modeli, karmik astroloji ile ilgilenen astrologların karmik döngünün temel amacı olarak gördükleri farkındalık ve özgürleşmenin öğrenilmesini anlatır. Bu karmik döngü üç yaşam boyunca gözler önüne serilir ancak karmik döngünün tamamlanabilmesi için dört veya beş yaşam süresi gerekebilir. Karmik astroloji ile ilgilenen bir astroloğun ilk görevi karmik döngünün tamamlanabilmesi için kaç yaşam geçirilmesi gerektiğini saptamaktır.

Eril ve Dişil Burçlar

Zodyak'a baktığımızda her dişil burcu bir eril burcun takip ettiğini görürüz. Bu, her ikinci enkarnasyon arasındaki ilişkiye benzer: kişinin bir yaşamda karma yarattığı aktif bir rolü vardır (eril burçların temsil ettiği şekilde); kişi sonraki yaşamda kadere ve kaçınılmaz olana boyun eğmiş pasif bir rol (dişil burçların temsil ettiği şekilde), üçüncü yaşamda ise yine ilk yaşamındakine benzer aktif bir rol üstlenir (burada Zodyak'ın üçüncü burcu olan İkizler'in sırrı yatar zira İkizler benzerlikleri temsil eder). Eril burçların baş temsilcisi Aslan, dişil burçlarınki ise Yengeç'tir. Eril prensibe göre

Yükselen'inde eril bir burç bulunanlar aktif roldedir. Doğru eylemlerde bulunmaları, asil davranmaları ve böylelikle kendi kaderlerini çizmeleri beklenir. Diğer taraftan, Yükselen'inde dişil bir burç bulunan kişinin her şeyi olduğu gibi kabullenmesi gerekir. Elinden gelenin en iyisini yapmayı ancak bu kabulden sonra deneyimleyebilir. Pratikte de Yükselen'inde eril bir burçla doğanlar kişisel eylemleri vasıtasıyla kendi kaderlerini yazma rolü üstlenirken, Yükselen'inde dişil bir burç bulunanlar çeşitli sonuçlar vasıtasıyla önlerine çıkan deneyimlerle kaderlerini kabullenirler.

Karmanın Dört Kapısı

Her karma aynı ağırlıkta değildir zira hepsi aynı sebepten kaynaklanmaz. Astrolojideki her şeyin temelinde yatan dört element modeline göre, belli bir eylemin arkasında yatan birincil güdüye veya yönteme bağlı olarak karmanın kendini gösterdiği dört seviye vardır: Karmanın dört kapısı şunlardır:

1. Toprak Karması (Hücresel düzey, Fiziksel Seviye)
En kolay karma budur çünkü bu karma ihmalden kaynaklanan acı sonucunda oluşur. Bu karma haritadaki toprak elementi ile ilintilidir ve kendisini hücresel seviyede gösterir.

2. Su Karması (Moleküler düzey, Eterik Seviye)
İnsanlar geçmişte korkudan yani kendilerini savunurken veya yaşadıkları bir duygusal acıdan dolayı birtakım kötü şeyler yaptılarsa bu karmaya maruz kalırlar. Yalan söyleme ve aldatma nedeniyle oluşan karma buranın konusudur. Haritada su elementindeki düzensizlik ile bağlantılıdır ve bu yaşamda kendisini istikrarsız bir psikolojik ve duygusal durumla gösterir.

3. Ateş Karması (Atom düzeyi, Astral Seviye)
Kişi uzak geçmişte bir zamanda büyük bir öfke yaşamış ve öfkesini hayli sert bir biçimde ifade etmişse daha derin sonuçlar ortaya çıkar. Bunlar egosantrik nedenlerle ve ayrıca güç, hırs ve (politik veya dini)ideolojik inançlarla beslenmiş eylemlerdir. Kişi sergilediği bu vahşetle başkalarını tehlikeye atıp atmadığını umursamaz. Sorun, kişinin diğerlerine karşı hiçbir şey hissetmemesinden kaynaklanır dolayısıyla gücün

kötüye kullanılmasıyla oluşan tüm karma buranın konusudur. Ateş elementindeki gezegenlerin zarar görmesi durumunda bu karmadan söz edebiliriz. Kişi astral yani atomik seviyede titreşim göstermektedir.

4. Hava Karması (Kuantum mekaniği, Kozal Seviye)
En derin ve en zor karma önceden tasarlanarak işlenmiş suçlardan kaynaklanır. Bu kişiler korku veya başkaldırı ile kışkırtılmamıştır. Suçlarını soğukkanlılıkla işleyebilecekleri bir plan yapmaktan başka seçenekleri yoktur. Her tür entelektüel eylemde olduğu gibi bu da hava elementi ile ilintili bir süreçtir. Karmik ceza kozal veya kuantum mekaniksel düzlem vasıtasıyla gelir. Bu da haritanın 11. evinden, Uranüs ve Kova burcunun yerleşimlerinden okunabilir. İnsanlar kaderin ilk bakışta onlarla hiçbir ilgisi yokmuş gibi görünen darbeleriyle uğraşırlar. Bu kez seçim yapacak konumda değildirler çünkü bir zamanlar seçme şansları varken yanlış bir seçim yapmışlardır.

Her özel durumda ne tür bir karmanın söz konusu olduğu ilgili evdeki zarar görmüş gezegenin konumundan anlaşılır. Ruh'un geçmiş yaşamlarından birinde ne tür bir karma edindiğini bize evler gösterir, burçların element özellikleri ise genetik karmayı (kan bağı vasıtasıyla miras kalan karma) anlatır. Ruh'un geçmiş enkarnasyonlarındaki deneyiminden söz ederken gezegenlerin evlerdeki konumlarını, yani aşağıdakilerden hangisinde yer aldıklarını göz önünde bulundururuz:

- Hava grubu burçların evleri: 3, 7, 11
- Ateş grubu burçların evleri: 1, 5, 9
- Su grubu burçların evleri: 4, 8, 12
- Toprak grubu burçların evleri: 2, 6, 10

Bu evlerdeki gezegenlerin gördüğü zarar kişinin bu söz konusu element prensibiyle anlatılan nedenlerle edindiği sorunları ifade eder. Elbette, evlerin yöneticilerini de hesaba katmamız gerekir dolayısıyla bir gezegenin iki farklı elementteki durumuna (gezegenin yer aldığı ev ile yönettiği eve) bakılır. Tıpkı natal astrolojide olduğu gibi burada da tekrar eden faktörlere (hava grubu burçlardan birinin ev yöneticisi bir diğer hava grubu evde olması veya bir hava grubu burca ait evin yöneticisi olan gezegenle olan açıları) dikkat etmemiz gerekir zira bu resmin bütününü görmemizi

sağlar ve kişinin edindiği karmanın ağırlığını vurgular. Astroloji ile şifa çalışmalarında sorunun bu seviyelerden hangisinden kaynaklandığını bilmek büyük önem taşır.

Ayrıca her bir elementin öncü, sabit ve değişken olmak üzere üç ayrı niteliği vardır ve bu nitelikler bize zamanın şimdi, gelecek ve geçmiş olmak üzere üç halini anlatır. Böylece zaman içinde bir olayın neresinde olduğumuzu saptarız. Eylemlerin yapılış şekli ve seviyesini belirlemek için gezegenlerin ev konumlarına değil burç yerleşimlerine bakmamız gerekir.

Değişken burçlardan birinde yer alan bir gezegen Ruh'un geçmiş yaşamında bedelini ödemiş olduğu bir deneyimi anlatır. Kişi şimdi bu durumu hatırlamak için bu gezegene ait deneyimden geçmektedir, konu "karmayı tamamlamak"tır. Eğer kişi geçmiş yaşamında bu sınavdan geçememişse (bunu bu gezegene olan yaklaşan açılarla veya tam açı yapan gezegenlerle anlayabiliriz) kişinin bu yaşamda yeniden aynı deneyimi yaşaması gerekir. Karmik astrolojide değişken burçların doğası gerilemede olan gezegenlerin etkisine ve uzaklaşan açıların doğasına benzer.

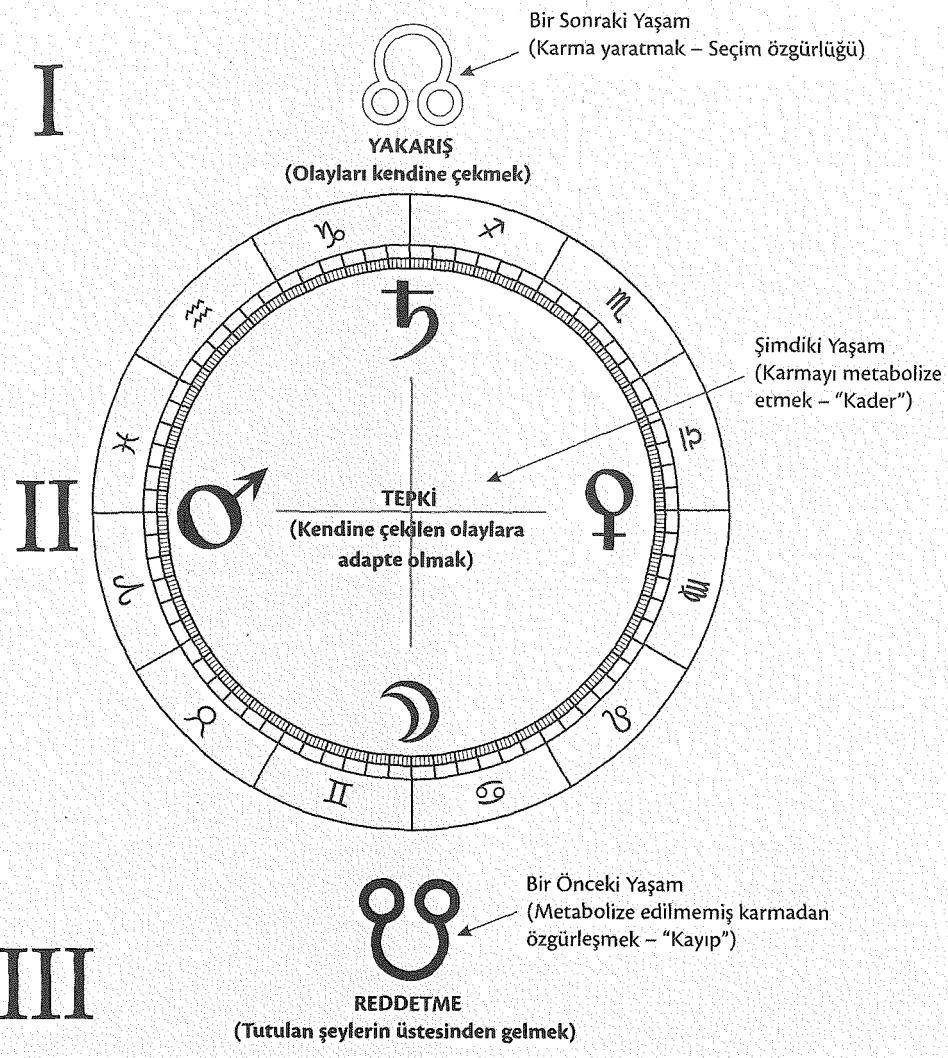
Sabit bir burçta yer alan bir gezegen kişinin bir sonraki enkarnasyonunda kendisini tam gaz gösterecektir ancak şimdiki yaşamında kişi bu deneyime hazırlık niteliğinde durumlar yaşar. Sabit burçların doğası yakınlaşan açılara ve tabii ki gezegenlerin düz hareketine benzer. Bu burçlarda yer alan gezegenler vasıtasıyla kişi güçlü prensiplere (sabit burçların iradesine benzer şekilde) dayalı karma yaratır. Bunlar kişinin gelecekteki koşullarına ve doğasına uygun zemini hazırlar.

Öncü burçlardan birinde yer alan bir gezegen kişinin bu enkarnasyondaki ana deneyimlerine işaret eder. Bu burçlardaki gezegenlerin zararda olması kişinin bu yaşamında çözmesi gereken problemleri anlatır. Dolayısıyla hangi evlerin bu dört burçla başladığı büyük önem taşır zira buralar kişinin bu enkarnasyonda tamamlanması gereken karmik ödevlerinin yer aldığı alanlardır. Öncü burçlar (Koç, Yengeç, Terazi ve Oğlak) Mars, Ay, Venüs ve Satürn tarafından yönetildiklerinden bunlar kişinin karşılaşacağı en önemli karmik ödevleri anlatan gezegenlerdir. Bu gezegenlerin öncelikle burçlarda ve evlerdeki konumlarına, sonra da bunlarla açı yapan (özellikle de zorlayıcı açıları olan) gezegenlere dikkat etmemiz gerekir çünkü tüm bunlar bu yaşamdaki en önemli karmik durumları anlatır.

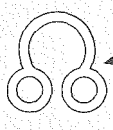
Enkarnasyonları birbirine bağlayan ipler

YAŞAMIN BELLİ BİR ALANINI betimlemek için natal astrolojide astrolojik dilbilgisini kullandığımız gibi, karmik astrolojide de belli bir enkarnasyonda resmin tamamını görmek için bazı yöntemler kullanırız. Bir geçmiş yaşamı tanımlayabilmek için belli parametrelere bakarız. Bu parametrelerin her biri bizi bir geçmiş yaşamın sırları ile farklı bir açıdan tanıştırır. Bu parametreler şunlardır:

1. On ikinci ev
2. Beşinci ev
3. Ay'ın yaptığı son kavuşum
4. Satürn
5. Gerilemede olan gezegenler
6. Kuzey Düğüm/Güney Düğüm ekseniyle yapılan açılar
7. 1° orbla uzaklaşan açılar
8. Duad harita (1/12)

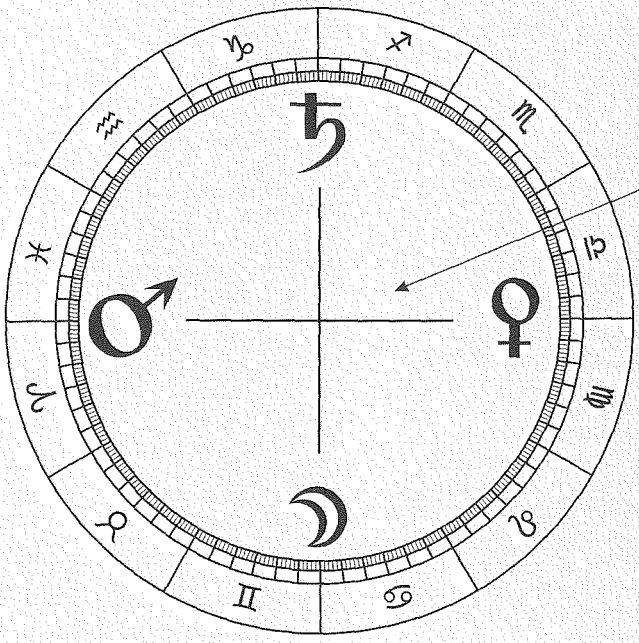

I
Bir Sonraki Yaşam
(Karma yaratmak – Seçim özgürlüğü)
YAKARIŞ
(Olayları kendine çekmek)
Şimdiki Yaşam
(Karmayı metabolize etmek – "Kader")
II
TEPKİ
(Kendine çekilen olaylara adapte olmak)
III
Bir Önceki Yaşam
(Metabolize edilmemiş karmadan özgürleşmek – "Kayıp")
REDDETME
(Tutulan şeylerin üstesinden gelmek)

I



Yakınlaşan Açılar
Gezegenlerin Düz Hareketi
Sabit Burçlar

II



Kesin (tam) açılar
Durağan Gezegenler
Öncü Burçlar

III

Uzaklaşan Açılar
Gezegenlerin Geri Hareketi
Değişken Burçlar

1. On ikinci ev geçmiş yaşamlarla ilintilidir çünkü bir önceki yaşamın sonunu ve o yaşamdaki tüm olay ve deneyimleri içerir. Önceki yaşamın bitiminde her şeyin bir bütün olduğunu ve olan şeylerin önemini anlarız.

2. Beşinci ev önceki yaşamın "yaşayan" evi olduğundan çok önemlidir dolayısıyla başlangıç noktasından itibaren geçmiş enkarnasyondaki rolümüzü anlamak için bu eve ve bu evin yöneticisine önem veririz.

3. Ay'ın yaptığı son kavuşum çok önemlidir çünkü Ruh'un önceki enkarnasyonunda öğrenmesi gereken asıl dersi temsil eder. Bu dersin ve buradaki asıl deneyimin ne olduğunu Ay'ın son olarak kavuşum yaptığı gezegenin bulunduğu burçtan, evden ve açılarından anlarız. Kısacası bu gezegen önceki yaşamın ana dersinin sembolüdür.

Tüm enkarnasyonlar kolay değildir, bazılarını iyiciller bazılarını da kötücüller temsil eder. Genel anlamda, Jüpiter'in sembolize ettiği bir enkarnasyon Satürn'ün sembolize ettiğinden daha kolaydır. Ruh'un bu derste ne kadar başarılı olduğunu bu gezegenin konumuna bakarak görebiliriz.

4. Satürn önceki enkarnasyonu anlatan bir diğer faktördür. Satürn karması "ne ekersek onu biçeriz" prensibine dayanır. Satürn'ün görevi Ruh'un deneyimlerden birşeyler öğrenmesini sağlamaktır fakat diğer taraftan Satürn'ün açıları, konumu ve dispozitörü içinde bulunduğumuz koşullarıl asın nedenlerini, bedeni, zamanı ve şekli temsil eder ve bu enkarnasyondaki düşüncelerimizi ve hislerimizi tanımlar.

5. Gerilemede olan gezegenler geçemediğimiz ve bir sonraki yaşama yani bu hayata taşıdığımız sınavları anlatır. Bu gezegenler iyi açılar alıyorsa bir önceki enkarnasyonumuzda başlamış ve şimdi de devam eden bir misyonumuz var demektir. Bunlar genellikle çok kıymetli görevlerdir çünkü burada kişi iki yaşamın deneyimini birleştirir ki bu da bilincin gelişimi açısından çok önemlidir.

Esasen hiçbir şey bütünüyle iyi veya bütünüyle kötü olmadığından hem olumlu hem de olumsuz çağrışımlara dikkat etmemiz gerekir.

6. Kuzey Düğüm/Güney Düğüm ekseniyle yapılan açılar: Bir gezegenin Ay Düğümleri ekseni ile yaptığı kare, üçgen ve sekstil açılara bakabiliriz. Kavuşumlar

bir önceki yaşamla değil, ondan önceki yaşamla veya gelecek deneyimlerimiz adına yaratmakta olduğumuz karmayla ilintilidir.

Önemli hususlar temel açılarla gösterildiğinden burada yalnızca Ptolemik açıların kullanılmasını öneriyoruz.

Orbu 5 dereceye kadar alıyoruz.

7. Uzaklaşan açı orbunun bir dereceden küçük olması, karmik yönelmeye uygun olarak, bu yaşamdan bir önceki yaşamı anlatır.

Karmik yönelme modeli: 1° = bir yaşam.

Bir açı uzaklaşmakta ise bundan önceki bir yaşamımız vardır ve bu aynı zamanda uzaklaşan açılarla ilgili temel bir kuralı da destekler: uzaklaşan açılar hali hazırda olmuş olayları temsil eder. Bu enkarnasyonda bu olaylar pek de güçlü olmayan bir yankıya benzer. Bu açı tam gücünü orbunun kesin açıya olan uzaklığı sayısında yaşam önce göstermiştir. Kesin (exact) açı bir dereceye yuvarlanır yani dakikalar burada önemli değildir. Örneğin, gezegenlerden biri 4° 57', diğeri ise 5° 15' konumunda ise gezegenler farklı derecelerde yer aldıkları için aralarında 1° orb olduğunu kabul ederiz.

8. Duad harita – haritanın on ikide biri geçmiş yaşamın haritasıdır.

Önceki enkarnasyonları değerlendirmek için bu modellerin tamamı kullanılır. Tıpkı natal astrolojide olduğu gibi her biri belli konularda bilgi verdiği için tüm modellerden bilgi toplamamız ve bunları birleştirerek anlamlı bir bütüne ulaşmamız gerekir.

Bu arada Güney Ay Düğümü'nün çoğunlukla bir önceki değil, ondan önceki yaşamla ve Ruh'un artık kurtulması gerektiği kadar eski olaylarla ilintili olduğunu vurgulamalıyız. Eğer burada güçlü bir tutunma söz konusuysa birtakım kayıplar deneyimlenebilir.

"Zaman makinesinde bir düşünce deneyi" yaparken yani doğum haritasına bakarak şimdiki yaşamdan çok uzaklardaki enkarnasyonlara nüfuz ederken ne tür bir hassasiyete güvenebileceğimizi bilmemiz gerekir. Referans noktamız Yükselen burçtur. Tarihsel koşullar birbirine oldukça yakın olduğundan bir adım yukarı veya aşağıya "zıplamak" yani bir önceki ve bir sonraki yaşamı analiz etmek daha kolay olacaktır. Zaman ekseninde ilerledikçe (birinci ev girişinden uzaklaşıldıkça) detaylar yok olur. Dolayısıyla on birinci ev bir önceki yaşamdan önceki yaşamı, onuncu

ev de ondan öncekini anlattığından fazla abartmamalı ve şu gibi sorular sormamalıyız: bundan önceki onuncu yaşamımda ben neydim? Bu sorunun yanıtı net değildir zira o zamandan beri Ruh'un tekâmülünde birçok değişiklik olmuştur dolayısıyla doğum haritasında şimdikinden önceki onuncu yaşama dair çok az ipucu vardır. Çok eski enkarnasyonların şimdiki yaşam üzerindeki etkisi büyük değildir ancak bu da karmik astroloji üzerinde çalışan bir astroloğun yalnızca bir önceki enkarnasyonla ilgileneceği anlamına gelmez. Aksine! Astroloğun görevi Ruh'un bir sonraki bedenlenmesini işaret eden hassas noktayı bulmaktır çünkü Ruh'un simgesi ve şimdi az ya da çok yerine getirmekte olduğu amacı burada yatmaktadır. Farklı enkarnasyonlar arasındaki sembolik bağlantı da burada bulunmaktadır. Kişinin romanının ana konusu keşfetmemiz gereken ilk şeydir. Karmik astroloji kendi üzerinde çalışmak isteyen insanların daha çok ilgisini çektiğinden "zayıf noktalar" ile yani kişinin mevcut borçları ile uğraşmak daha anlamlıdır. Doğum haritasındaki zorlayıcı açıların hepsinin uğraşılması gereken birtakım uzantıları vardır. Sorun nasıl ortaya çıkmış olursa olsun en kısa zamanda en aza indirilmeli ve eğer mümkünse tamamen ortadan kaldırılmalıdır. On ikinci evle ilgili bir sıkıntı varsa, kişinin ciddi korkuları vardır; bu evdeki atmosfer iyiyse o zaman bilinçaltı temizdir ve kişi istediği her şeyi başarabilir.

Karmayı Metabolize Eden İki Döngü

Kişinin belli bir karmayı iki kez deneyimlemesi gerektiğinin altını çizmeliyiz! Bu yaşamda nasıl davranacağımıza (birinci ev) gelecek yaşamın bilinçaltı tarafından (bir sonraki enkarnasyonun on ikinci evidir) karar verilir. Önce zihnimizi sonra da bedenimizi temizlememiz gerekir. Önce olanları kabul etme becerisini geliştirmemiz gerekir, ancak bundan sonra bir şeyleri değiştirmeyi deneyebiliriz. Bu yüzden Ruh'un iki döngüden geçmesi gerekir. Danışanımızın oldukça iyi bir karması olduğu (bu nadir bir durumdur) sonucuna ulaşsak bile bu, bu kişinin spiritüel anlamda tembellik edebileceği anlamına gelmez. Bu kişinin bu yaşamda daha iyisini yaparak bir sonraki yaşamı için istenmedik koşullar yaratmaması gerekir ki bu da başkaları için (yani kendi kozmik bedeninde) çalışması anlamına gelir. Dolayısıyla, en iyi durumda bile, kişi bir yaşamda tüm sınavlarını başarıyla geçtiğinde yeniden doğar fakat bu kez de kozmik bedeniyle – yani varlığıyla ve mükemmel eylemleriyle zenginleştirdiği etrafındaki dünyasında – yerine getirmesi gereken güçlü bir amacı (dharma)

vardır. Dharma kelimesi, Sanskritçede "misyon ve yaşam amacı" anlamına gelir. Bir enkarnasyonda geçilen karmik sınavlar dharma meydana getirir ve ancak bu görevin tamamlanması sayesinde Ruh ölüm ve doğum kaçınılmazlığından kendisini kurtarabilir. Karmadan özgürleşme (duyulan güçlü bir tutunma/bağlılıkla ilgili bir kayıp yaşama şeklinde deneyimlenir) ve Ruh'un nihai kurtuluşu Güney Ay Düğümü ile ifade edilir. Bu yüzden, Güney Ay Düğümü bir önceki enkarnasyondaki olayları değil, iki yaşam önceki olayları anlatır.

Şimdiki enkarnasyondan önceki ve sonraki yaşamların tanımlanması

BU ENKARNASYONDAN (yani mevcut enkarnasyondan) önceki ve sonraki yaşamları gözler önüne seren çeşitli faktörler vardır.

SONRAKİ ENKARNASYON

1. İkinci Ev

İkinci ev bir sonraki enkarnasyon adına büyük önem taşır çünkü kişi ikinci evi amaçlar. Ayrıca bir daima ikiye gider yani kişisel geleceğimizi temin etmek için enerjimizi bu noktaya çekeriz. İkinci ev kişinin para kazanma, maddi mal varlığı edinme ve kendini güvende hissetme ve gelecek için bir şeyler yaratma ihtiyacını anlatması bakımından bir şekilde kişinin geleceğidir. Bu, bir şeyler yediğimiz zamanki duyguya da benzer çünkü bu şekilde de kendimizi yarın ve gelecekte güvence altına alırız. Ne yediğimiz ne olduğumuzu gösterir çünkü tükettiğimiz maddelerle bedenimize yeniden can veririz. Aynı şekilde, edindiğimiz şeyler ve bu şeyleri nasıl edindiğimiz de bizi şekillendirir. Bu, geleceğimiz için çok önemlidir, dolayısıyla tükettiğimiz yiyeceğin mutlu olması, bize bir şeyler veren kişilerin mutlu olması ve bunu yaparak kendilerinden bir şeyler gittiği hissine kapılmamaları önemlidir. Paramızı kazanma şeklimiz de keyifli olmalıdır çünkü bize parayı verenler için de bu gıda biz olacağız ve böylelikle bize para veren kişi ile bir olacağız.

Şimdiki yaşamda on ikinci ev korkuların evidir çünkü burası bir önceki yaşamın ölüm evidir; gizli düşmanlar evidir çünkü biz (birinci ev) bu evin ikinci eviyiz – yani biz on ikinci evin gıdasıyız. Dolayısıyla bu sürecin gözler önüne serilmesi çok önemlidir. Bazıları cinayet işleyerek para kazanabilir. Onlar parayı kazanırlar fakat öldürülen adamın hayaleti de onları musallat olur çünkü ikinci ev birinci evin geleceğidir. On ikinci evin zorlayıcı oluşu bir desteği ifade etmez, aksine kurtuluşu önleyen korkuları uyandırır. Burası birinci ev için gerekli enerjinin biriktiği yerdir. Dolayısıyla birinci ev yani eylemlerimiz on ikinci evin geleceğidir. Gelecekteki korkularımız ve düşmanlarımız da bizim şimdiki eylemlerimize bağlıdır.

İkinci ev geleceğin birinci evidir. Maddeye hücum ederek bunu biz yaratırız yani bu durum ikinci evin sembolizmi ile olan ilişkimize bağlıdır. İçinde yaşadığımız zaman bir şeyler edinme ihtiyacı ile tanımlanır. Yaşadığımız gezegen şu an maddi anlamda çok daha zengin bir yerdir zira ortalama bir insan bundan yüz veya beş yüz yıl öncesine göre daha çok şeye sahiptir. Elli yıl içinde bazıları tüm şehirlere veya eyaletlere sahip olacaklar. Servetin artmasıyla birlikte nüfus da artar çünkü bunların hepsi ikinci evin temsil ettikleri arasındadır – insanlar maddeye bağlı hale geldikçe sayıları da artar çünkü kişinin maddeye tutunma/bağlanma ihtiyacı ikinci eve tutunmayı ve yeniden enkarne olma ihtiyacını anlatır. Diğer taraftan, nüfustaki artış zamanı da hızlandırır, yani daha fazla olay olur (son on yılda bundan önceki elli yılda olduğundan daha çok şey oldu) çünkü bu olayları üstlenen insan sayısı artmıştır. Zaman hızlandığından, artık bunları bu yaşamda deneyimlediğimizden birtakım şeyleri deneyimlemek için bir sonraki yaşamı beklememize de gerek kalmamıştır. Ne tür sonuçlar yaşayacağımızı eylemlerimiz belirler. Kendimiz üzerinde ve kendi içimizde karşıtlıkları birlemeye çalışırsak sebep ve sonuç arasındaki bağlantının daha hızlı ortaya çıkmasına fırsat yaratırız. Bu hızı bilinç seviyemiz belirler. Bilincimiz yüksek bir seviyede ise yanıtlara hemen ulaşırız. Bilincimiz düşük bir seviyede ise olan biteni algılamamız zaman alır (bedeni ile farkındalığı arasındaki bağlantıyı kuramayan bir sarhoşun sıcak bir sobaya değdiğinde elinin yanacağının farkına varmasının uzun süreceği gibi).

Eğer gelişime hazırsak, hızlı gelişim göstermek için hayli uygun zamanlardayız. Diğer taraftan, insanlar maddeye olan bağlılıklarından ötürü bir sonraki yaşama hızla dalıyorlar. Ancak kaliteyi de beraberinde getiren ilişkilerin buradaki rolü önemlidir. Burada şu sorulabilir: ruh bir yaşam içinde üç ömrü ne derecede yaşayabilir? Bunlar birbiri ile çelişmeden nasıl bir bütün olabilirler? Eğer zamanı ortadan kaldı-

racak olursak durum daha netleşir zira insanlar eskiden düşündüklerine, istediklerine ve yaptıklarına artık pek değer vermez ve bunları istemezler. Bunu da zaman ile açıklarlar. Eğer geçmişteki arzularımız şimdikilerle aynı değilse, o zaman bir çelişki vardır ve tek gerçek sorun da budur. Eğer bir çelişki yoksa o zaman bir bütün olduğumuzu ve her çağda, her anda aynı kozmik hikâye içinde yaşadığımızı söyleyebiliriz ki bu en az üç enkarnasyonu bir bütünde bir araya getirebilmenin ön koşuludur.

2. Dokuzuncu Ev

Dokuzuncu ev tükettiklerimizde oluşturduğumuz bedenimizi anlatır. Bir sonraki yaşamımızda üstleneceğimiz rolü ifade eder. Dokuzuncu evin amacı şimdiki zaman ile geçmişi birbirine bağlamak, iki farklı şey arasında anlam bulmaktır. Bir öğretmene benzer. Hedef beşinci eve ulaşmak yani mutlu ve diri olmak ve Güneş'imizi gerçekleştirmektir. Dokuzuncu ev de bu hedefe ulaşmamıza yardım eder.

3. Ay'ın Yaptığı İkinci Kavuşum

Ay'ın ardından gelen gezegen bir sonraki bedenlenmeyi anlatır ve Ruh'un nereye gittiğini yani asıl rolünü anlamak için Ay'ın son, birinci ve ikinci kavuşumları arasındaki bağlantıyı kurabilmemiz gerekir. Enkarnasyonun hafifliği bu gezegenin doğası, burç ve ev konumu, açıları ve dispozitörü ile belirlenir. Bu gezegen eğer zorlayıcı bir konumdaysa veya kötücüllerden biriyse, ikinci evin durumu ne olursa olsun bu enkarnasyon zor bir enkarnasyon olacaktır çünkü ikinci eve ayak uyduramaz. Bunu bir bilgisayara benzetebiliriz: Gezegen RAM belleği, ikinci ev bilgisayarın donanımını, dokuzuncu ev ise bilgisayarın yazılımını temsil eder. Yazılım güçlü fakat RAM bellek çok küçükse bilgisayar çalışmakta zorlanacaktır. Bu eski donanım bilgisayarın çalışması veya birtakım programların kurulmasında sorun çıkaracağından yeni bir donanıma ihtiyaç olacaktır.

4. Neptün

Neptün, Satürn ile aynıdır – aralarında bir fark yoktur (Neptün keşfedildiğinde Satürn ile tam kavuşumdaydı). Aralarındaki tek fark Neptün'ün gizli Satürn olmasıdır. Genel olarak geçmişten bahseden Satürn, Neptün aracılığıyla gelecekten de bahseder. Satürn'e realitenin yarısı (ne olurdu) gözüyle bakacak olursak, diğer yarısı da Neptün'dür (ne olacak). Neptün de Satürn'le aynı karmadan söz eder – "Ne ekersen onu biçersin" der, fakat bu ifade gelecekteki yaşama yöneliktir.

5. Düz Hareketteki Gezegenler

Geçmişten geleceğe uzanan doğrusal bir zamanı takip etmek insanlar için ne kadar normalse, gezegenlerin düz hareketi de normal hareketidir. Düz hareket, hedefin kişinin önünde bir yerlerde olduğunu ifade eder. İnsanlar sürekli hareket halindedir ve bu hareket halindeyken sanki bir şeye doğru ilerliyormuş izlenimi verirler. Düz gezegenlerin tezahürü gelecekle bağlantılıdır.

Gerilemede olan gezegenlerle ilgili tezahür ise geçmişte gerçekleşmiştir yani yeniden aynı hikâyeye dönülür; ya olayın aynısı tekrarlanır ya da kişiye bir misyon verilir. Durağan gezegenler ise şimdiki zamanla bağlantı içerisindedir – sabit yıldızlar gibi çok derin bir seviyede çalışan, şimdiye yönelik özel işaretlerdir. Örneğin durağan durumdaki Neptün gelecek yaşamla temasın bu yaşamda kurulabileceğini sembolize eder.

6. Kuzey Ay Düğümü veya Yöneticisi ile Kavuşum

Kuzey Ay Düğümümüz vasıtasıyla karma yaratırız çünkü Kuzey Ay Düğümü Ejder'in ağzını temsil etmektedir yani ikinci eve benzemektedir. Kuzey Ay Düğümü'nün yöneticisi olan gezegen, Kuzey Ay Düğümü vasıtasıyla kendimize yarattığımız karmayı tarif etmektedir. Kuzey Ay Düğümü'nün yöneticisi olan gezegenin zor bir konumda olması, kendisi de zorlayıcı olan karmanın kolaylıkla öğrenilebileceğini anlatır (bunu şuna benzetebiliriz: Kuzey Ay Düğümü tarafından bize bozuk bir yemek verilmiş, Kuzey Ay Düğümü'nün yöneticisi de yarın kendimizi nasıl hissedeceğimizi anlatıyor).

Kuzey Ay Düğümü ile kavuşumda olan gezegene, Kuzey Ay Düğümü'nün dispozitörüne ve yöneticisine dikkat etmeli, daha sonra tüm bunlara ikinci evin sembolize ettiği konuları eklemeliyiz.

Şimdi nasıl bir karma yaratmakta olduğumuz Kuzey Ay Düğümümüz vasıtasıyla bize bağlıdır. Kuzey Ay Düğümü iyi bir konumda değilse bizi rahatlıkla yakalayabilecek bir kanca gibidir. Herhangi bir eylemde bulunurken çok dikkatli olmalıyız çünkü geleceğimizin karmasını tam da burada yaratırız.

7. 1° Orbla Yakınlaşan Açılar

1° orb ile yakınlaşan açılar bir sonraki enkarnasyonu tarif eder. Uzaklaşan açılarda olduğu gibi burada da orbu yalnızca 1° olan açıları dikkate alırız.

SONUNCUDAN ÖNCEKİ ENKARNASYON

Sonuncudan önceki yani iki önceki geçmiş yaşam çok önemlidir zira bir hikâye üç yaşam boyunca üç seviyede gerçekleşmektedir. Bir döngü içinde üç yaşam vardır fakat bu, döngünün son enkarnasyonda başladığı anlamına gelmez. Belki şimdiki yaşam bu döngünün üçüncü yaşamıdır fakat belki de yeni bir döngünün birinci yaşamıdır.

1. On birinci ev

On birinci ev on ikinci evin on ikinci evidir – yani geçmiş yaşamın geçmiş yaşamıdır. Herkesin bir on birinci evi vardır ve bu evle anlatılan olayların mevcut enkarnasyonumuzla ne kadar alakalı olduğunu ve o yaşamın bu seferkini nasıl etkilediğini görmek bize bağlıdır.

2. Ay'ın Son Yaptığı Kavuşumdan Önceki Kavuşum

Bu faktörün de değerlendirilmesi gerekir: Ay'ın son yaptığı kavuşumdan önce kavuşum yaptığı gezegenin niteliği nedir, bu gezegenin on birinci evle bir bağlantısı var mıdır, varsa nedir? Eğer aralarında bir bağlantı varsa - ki bu önemlidir - Ruh ve beden arasında birlik söz konusudur.

3. Gerilemede olan Satürn

Satürn başlı başına geçmişi temsil eder. Satürn'ün gerilemede olması da bir şeyin tekrarladığını gösterir yani söz konusu eylemin geçmiş yaşamdan önceki yaşamda temelleri atılmıştır.

3. On ikinci evdeki gerileyen gezegenler

Gerilemede olan gezegenlerin hepsi bir tekrarı ve geçmişi anlatır, dolayısıyla bu gezegenlerin önceki enkarnasyonla bağlantıyı temsil eden on ikinci evde yer alması önceki yaşamda olan fakat bir öncekinde de olmuş bir şeyin tekrarladığını düşünmemize neden olur.

4. Güney Ay Düğümü veya Yöneticisi ile Kavuşum

Güney Ay Düğümü bugün kendimizi özgürleştirdiğimiz şeyi anlatırken bir yandan da bir parça karmanın üç adımlı bir süreçten geçmekte olduğunu gösterir: karmanın yaratılması (Kuzey Ay Düğümü), karmanın metabolize edilmesi (Ay) ve karmadan

özgürleşmek (Güney Ay Düğümü). Güney Ay Düğümü bir öncekinden önceki yaşamı anlatır. Kuzey Ay Düğümü açısından, kendi eylemlerimiz nedeniyle yarattığımız karmadan kendimizi özgürleştiririz. Bu kurtuluşun ne kadar dramatik olacağı Güney Ay Düğümü ile kavuşum yapan gezegene veya Güney Ay Düğümü'nün güçlü konumda yer alan yöneticisine bağlıdır. Kişi ya bir şeyden dolayı acı çeker ya da daha önce başlamış bir şeyi sürdürür.

Güney Ay Düğümü'nün yöneticisinin iyicil gezegenlerden biri ve iyi bir konumda olması iyidir çünkü bu durumda bu yaşamın bir döngünün sonu olma olasılığını gündeme getirir. Kendimizi özgürleştirmekte olduğumuz hikâye iyidir – bu hikâyeyi iyi yaratmış ve iyi metabolize etmişizdir ve şimdi de bundan özgürleşiyoruzdur. Bu özgürleşme sürecinde bir yerlerde bir hata ortaya çıkabilir, bu da deneyimin özüdür. Kendimizi özgürleştirebilmemiz önemlidir ve bu da ancak aldıklarımızı bırakmakla mümkündür.

5. 2° Orbla Uzaklaşan Açılar

Karmik yönelme kuralına göre 2° orb ile uzaklaşan açılar son yaşamdan önceki yaşamı sembolize eder.

6. 1/144 Harita

Son yaşamdan önceki yaşam hakkında bir yorumda bulunurken yani mevcut enkarnasyondan uzaklaştıkça netlik azalır çünkü şimdiki karmamız için üç yaşam büyük önem taşıdığından bu resim çok daha somuttur.

BU YAŞAMDAN SONRAKİ İKİNCİ YAŞAM

1. Üçüncü Ev

Bundan bir sonraki yaşamı temsil eden ve ikinci evin ikinci evi olan üçüncü ev bundan sonraki yaşamı temsil eder. Zodyak'ta birinci ev üçüncü evler birbirine benzerler (aynı cinsiyette olduklarından) dolayısıyla bu yaşamdan sonraki ikinci yaşamın bu yaşama benzemesi de (saldırgan, kurban, saldırgan) mantıklıdır. Yani her üçüncü yaşam, bir döngü daha fazla yaşamdan oluşabilse dahi üç yaşam döngüsü ile de uyumlu olacak şekilde, birincisine benzer.

2. Ay'ın yaptığı üçüncü kavuşum

Ay'ın yaptığı ikinci kavuşumun bir sonraki yaşamı temsil ettiği gibi üçüncü kavuşum da bu yaşamdan sonraki ikinci yaşamı temsil eder.

3. Plüton

Plüton çok önemli deneyimleri anlatır. Bu yaşamdaki ölüm deneyimiyle ilintilidir. Mistik bir deneyim olan ölüm deneyiminde üç şey bir aradadır: ölüm, ana rahmine düşme ve doğum. Bu gelecekteki KENDİMİZİN doğum anı, geçmişteki KENDİMİZİN ölüm anı ve şimdiki KENDİMİZİN ana rahmine düşüş anıdır. Temsil ettiği bu üçleme Plüton'un sembolünde de daire, yarım daire ve haç işareti şeklinde karşımıza çıkar. Dolayısıyla Plüton şimdi yaşadığımızın (dokuzuncu ev) üçüncü evini temsil ettiğinden bizi belirleyen gezegendir. Gelecekteki yaşamımız üzerinde ne devasa bir etkimiz olabilir ne de gelecek yaşamımızı ciddi bir şekilde değiştirebiliriz fakat şimdiki yaşamımıza odaklanarak hem şimdiki hem de gelecekteki yaşamımızı daha konforlu kılabiliriz. Bu üçlemeye ayak uydurabilmemiz ve kabullenebilmemiz için gerekli olan şey budur.

Üçleme deneyimi ölüm anında Plüton ile karşılaştığımızda bize verilir ve böylelikle çok ileriki zamanlarda neler olabileceğinin de bir tarifini almış oluruz.

4. 2° Orbla Yakınlaşan Açılar

Bu da daha önce söz ettiğimiz "karmik yönelme" kuralına tabidir.

12. evdeki gezegenler

ON İKİNCİ EVDE yer alan gezegenler ve bu evin yöneticisi bize geçmiş yaşamımızdan hala bağlı olduğumuz/tutunduğumuz şeyler hakkında bilgi verir. Dolayısıyla on ikinci evdeki gezegenler sıradan bir şekilde yorumlanmamalı, psikoloji süzgecinden geçirilmelidir. Ruh, enkarnasyonlar arasındaki seyahatinde belli döngülerden geçer ve bunlardan biri on ikinci evde son bulur. Ruh kendisini tüm bunlardan özgürleştirebilme potansiyeline sahiptir.

On birinci ev, on birinci evin yöneticisi, on birinci evdeki gezegenler, Uranüs ve Kova burcu bize bu potansiyeli verir. Ruh bu ayrıcalığı kullanamaz ve özgür iradesini mümkün olan en iyi şekilde kullanarak bu kapalı daireyi (on ikinci ev) bir spirale dönüştürmeyi başaramazsa (on birinci ev), on ikinci ev ile ifade edilen bağlanma/tutunma "tuzağına" düşer. İnsanların çoğu atalet içinde olduğundan, kaderleri de kolaylıkla öngörülebilir.

Karanlıklardan gelen gizemli "kayıplar evi" fısıltısı bizi artık bittiğini düşündüğümüz şeylerle yeniden yüzleşmemiz için başka bir zamana doğru çeker. Bir önceki yaşamımızdaki ölüm şekli şimdiki bedenimize doğduğumuzda bize bir bilinçaltı korkusu şeklinde kalır. Belli bir ölçüye kadar on ikinci ev bir önceki yaşamımızdaki

cinsiyetimiz hakkında da bilgi verebilir. Bu bilgiye on ikinci evin yöneticisi ve bu yöneticinin hangi burçta yer aldığı üzerinden ulaşırız. Bunlar bize net bir bilgi vermiyorsa, bu evdeki gezegenlerin eril veya dişil olup olmadıklarına da bakabiliriz. Ev girişine yakın olan gezegen evin ortasında veya sonunda yer alan gezegenden daima daha önemlidir. Evin derinliklerinde yer alan bu diğer gezegenler kişinin bir önceki enkarnasyonunda geliştirdiği prensipleri anlatır. İyi bir astrolog on ikinci evin yöneticisinin mi yoksa bu evde yer alan bir gezegenin mi daha önemli olduğuna nasıl karar vereceğini bilmelidir.

On ikinci evdeki Güneş: Kişinin önceki yaşamında etkin ve ünlü bir erkek olduğunu gösterir. Güneş toprak veya su grubu burçlardan birinde ise veya dişil bir gezegenle partil açı yapıyorsa bu iddiayı biraz değiştirebiliriz. Ancak cinsiyeti belirlemekten daha önemlisi bu Ruh'un neye tutunduğunu bulmaktır. Prensipte bu tür bir tutunma arzu edilen bir şey değildir çünkü bu, özellikle de kişi bir hatasından dolayı zamanında bir ceza almadıysa, kişinin kendisini affetmeyi başaramadığının bir göstergesidir. Bu suçluluk duygusu bu yaşama yansır. Güneş'i (özellikle de zarar görmekte ise) on ikinci evde olan bir kişinin yaptığı hata kendisini dünyanın merkezi sanması ve belli bir güce sahip özel biri olduğunu düşünmesidir. Bu yüzden etrafındaki karar verme gücüne sahip kişileri (müdürü, patronu vb.) sürekli kaybeder. Kişi babasıyla yakın ilişki kurmayı beceremez veya babasını hiç tanımayabilir ya da kişinin babası hayatta olmayabilir. Tüm bunların nedeni kişinin geçmiş enkarnasyonunda güç hissine bağlanmış olmasıdır ve bu güç orada takılı kalmıştır. Dolayısıyla bu yaşamında, bu sembolizme uyan her şey on ikinci eve gider ve genellikle de kayıplar şeklinde deneyimlenir. Bu kişi yalnızca on ikinci evin temsil ettiği yerlerde otorite bulabilir: uzak yerleri keşfetmeye başladığında Güneş'ini yaşayabilir. Diğer taraftan bu kişi bir çeşit kapalı kurumda çalışırsa, bu tür bir ortamda iyi bir şöhret edinmeye çalışmalıdır.

On ikinci evdeki Ay: Bu kişinin önceki yaşamda bir kadın olduğunu veya büyük beğeni aldığını düşünmemize neden olur. Ancak kişinin yaşadığı ülkeye veya belli bir gruba tutunmakta olduğu görülür. Bu yüzden şimdiki yaşamında bulunduğu yere ait olmadığına dair garip bir his içindedir yani kendisini sanki başka bir yere aitmiş gibi hisseder. Kişi gerçekten "ideal yer"e giden yolu bulacak olursa kendisini buraya ait hisseder. Sorun, kişinin annesi tarafından yeterince sevilip kollanmadığından kaynaklanabilir. Bu yüzden kişinin psişesi hayli dengesizdir. Ruh, onu bu

kadar hassas yapan birçok deneyim yaşamıştır. Benzer durumları tekrar tekrar yaşaması gerekirmiş gibi görünür.

On ikinci evdeki Merkür: Bize bu kişinin cinsiyeti hakkında bilgi vermez. Eğer bu evin yöneticisi de bu durumu teyit ederse kişinin önceki yaşamı genç hatta çocuk yaştayken sona ermiştir. Veyahut da kişi önceki yaşamında çok zeki biridir ancak rasyonel düşünceye çok bağlı olması soruna sebep olmuştur. Satürn ile zorlayıcı bir açı olması durumunda bu Ruh'un verdiği bir sözü tutamamış olması da mümkündür. Bu enkarnasyonda düşünceleri havada uçuştuğundan kimi zaman kaybolmuş gibi görünebilir. Bu ihtimalden Merkür'ün sessiz burçlarda (Yengeç, Akrep ve Balık) olması durumunda söz edilebilir. Ancak eğer bu gezegen sesli burçlardan birinde (İkizler, Başak, Terazi ve Kova) ise kişinin arkasından dedikodu ediyor olabiliriz. Merkür'ü bu konumda olan bir kişi, eğer Merkür iyi açılar almıyorsa, kesintisiz bir bilgi akışı sergileyemez. Bu durumda kişinin gizli bilgileri kendisinde saklı tutması gerekir. Diğer taraftan, böyle bir kişi geçmiş yaşamları hatırlamak için uygun bir kanal olabilir çünkü düşünceleri şimdiye değil geçmişe aittir.

On ikinci evdeki Venüs: Eski bir aşk sırrını açığa çıkarır. Ruh, başka bir formdayken güçlü bir aşk yaşamış ve hala bunun acısını yaşıyordur. Ruh'un bu resimdeki rolünü anlamak için öncelikle Venüs'ün eril bir burçta mı yoksa dişil bir burçta mı olduğuna bakmalıyız. Her zamanki gibi eril burç aktif rolü, dişil burç ise daha pasif bir rolü ve kişinin herhangi bir duygusal veya cinsel suistimale maruz kalıp kalmadığını ifade eder. En iyi senaryoda, eğer Venüs temel asaletindeyse ve yalnızca üçgen veya sekstil açı yapıyorsa, bunlar kişinin gerçek sevgiyi yaşaması gerektiğinin ve dolayısıyla bu yaşamda herhangi bir şeye razı olmayacağının güçlü göstergeleridir. Hatta kişi evlenmemeyi, cinsel ilişkide bulunmamayı veya ara sıra gizli ilişkiler yaşamayı tercih edebilir. Zaman ve mekan arasında bir korelasyon kurmayı başarabilirsek, çok uzaklarda yüzlerce yıl önce yaşanan bir aşk hikâyesine ulaşabiliriz. Kişi, egzotik bir adaya gidecek olursa bu gizli güzelliğin sembolizmini en iyi şekilde kullanabilir. Bu seyahatte sevgilisinin gözleri ile yeniden karşılaşabilir.

On ikinci evdeki Venüs'ün zarar görüyor olması kadın haritasında tecavüz tehlikesini ifade eder. Erotik doyumsuzluk kişinin geçmişinin baskın bir özelliği olduğundan kişinin duygusal kayıpları olacağı da öngörülebilir. Venüs'ün Jüpiter veya Neptün ile zorlayıcı bir açısı varsa, kişi zinadan dolayı taşıdığı karmik yükler nedeniyle bu yaşamında birçok duygusal hayal kırıklığı yaşar. Venüs zorlayıcı açı yaptığı

gezegen vasıtasıyla Ruh'un geçmiş yaşamından bu yaşamına tutunduğu şeyleri yaşamın aynı alanında yaşanan kayıpların sembolizminden yola çıkarak anlayabiliriz.

On ikinci evdeki Mars: Hayli zorlayıcıdır. Eskiden bir zorba olan kişi şimdi kendisinin en kötü düşmanıdır. Kişi daha önceki bir enkarnasyonunda öfkeye tutunduysa şimdi çok zorlu gizli düşmanları vardır. Mars'ın açıları iyiyse, kişi geçmiş yaşamından aşina olduğu bir meslek seçer. Böylelikle iyi bir polis memuru, subay, hapishane gardiyanı, gizli servis çalışanı veya benzeri kurumlarda çalışan bir yetkili olabilir. Dolayısıyla kişi suçlularla karşı karşıya gelir. Eğer Mars zorlayıcı açılar alıyorsa kişi fiziksel yaralanmalara maruz kalabilir, dolayısıyla on ikinci ev burada hastaneyi anlatır. Kişi yeniden hapse düşebilir fakat bu kez parmaklıkların diğer tarafında bulunabilir. Kişi halen büyük bir öfkenin esiridir fakat bu öfke bilinçaltının derinliklerine bastırılmıştır ve erişilemez bir yerdedir (bilinçaltındaki öfkeye bir psikoterapist, regresyon veya hipnoz uzmanı ya da bir astrolog yardımıyla ulaşılabilir). Önceki yaşamında enerjisini boş yere harcadığı için şimdi de enerjisini bir şekilde yitirir. Ruh'un erkek bedeninde dünyaya gelmiş olması muhtemeldir ancak herhangi bir nedenle önceki yaşamında kadın olduğu hükmünde bulunmuşsak Mars'ın sert açı yaptığı gezegenlerin durumuna bakarak bu kadının alışılmadık derecede acımasız şeyler yaptığını ve çeşitli tehlikelere yönelik bir karması olduğunu söyleyebiliriz.

On ikinci evdeki Jüpiter: İçinde bulunduğu evin doğasıyla yakın bir benzerlik içindedir zira Jüpiter Zodyak'ın on ikinci burcu olan Balık'ın klasik yöneticisidir. Burada büyük bir yardımseverlikten bahsedebiliriz. Yani başka bir deyişle, kişinin erdemlerini analiz ettiğimizi söyleyebiliriz. 12. ev ve bu evin yöneticisinin temalarına dönecek olursak, bu Ruh'un önceki yaşamının sonunda din, eğitim, seyahat veya para konusuna tutunduğu değerlendirmesini yapabiliriz. Bu hükümde bulunurken Jüpiter'in hangi burçta (su, hava, ateş veya toprak grubu burçların hangisinde) olduğundan yola çıkarız. Bu gezegenin hangi gezegenlerle hangi açıları (üçgen ve sekstil mi yoksa kare ve karşıtlık mı) yaptığına da dikkat etmemiz gerekir. Jüpiter eğer Güneş ile iyi bir açı yapıyorsa bu kişinin önceki yaşamında etkin konumda (ve büyük ihtimalle de erkek) olduğunu düşünebiliriz. Jüpiter eğer Ay ile iyi bir ilişki içindeyse bu Ruh sevap işlemeye alışıktır ve dünyanın her yerinde kabul görür. Jüpiter'in Merkür ile iyi ilişkisi bir profesöre işaret eder, dolayısıyla bu kişi halen bilgi sahibidir. Mars, Jüpiter'i iyi bir şekilde görüyorsa, gerçeğin peşinde olan makam sahibi birisinden söz edebiliriz. Jüpiter'in Satürn'le olan uyumlu ilişkisi bu kişinin eski-

den varlıklı bir tüccar veya bir rahip olduğunu anlatır. Uranüs'le üçgen veya sekstil açısından bu kişinin bir kurtarıcı olduğu çıkarımında bulunabiliriz. Bu kurtarıcılık zamanının ötesinde fikirler vasıtasıyla da gerçekleşebilir. Jüpiter'in Neptün ile aynı ilişkisi her şeyden çok yaşlı bir keşişe benzer. Jüpiter Plüton'dan olumlu açılar alıyorsa, tüm hikâye güç ve servet üzerine kuruludur. Bu kişinin arkasında şimdi yüksek rütbeli askerler (ateş grubu burçlarından biri bu açıda yer alıyorsa) vardır.

On ikinci evdeki Jüpiter'in aldığı sert açılar maddi veya ahlaki kayıplara yol açar. Kişi aslında çok iyi birisi olduğundan ama başına sürekli kötü şeyler geldiğinden şikâyetçiyse ona bunun imkânsız olduğunu açıklamaya çalışmalı ve geçmiş yaşamındaki eylemlerini hatırlatmayı denemeliyiz. Elbette ki Jüpiter eğer eril bir burçta ise kişinin eylemlerinin üzerinde dururuz fakat eğer dişil bir burçta ise kişinin bir şeye olan pasif bağına odaklanırız.

On ikinci evdeki Satürn: Çarpıcı bir borcu ifade eder. İster geçmiş yaşamında ilerleyen yaşında ölmüş bir adamdan ister geçmiş yaşamındaki bir borçtan dolayı (bunun cezasını çekmediği için) bu yaşamda Satürnyen bir gizli düşman edinmiş birinden söz edelim, kesin olan şudur: kişinin bir önceki enkarnasyonu hiç de rahat geçmemiştir. Kişinin karmasının oluşmasında özgür iradenin yerini değerlendirebilmemiz için Satürn'ün hangi burçta olduğu önem taşır. Ruh geçmiş yaşamında bazı borçları edinmiş ve bunları ödememiştir. Bu yüzden şimdi suçsuz yere hapse atılabilir. Böyle korkunç bir cezadan kaçınılsa da Ruh sinsi bir depresyonun işkencesine maruz kalır veya bedeni kronik bir hastalığa yenik düşer. Buradaki soru şudur: Ruh bu kadar kurşun gibi ağır ne yapmış olabilir? Bunca yılın ardından vicdanı neden rahat değil ve neden rüyaları hala birer kâbus? Bu soruların yanıtı on ikinci evin yöneticisi ve bu gezegenin açıları vasıtasıyla elde edilir. Ancak ulaştığımız hikâye her ne olursa olsun, asıl mesele bu kişinin suçunu o zaman kabullenmemiş olmasıdır! Kişi suçunu kabullenmek istemese de boynundaki ipten sorumludur. Bu da kişinin bir sonraki yaşamda karşısına düşmanlar çıkarması için evrene sessizce emir vermesine benzer. Bu yorgun Ruh için en iyi ilaç gönüllü bir sükûnete gömülmesi ve olanları erdemli bir şekilde kabullenme becerisi geliştirmesidir.

On ikinci evdeki Uranüs: Bir paradoksa benzer. Özgür irade nasıl bloke edilebilir? Bu, kişinin yanlış seçimler yapmasına bağlıdır. Kişi, toplum yararına yönelik kavgasında aşırı uçlara gitmiştir. Geldiğini göremediği dramatik bir şeyi öğrenmiştir. Burada yorumu kişisel seviyeye indirgeyebilecek yeterli kanıtımız olsa, bu ki-

şinin yaşamına intiharla son verdiğini söylemek zor olmaz. Kişi bu yüzden bilinçaltında bir üzüntü taşır. Seçim özgürlüğü yaşamı reddetme şeklinde de kendini gösterebilir fakat bu şekilde hiçbir şey çözülemez. Tam tersine, Ruh'un uzun bir bekleyişte kalması gerekir çünkü eğer bir yaşamdaki ölüm diğer bir yaşamın ana rahmine düşme anını anlatıyorsa, Ruh annenin bedeni tarafından kabul görmez ve ilk nefesini almak yerine yeniden "tünele" (sekizinci ev) girer, yeni bir fırsatı ve bu ağır karmayı birlikte taşıyacağı başka bir kadını beklemeye başlar. Belli bir sayıda gebelik ve kürtaj deneyimledikten sonra (bunların hepsi sekizinci ev konusudur), Ruh sonunda çifte görevle doğar. Bir önceki enkarnasyonunda görevini yerine getiremediğinden şimdi hem bu görevi yerine getirmesi gerekir hem de yeni görevler üstlenir. Bu, çok ağır bir psikolojik baskıdır. Bu, kişi sessizliğin hâkim olması gereken yoğun bakım ünitesinde kalırken, sürekli alarmın çalmasına benzer. Kişinin yine seçme sorunu vardır ve bu da akli dengesizliğinin bir sonucudur. Kişi dengesini korumayı öğrenmelidir. Uranüs'ün asıl anlamı zıt değerleri birlemesidir. Uranüs iyi açılar alıyorsa kişi bu beceriyi kolaylıkla kazanır ve bu da kişinin bilinçaltından zamanla özgürleşmesini sağlar.

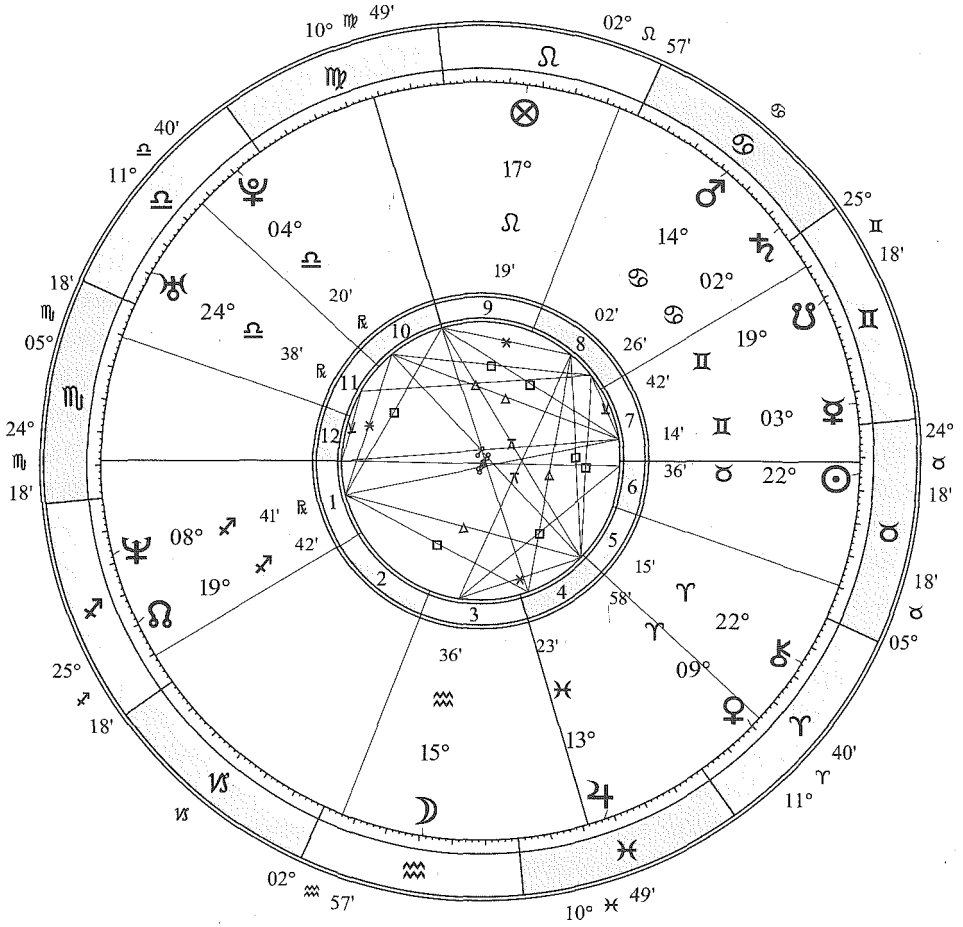
On ikinci evdeki Neptün: Bu evin sembolizmine benzer fakat hala kişinin uyuması için ninni söyler durur. Neptün'ün gizemlerini ortaya çıkarması büyük beceri ister. Bu kişi geçmiş yaşamında ya büyük bir zorluk yaşamıştır ya da çok spiritüel birisidir. Bu uzak misafirin yer aldığı burç bize konu hakkında daha fazla bilgi verecektir. Bu evdeki Neptün Yay burcundaysa bu kişinin dine veya uzak şehirlere olan bağından söz edebiliriz. Akrep burcu ise okült konularla alakalıdır. Balık spiritüelliği ve şifa yeteneğini anlatır. Neptün'ün dispozitörüne de bakmamız gerekir. Neptün diğer gezegenlerle olumlu açılar yapıyorsa, kişinin gizli sevapları olduğunu ve bu sayede kişinin bu yaşamında melekler tarafından korunduğunu söyleyebiliriz. Neptün'ün Ay ile arasında uyumlu bir ilişki kişinin psişesini duyuötesi deneyimlere karşı hassas kılar. Kişi, rüyaları vasıtasıyla önemli mesajlar alır. İyi bir hipnoz, kişi için çok değerli bir deneyim olabilir. Neptün ve Merkür birbirinden 60 veya 120 derece uzaktaysa, kişi yüksek varlıklara kanallık edebilir. Neptün zorlayıcı bir konumda ise kişinin aurasında hayalet bulunabilir ve bu da kişinin psişik savunmasını zayıflatabilir. Hikâyeye daha dünyevi boyuttan bakacak olursak, bu kişinin arkasından işler çeviren çok "pis" düşmanları olduğunu söyleyebiliriz. Bu kişi ne zaman Neptün'ün hayal gücü ile nitelendirilen bir şeye ulaşsa, geçmiş yaşamında söylediği yalanları

ve başkalarını aldattığını hatırlatan, yavaş fakat kesin şekilde aleyhine çalışan bu kötü hayaleti harekete geçirir. Jüpiter ile zorlayıcı bir açı söz konusuysa, bu Ruh'un başkalarının güvenine ihanet ettiğini anlarız. Ancak bundan dolayı bir ceza almamış fakat sahtekârlık içeren bu eylemi onda suçluluk duygusu bırakmıştır. Böylece güvensizlik duygusu oluşmuş ve kişi kendisine karşı samimiyetsizleşmiştir. Kişi lanet ve büyüleri bir mıknatıs gibi kendisine çekmiştir. On ikinci ev ne kadar zorlayıcı etki alırsa, kişi kendisini o kadar endişeli hisseder. Kişi, Neptün'ün uyumlu açı içinde olduğu gezegenler vasıtasıyla Neptün'ü zayıflatabilir. Bu kişinin başkalarına samimiyetle güvenmesi gerekir. Kişinin iyi işler yapmaya başlaması iyi olur, fakat bunu tamamen gizli kapaklı yapmalıdır.

On ikinci evdeki Plüton: Genellikle olağanüstü gücü olan bir adamı anlatır. Bir önceki enkarnasyonda bir savaş teması veya belli bir maddi konu vardır. Kişi muhtemelen hiç de uygun olmayan bir şekilde güç kullanmıştır. Ruh, bir noktada intikam ateşi ile yanmıştır. Bu yüzden de bugün birileri tarafından gizlice izlendiğini zanneder. Haritanın son evinde yer alan Plüton bilinçaltında kendisini katil ilan eden birini anlatır. Bugün bile, üstü kapalı şekilde, geçmiş yaşamında yaşadığı bazı katliamları yeniden yaşıyor hatta yapıyordur. Bunun sorumluluğunu üstlenmesi gerekirse, bu yaşamda hapishanede, bir kampta veya başka bir metruk yerde cezalandırılması beklenir. Plüton'un diğer âlemlerle bağlantıyı temsil ettiğini de unutmayalım. Hatta diğer medeniyetlerle de! Bazı insanların anlaşılmadık şekilde ortadan kaybolması Plüton'un cazibesine kapılmalarından kaynaklanıyordur. Bunu bir düşünün. Bu konuyu daha keyifli bir notla bitirelim. Plüton diğer gezegenlerin sıradışı güzel etkilerinin altındaysa, bu Ruh'un enerjiye nasıl hükmedileceğini öğrendiğini ve bunu insanları iyileştirmek için kullandığını söyleyebiliriz. Bu tür şanslı kişilere pek ender rastlanır. On ikinci evdeki Plüton ile ilgili önerimiz şu olacaktır: en basit günahınızı dahi itiraf edin.

Örnek 1: Köprüden düşme

Aşağıdaki doğum haritası, yaşamı boyunca sürekli aynı rüyayı gören bir kızın haritası: Köprünün tam ortasında duruyor ve sonra kendisini havada asılı halde ve köprüden düşmekteyken görüyor. Ter içinde uyanıyor. Peki bu kişi neden sürekli aynı rüyayı görüyor acaba?



Doğum bilgileri (kadın haritası): 13 Mayıs 1974, 19:10, Osijek, Hırvatistan.

Bazı travmatik olaylar kişinin bilinçaltına güçlü bir şekilde nüfuz edebilir ve normal eşikten geçerek kişinin bir sonraki yaşamında güçlü hatıralar şeklinde ortaya çıkabilir. On ikinci ev önceki yaşam evi ve aynı zamanda rüyalar evi olduğundan kişinin geçmiş yaşamından belli güçlü deneyimlerle temasta olması mümkündür. Dolayısıyla, bu kişinin on ikinci evine baktığımızda birinci ev ile aynı burçta başladığını görüyoruz. Bu, şimdiki ile önceki enkarnasyonların birbirine bağlı olduğunun bir işa-

reti yani bir burcun derslerinin tam olarak öğrenilmediğini ve sınavın iki bölümden oluştuğunu gösteriyor. Dolayısıyla geçmiş yaşam şimdikine bir şekilde "açık"durumdadır ve bazı olaylar kendini tekrarlayabilir ve bazı hatıralar yeniden yaşanabilir. On ikinci ev girişinde önceki enkarnasyon deneyiminin ölümle – geçmiş yaşamdaki Yükselen'in yöneticisi düşüşte olduğu için muhtelemen bu kişinin kendi ölümü ile – ilintili olduğunu gösteren Akrep burcu yer alıyor. Bu gezegen "düşük" konumda olduğunda, kişinin geçmiş yaşamıyla ilgili ilk hatırladığı deneyim de düşmek!

Ancak yaşamın sonu dördüncü evle analiz edilir çünkü bu ev kişinin ölüm deneyimi "tüneline"girmeden önceki son anlarını anlatır. On ikinci evin (geçmiş yaşam) dördüncü evi üçüncü evdir, dolayısıyla bu evin burcu ve bu evdeki gezegenler ile bu evin yöneticisi geçmiş yaşamın sonunu tarif eder. Üçüncü ev (önceki dördüncü ev) ani ve beklenmedik olayları anlatan ve aynı zamanda köprüleri temsil eden (köprüler Kova burcu ve Uranüs ile temsil edilir) Kova burcu ile başlıyor. Ay (kadın) bu evin 15.derecesinde yani Kova burcunun tam ortasında yer alıyor. Kişi rüyasında bir köprünün tam ortasında durduğunu görüyor! Şimdi diğer açılara ve dispozitörlere bakalım. Ay, önceki Yükselenin yöneticisi olan Mars ile 150 derecelik açı yapıyor. Bu açı ölüm açılarından biri ve burada 1° orbla uzaklaşan bir açı söz konusu – bu durumda bu olayın bir önceki yaşamda gerçekleştiğine dairelimizde bir gösterge daha var. Ayrıca Ay'ın dispozitörleri Uranüs ve Satürn. Buradan bir köprünün ortasında (15° Kova) bir kadının (Ay) dramını sonlandırmasını bekliyoruz. Bahsettiğimiz yüzellilik açıdan da kişinin öldüğünü anlıyoruz fakat diğer dispozitörlerin de bunu teyit etmesi gerekiyor. Uranüs, kişinin geçmiş yaşamdaki on ikinci evinde idi dolayısıyla en azından bir süreliğine kaybolduğunun düşünüldüğü sonucuna varabiliriz (ancak Uranüs Terazi burcunda; bu burç toplumu anlattığından kişi sonunda bulunmuş olmalı). Satürn de bu düşmeyi onaylayan ilginç bir konumda çünkü Mars ile aynı burçta (Yengeç) bir aradalar; Mars bu burçta düşüşte ve Satürn de zarar görmektedir. Bu, şimdinin sekizinci evin olduğundan ilk bakışta bu olayın geçmiş yaşamla alakalı olmadığını düşünebiliriz. Fakat öyle, çünkü bu gezegenlerin yer aldığı Yengeç burcu kıstırılmış durumda ve kıstırılma enkarne olmamış ve geçmiş yaşamda halen yaşanan olayları anlatır. Mars ile Satürn arasında 12°'lik mesafe de, bu açının orbunun doğası itibariyle, geçmiş yaşamla ilgili bir konunun söz konusu olduğunu gösteriyor.

Ölüm sebebi kafa travması olarak tarif edilmiş, çünkü geçmiş yaşamdaki sekizinci evin (şimdiki yedinci ev) girişinde Algol ("kayıp baş") yıldızı var ve sekizinci ev

yöneticisi Koç burcunda (kafa) zararda ve geçmiş yaşam Yükseleni yöneticisi olan ve düşüşte olduğu burç olan Yengeç'teki (beyin) Mars (kafa) ile kare açı yapıyor. Bu kişi köprüden atlayarak intihar etmiş. Bu, geçmiş yaşam Yükseleninin yöneticisi olan Mars'ı ahlak, adalet ve hatta din ile ilgili gezegen olan Jüpiter'in yücelme derecesinden yalnızca 1° uzakta oluşundan görülüyor. Burası Mars'ın düşüşte olduğu yer olduğundan, burada ahlak kurallarının asla tasvip etmediği bir intihar eylemiyle karşılaşıyoruz.

İntiharının sebebi Venüs (sekizinci evin yöneticisi) ile Mars (birinci evin yöneticisi) Mars arasındaki kare açıdan görülebilir. Bunlar aşk ve tutkunun, kadın ve erkeğin gezegenleridir, dolayısıyla intiharın sebebinin duygusal bir konu olduğu net bir şekilde görülüyor (Venüs-Mars karesinin arasındaki orbun 5° olması yani aşk evi olan beşinci evle bağlantısı ile de teyit ediliyor). Bu gezegenlerin dispozitörleri de bize bu intiharın duygusal bir nedeni olduğunu gösteriyor: Ay ile Mars arasında 1° orb ile uzaklaşmakta olan bir yüzellilik açı söz konusu. Dolayısıyla, geçmiş yaşamda duygusal bir acının neden olduğu ve bir köprünün ortasından atlamak suretiyle gerçekleştirilen bir intihar ile karşı karşıyayız.

İntihardan kaynaklanan karmaya özgü şekilde, bu kişi geçmiş yaşamındaki işini düzgün bir şekilde tamamlamadığı için (Akrep hem birinci hem de on ikinci evde yer alıyor) bazı şeyler güçlü izlenimler şeklinde şimdi de tekrarlanıyor. Kişi rüyalarının yanı sıra kafa travması yaşadığı bir de trafik kazası geçirmiş. Geçmiş yaşamda dördüncü evin anlattıkları şimdi üçüncü evle ilintili olduğundan, kişinin başka bir kafa yaralanması geçirmesinin nedeni bu evdeki Ay'ın Mars ile yüzellilik açı yapması. Ancak buradaki açı uzaklaşan bir yüzellilik olduğundan, bu kadersel bir durum değil. Tıpkı kişinin sürekli gördüğü rüya gibi, yalnızca geçmişteki olayı hatırlatıyor.

Satürn karması

SATÜRN, bu yaşamda "metabolize etmemiz" gereken karmanın ana taşıyıcısıdır. Satürn bulunduğu ev ve burç, diğer gezegenler ile yaptığı açılar (özellikle de kavuşumlar) ve hatta yer aldığı derece vasıtasıyla eski borçların tortularını su yüzüne çıkarır. Bu, yaşamlarında belli durumların tekrarladığını fark ettikten sonra bir astroloğa danışma ihtiyacı hissedenler açısından çok önemlidir. Bir şeyleri değiştirebilmemiz için öncelikle sorunun nedenini bulmalıyız. Satürn'ü halka halka keşfetmemiz gerekir. Satürn, hangi konumda olursa olsun, insanın üzerinde ağırlığını hissettirir. Astrologlar Satürn'e kaderin gezegeni der ki kader de sebep-sonuç arasındaki ezeli hikâyeden başka bir şey değildir. Herkesin katlanması gereken bir çile, onu baştan çıkaran durumlar ve kendi Satürn'ü vardır.

Eskinin Mars'ının şimdiki Satürn'e dönüştüğüne dair bir kural vardır yani karmik borçlar gücün aşırı veya yanlış kullanılmasıyla birikir. Başka bir deyişle, başkalarına yaptığımız kötü şeyler bize şimdiki yaşamımızda birtakım kısıtlanmalar getirir. Bunlar belli bir gruba veya aileye ait olmanın yarattığı durumlar, belli hastalıklara yatkınlıklarımız, bilinçaltımıza işlemiş derin korkularımız gibi şimdiki "başlangıç koşulları"mız, yani içine doğduğumuz koşullardır. Kişi suçunu kabullenmeye hazır

olmadığı için borçları birikmiştir. Bu yüzden Satürn peşimizi bırakmaz. Kurtuluş ve aydınlanma haritada görünmez. Satürn'ün bize hazırladığı acıları hafifletebilmemiz için Satürn'e direnmememiz, sıkışıklık yaşamamalıyız. Her şeyin kontrolü altında olmasını isteyen, zamanlarının her anını kesinkes planlayan ve katı bir yaklaşım sergileyen kişiler kendilerine bir şey olmasına izin veremezler. İşte bu tür kişiler Satürn'ün hain saldırılarının gözde hedefidir.

Satürn'ün diğer gezegenlerle yaptığı üçgen ve sekstil açılar geçmiş yaşamlarda başarıyla geçilen sınavları anlatır. Bu da belirgin bir istikrar getirir. Satürn'ün olumlu durumu bir denge göstergesidir. Satürn'ün Terazi burcunda yüceldiğini unutmayalım. Bu yüzden "doğru denge"nin daima konfor sınırları içinde yer aldığını bilmemiz gerekir, dolayısıyla hiçbir şey "zorla" veya doğru zamanı gelmeden olmaz. Aksi takdirde Satürn bizi çok yorardı ve o kadar çok acı çekerdik ki bir noktada her şeyden pişman olurduk. Satürn bazen kendisini gerçek engellerle gizler. Yalnızca maneviyatı çok yüksek kişiler gerçek resmi görebilir. Çözüm kör şeytanı suçlayarak bulunmaz; çözüm, bin yıl önce yapılmış olsa dahi kişinin hatalarının sorumluluğunu kabullenmesinde yatar. Satürn - önceki enkarnasyondan gelen borçları işaret etmesine rağmen - eğer gerilemedeyse söz konusu borçların kökleri önceki yaşamdan daha önceki enkarnasyonlardadır.

Satürn'ün Karmik Açıları

Satürn ve Güneş arasındaki zorlayıcı açı, kavuşum da dâhil olmak üzere, kişinin babasına veya kişinin yaşam kaynağı olan başka birisine karşı borçları olduğunu anlatır. Kişi geçmiş yaşamında bazı otorite figürlerine yanlış yapmıştır. Bu yüzden kendisinden üstün olan herkesten nefret etmiştir. Bir irade çatışması söz konusu olmuştur. Ruh, önceki enkarnasyonunda güvendiği kişilere karşı pek de uygun olmayan bir güç kullanmıştır. Bütün bu nedenlerden dolayı, şimdi kişinin sorununun ego seviyesinde olduğunu söyleyebiliriz. Gerçekte kişinin bir babası olmayabilir veya babasıyla arasındaki ilişki acı dolu ya da kopuk bir ilişki olabilir. Kadın haritasında bu açılar kadının kocası ile olan sorunlarını da anlatabilir. Gerek erkek gerekse kadın haritalarında, kariyer göstergesi ile zorlayıcı bir ilişki söz konusuysa, kişinin patronuyla veya güçlü kişilerle ilişkilerinde sorunlar bekleyebileceğimiz sonucuna varabiliriz. Bu kişi prestijli bir sosyal konum elde etse bile, kendisini önemli hissetmeye başladığı an kaybedebilir. Buradaki tavsiyemiz şu olabilir: İradenizi başkasına teslim

edin. Satürn ve Güneş arasındaki uyumlu açı kişinin otorite konumundaki kişilerle işbirliği yaptığını anlatır. Ego ve açgözlülükle ilgili dersleri öğrenmeyi başarmıştır. Ruh onur, doğruluk, dürüstlük, asalet ve cesaret hakkında bir fikir geliştirmiştir. Uzun bir ömür, istikrar, güvenilirlik ile kalıcı ve istikrarlı bir evlilik (kadın haritasında) bu konumun getirdiği armağanlardır. Kişi üstlerinden gelen desteğe güvenebilir.

Satürn ve Ay arasındaki zorlayıcı açı bizi kişinin gücünü kötüye kullanarak işlediği bir günaha götürür. Kişi bir başkasının lüzumsuz yere ölümüne neden olmuş olabilir. Bunun kökeninde büyük bir güç farkı yatar. Bu Ruh önceki enkarnasyonunda muhtemelen kendisinden çok daha zayıf ve çaresiz birisinin büyük bir acı çekmesine yol aşmıştır. Bu, duygusal bir acı olabilir ve belki birileri bu kişi yüzünden o kadar çok acı çekmiştir ki bu acı onların bir taşa dönüşmesine neden olmuştur. Ay'ın bir ev, bir yuva olduğunu düşünecek olursak, gücün kötüye kullanımının olası örneklerinden birine ulaşırız: bir aile evinden zorla çıkarılmış olabilir. Ağzımızdan infazla veya bedduayla ilgili bir şeyler çıkmasa da bazen kelimeler bile öldürücü olabilir. Haritada Satürn'ün bulunduğu burcun doğası bize karmanın doğasını anlatır. Satürn ateş grubu burçlarından birindeyse, kişinin bu yaşamda fiziksel seviyede bir sorunu (bir hastalık gibi) vardır. Ancak eğer Satürn Yengeç, Akrep veya Balık burcunda ise bu kişi uzun zaman önce kalpsiz oluşunun cezasını çekiyordur. Tatminkâr olmayan bir duygusal yaşam buna uygun bir cezadır. Bu kişinin en sevdiği insanlar onu ilk terk eden olurlar. Her durumda, depresyon belli bir noktada su yüzüne çıkar. Toprak karması ise maddi durumun kötü oluşu ile anlaşılır. Kişi en azından varoluşsal konular hakkında sürekli endişe duyar. Satürn hava grubu burçlardan birindeyse, geçmiş yaşamda planlanarak işlenmiş bir günah bu yaşamda bize kötü sonuçlar doğurur. Başkalarının bu kişiye yönelik niyetleri pek de cazip şeyler değildir. Peki, kişi neyle bırakılmıştır? Kişi yalnızca kendisine özgürce verilenleri kabul etmelidir, daha fazlasını değil. Bu Ruh çok yorgun olduğundan dinlenmeye ihtiyacı vardır. Bir aktivite esnasında dinlenebilmeyi öğrenmesi gerekir.

Satürn ve Ay arasındaki uyumlu açı psikolojik istikrar yeteneği verir. Kişi zayıfların, mazlumların, hastaların ve yoksulların koruyucusu olmuştur. Yaşama arzusu hissetme ihtiyacındaki insanlara yardım etmiştir. Böylelikle de diğer insanların acılarını anlamayı öğrendiğinden bu yaşamında ılımlı hareket eder ve her tür sosyal statüden insana saygı duyar. Kişi doğuştan alçakgönüllüdür. Kendisinden büyük ve daha tecrübeli kişilerden, özellikle de kendi atalarından haklı olarak destek bekleyebilir.

Satürn ve Merkür arasındaki zorlayıcı açılar kişinin geçmiş yaşamında zalimce davrandığı bir kardeşi veya akrabası nedeniyle ağır bir karma taşıdığını gösterir. Satürn bize Mars'ın geçmişteki eylemlerinin hikâyesini anlattığından bu kişi aceleyle birtakım kararlar vermiş ve çok fazla risk almış olabilir. Bu gezegen kombinasyonu geçmişte bu kişiyi hırpalayan güçlü bir nefreti anlatır. Bu, bu yaşamda kişiyi huzursuz hissettiren bir korkuya dönüşmüştür. Bu güvensizlik kendisini komplekslerle vasıtasıyla da gösterebilir. Boğucu düşünceleri kişiyi sıkıntıya sokar, kişinin etrafındaki aura yerine başının üstünde sanki kara bir bulut dolaşıyor gibidir. Satürn'ün hangi elementteki burçta yer aldığına bakarak bu "karmik hastalığın" semptomlarını anlayabiliriz. Bir kabahat duygusal, fiziksel, enerjetik veya zihinsel seviyede ortaya çıkabilir. Bu kişinin kardeşi ile problemli bir ilişkisi olabilir veya kişinin hareketleri ile ilgili birtakım problemleri olabilir. Kişi sağlıksız etkileri kendisine çekebilir ya da kekemelik veya zihinsel bir özürden mustarip olabilir. Her hâlükârda, kişinin her tür yargıdan uzak durması gerekir çünkü başkalarını yargıladığında aslında kendini yargılamakta ve kendini affedememektedir.

Satürn ve Merkür arasındaki uyumlu açı geçmiş yaşamında verdiği sözü tutan bir kişiyi anlatır. Bu kişi her zaman gerçekleri söylemiş ve dürüst olmuştur. Riskli durumlarda mümkün olan en iyi şekilde hareket etmiştir. Mükemmellik seviyesinde olmasa bile üst düzeyde uzmanlık sergilediği bir becerisi olmuştur. Hızlı düşünebilmiştir. Ruh, bunlara bağlı olarak, kardeşleriyle iyi ilişkiler kurmuştur dolayısıyla şimdi akrabalarından destek bekleyebilir. Aynı zamanda, kardeş göstergesi ile yaşam süresini temsil eden gezegen arasında uyumlu bir açı varsa, bu durum kişinin kardeşinin uzun bir yaşam süreceğini gösterir. Matematiksel mantık, derin düşünme ve tarihe karşı ilgi duyma bu kişinin sahip olduğu zihinsel meziyetlerden sadece birkaçıdır. Bu kişinin gerekirse nesiller arasında köprü vazifesi görebileceği de açıktır.

Satürn ve Venüs arasındaki zorlayıcı açı özellikle de aşkla ilgili güçlü bir borcun işaretidir. Tacizi ve hatta tecavüzü anlatır. Kişi geçmiş bir yaşamında saplantı derecesinde kıskanç biri olmuştur. Nezaket ve samimiyet göstermek yerine kibrini sergilemiştir. Duygusal ilişkisi tartışmalarla dolu, adeta bir savaş gibi olmuştur ve bu cehennemden kaçış yolu bulamamıştır. Ruh, hiç olmaması gereken biriyle sürekli temasta kalmıştır. Sonuç olarak, bu kişi çok uzun bir süre aşkı beklemek zorunda kalır ve en sonunda aşkı bulduğunda hala üstesinden gelmesi gereken ciddi bir engeli vardır. Farklı bir dine, ırka veya sosyal sınıfa mensup ya da kendisinden çok

daha küçük veya büyük birisine âşık olabilir yani kendisine hiç uygun olmayan birini bulabilir. Yine uzun süren bir ilişki yaşar fakat ilişkisi ona yeterince tatmin etmez. Dışarıdan görenler kişinin acı çekmekten hoşlandığını düşünebilir. Kişi gerçekten de aşkı çektiği acının miktarı ile tanımlar. İyi giden bir ilişkisi olursa ruhu bu ilişkiyi reddeder çünkü bilinçaltında bu kadar "hafif" bir hikâyeyi hak etmediği bilgisi vardır. Bir ayrılıp bir barışan çiftler de böyledir. Kültürel faktörlere bağlı olarak, boşanmayı belli bir kesinlikle tahmin edebiliriz. Boşanmanın Batı'da gayet normal iken Doğu'da halen pek de mümkün bir şey olmadığını aklımızda tutmamız gerekir.

Satürn ve Venüs arasındaki uyumlu açı kadın-erkek ilişkileri konusunda karmik bir sınavın başarıyla atlatıldığını gösterir. Ruh burada tutkusunu dengeli bir şekilde ifade etmiştir. Bu da bugün ona kadersel bir aşk getirir. Birbirini daha önceden de seven iki insan tekrar karşılaşır ve şimdi ilişkilerini derinleştirirler. Bu aynı zamanda sadakat ve sorumluluğu da gösterir. Kişinin yaşamdaki belli krizler karşısında göstereceği hoşgörü evliliğine istikrar getirecektir. Elbette burada karşılıklı bir tanıma, istikrar ve dayanıklılık söz konusu olmakla birlikte bu Venüs'ün ideal hali değildir çünkü Venüs kendisini ideal olarak yani Venüs'ün yücelmede olduğu burcu yöneten Neptün'le gerçekleştirmek ister!

Satürn ve Mars arasındaki zorlayıcı açı karmik bir düğüm oluşturur. İki malefik gezegen arasındaki bu karşılıklı sert etki geçmişte bardağı taşıran ve şimdi hedef haline gelen bir nefreti anlatır. Kişi bu durumdan o kadar beslenmiştir ki bu savaşa girmesinin asıl nedenini unutmuştur. Burada korkunç bir öfke ile ilgili ağır bir hikâye vardır. Bu Ruh'un geçmiş enkarnasyonlarından birinde bir cinayetten sorumlu olma ihtimali vardır. Bu nedenle kişinin önünde şimdi büyük engeller vardır. Kişi bir türlü bir baltaya sap olamaz. Enerjisi bir şekilde bastırılmıştır. Korkuları yüzünden istediği şeyleri elde etmek için gerekli adımı bir türlü atamaz, adım attığında da daha sonra önüne birtakım gerçek engeller çıkmasıyla birlikte hüsrana uğrar. Bu kişi çok çelişkilidir. Kendi sorumluluklarını kabullenmeye hazır değildir fakat her zaman başkalarını suçlar. Enerji akışı birinci çakra seviyesinde kesintiye uğradığından cinsel sorunlar da yaşar. Omurgası da hayli serttir. Bu kadar ağır bir karmanın en etkili tedavisi kişinin "uçmayı" yani "hafifleme"yi öğrenmesidir ve bunu yapmak için de öncelikle kendisini savunma ihtiyacında vazgeçmesidir ki bu da bu kişinin yapması hayli zor bir şeydir. Bu da ancak bu kişinin eyleme geçmekten korkmayı bırakmasıyla olur.

Satürn ve Mars arasındaki uyumlu açı bize bu kişinin geçmiş yaşamında iyi bir teknisyen veya asker olabileceğini düşündürür. Bu kişi eğer bir kavgada yer aldıysa, cesur ve asil bir yaklaşım sergilemiştir. Kişi geçmiş yaşamında bu gücünü kontrol altında tutmuş ve daima amaçlarına hizmet etmiştir. Yerine getirdiği her görevden sonra bilinci daha da berraklaşmıştır. Ruh, kaynaklarını boşa harcamamayı öğrenmiştir. Bu yaşamda teknik konularda özellikle de mekanikte yeteneklidir. En güçlü özelliği sabrıdır. İlerleyen yaşlarında da gücü yerinde, seks hayatı sağlıklı biri olacaktır.

Satürn ve Jüpiter arasındaki zorlayıcı açı adalet konusuyla ile ilgili bir çelişkiyi anlatır. Her iki gezegen de dürüstlükle ilgilidir fakat aralarındaki sert etki bize bu kişinin geçmişte vicdanını dinlemediğini, bazı ahlaki kuralları ve hatta kanunları çiğnediğini ve bunların cezasını ödemediğini anlatır. Kişinin bir soygun, dolandırıcılık veya savaş vasıtasıyla zenginleşmesi bu yerleşime uygun bir senaryodur. Diğer taraftan, bu kişinin kilise veya farklı bir dini kurum ile arasında sorunlu bir ilişki olabilir. Kişi belki kutsal bir yeri küçümsemiştir. Birisine bir iyilik yapacağı zaman aşırı sert davranmış ve yardımcı olamamış olabilir. Ayrıca bu kişi bir yabancıya da çok kötü davranmış olabilir. Bu kişinin karmik cezası katı bir üniversite profesörü şeklinde veya yurtdışı seyahatlerinde otoritelerle sorunlar şeklinde karşısına çıkabilir. Mutlaka bir mal kaybı da yaşar. Sorun, zaman ve mekân arasındaki uyuşmazlıktan kaynaklanır. Kişi "önce bir şeylere sahip olmak, sonra da kaybetmek" durumuna çok aşinadır. Sosyal değişimler bu kişinin asla lehine değildir. Kişi bir karşılık beklemeden başkalarına bir şeyler vermek ve onlar için bir şeyler yapmak yoluyla bu sorunu bir noktaya kadar çözebilir. Jüpiter "Büyük İyicil" olarak bilinen gezegen olduğundan Jüpiter'in yer aldığı burcun sembolizmini kullanmak en doğrusudur. Hava grubu burçları bilginin, yararlı verilerin ve güzel sözlerin yayılmasını ifade eder. Jüpiter'in su grubu burçlardan birinde yer alması korunma ve konfor sağlar ve güzel duygusal titreşimler yayar. Kişi sahip olduğu mülklerden bir kısmını gönüllü olarak bağışlarsa (okul, üniversite veya ibadethane yaptırmak gibi), toprak grubu burçlarındaki yerleşim en rahat yerleşim olabilir. Ateş grubu burçlarından birindeki yerleşimin yarattığı karma da kişinin haklı sebepler uğruna mücadele etmesi ve kendini tehdit altında hisseden insanları savunması ile hafifletilebilir. Her hâlükârda, haritasında bu açı bulunan kişinin hiçbir şeyi abartmaması gerekir.

Satürn ve Jüpiter arasındaki uyumlu açı zaman içinde ahlak kurallarına ve kanunlara saygı duymayı öğrenmiş, adalet yanlısı ve parlak bir karakteri anlatır. Ayin-

lerle dolu geleneksel bir dindarlık söz konusudur. Bu kişinin eylemlerinde olumlu hedefleri vardır. Önceki enkarnasyonunda yasal kurumlar, politik zaferler ve dini otoritelerden gördüğü destek vasıtasıyla birçok birtakım ödüllere kavuşmuştur. Kişi büyük planlar yapma ve büyük projeler içinde yer alma hakkında sahiptir çünkü resmin bütününü gerçekçi bir şekilde görebilir ve zamanlama yapmak konusunda iyidir. Kişi her olayın gerçek anlamını bulacaktır ki bu da bilgeliğin bir işaretidir.

Satürn'ün jenerasyon gezegenleri ile açıları kolektif karmayı anlatır, bu açıların bireysel karma ile bir ilgisi yoktur.

Kolektif Satürn karması

SATÜRN'ÜN KOLEKTİF GEZEGENLERLE teması genel olarak dünyevi olayları anlatır. Yalnızca çok özel durumlarda bireysel sorumluluktan söz edebiliriz. Satürn'ün dış gezegenlerle açılarının bireysel yan anlamlarına dair bir yorumda bulunmak için haritada Satürn ile bir jenerasyon gezegeni arasındaki kesin (exact) açı gibi, çok vurgulanan bir durumun bulunması gerekir. Bu karmanın bir önceki veya bir öncekinden önceki yaşamdan (Satürn retro ise) kaynaklanması gerekmez. Belli bir ırka, inanca veya gruba ait çok eski bir kolektif karma söz konusu olabilir.

Satürn'ün Uranüs ile kavuşum, kare veya karşıtlığı Ruh'un asil bir hedeften feragat edip bir rejimin devrildiği bir hayata bizi götürür. Kişi önde gelen birinden nefret etmiştir. En iyi senaryoda, bu kişinin bu yaşamında şansı kötü gider. En kötü senaryoda ise, kişi kaderin ağır ve beklenmedik darbelerine maruz kalabilir ve bu dolayısıyla bu açılar daha kişisel bir karaktere bürünür. Kişi ile çevresi arasında belirgin bir dengesizlik vardır. Kişinin yaşamı bazen hayli kaotik hale gelir. Koşullar kişiyi "paralel hayatlar" yaşamaya zorlayabilir, dolayısıyla bu kişinin karşıtlıkları birlemeyi öğrenene kadar iki arada bir derede kalması normaldir. Bu kişi bazı kitlesel acılara tanıklık edebilir.

Satürn ile Uranüs arasındaki olumlu açı bu kişinin geçmişte hem çok cesur hem de macereperest olduğunu gösterir. Hem kendinin ve hem de başkalarının özgürlüğü için savaşmıştır. Zamanının çok ötesinde birisi olduğundan yakın çevresindeki insanlar bu kişiyi muhtemelen hiç anlamamıştır. Ruh, insanlık sınavını geçmiştir. Şimdiki yaşamında asla sıkılmaz. Hangi nesilden olursa olsun insanlar özgürlüğe değer verilen demokratik ülkelerde yaşamış olsa daha başarılı olurlardı. Bu kişiler farklı siyasi yönelimleri olan bir yerde yaşıyorlarsa, karmik ödüllerini hiç beklemedikleri anda alırlar. Haritasında sınırların göstergesi ile tehlikeyi anlatan gezegen arasında üçgen veya sekstil açı olan kişi ise kendisini en inanılmaz şekilde kurtarabilecektir. Aynı şekilde hastalıklardan da kurtulabilecektir.

Satürn'ün Neptün ile zorlayıcı açıları jenerasyon sorunlarını anlatır. Kişinin geçmişindeki karanlık bir köşeye gizlice baktığımızda, farklı bir kadere sahip olan insanlara karşı gizliden gizliye savaş açmış olduğunu görürüz. Kişi birtakım kirli oyunlar içinde yer almış ve bir sistem dâhilinde bazı suçlar işlemiştir. Spiritüel düzeyde (spiritüel fanatizm, okült eylemler vb.) bazı günahlar işlemiş olması da mümkündür. Ayrıca, geçmiş yaşamlarından bazılarında başkalarından bir şeyler çalmış veya birilerini kandırmış ya da aldatmış olabilir.

Ayrıca, geçmiş yaşamlarından bazılarında birilerinden bir şeyler çalmış veya birilerini kandırmış, aldatmış olabilir. "Karmanın lordu" ile "gizemler tanrısı"nın yer aldığı burçların doğasına bakarak bu şanssız karakterin bu yaşamdaki kaderini okuyabiliriz. Eğer toprak elementi sahnedeyse, kişi hırsızlık, mal ve mülk kaybı, heyelan ve yüksekten düşme tehlikesi ile karşı karşıya kalabilir. Ateş elementinin dumanı etrafı kaplamışsa, Engizisyon döneminden tanıdık bir karakteri görebiliriz. Veyahut da kişi enerjisini kara büyü yapmak için kullanabilir. Su elementi ile alakalı karmanın getirdiği duygusal manipülasyonlar boğulma, zehirlenme veya hayaletlerle karşılaşma tehlikesini anlatır. Hava elementi ise zihinle ilgili olduğundan yalanlar, lanetler, medyada düşmanlık gibi sorunları anlatır.

Satürn'ün Neptün ile olumlu açıları kişinin cömert ve aynı zamanda dürüst birisi olduğunu gösterir. Geçmişte kimsenin bilmediği iyi eylemlerde bulunmuş olan kişi şimdiki haritasında iyi bir Neptün yerleşimini hak eder. Bu olağanüstü bir durumdur çünkü kişi bir iyilik meleğinin adeta koruması altındadır. Kişi cömertliğinin mükâfatını üst âlemlerden alır. Buradaki eski senaryoyu okuyabilseydik, kahramanımızın maruz kaldığı durumlardan başarı ile kurtulduğunu anlatan bu romana

bayılırdık. Daha sonra da kişinin eskiden yaşadığı uzaklardaki ülkenin dini kurallarına odaklanırdık. Ayrıca, bu kişi yalnız yaşayarak büyük güç kazanmış da olabilir. Bu, bir denizciyi veya denizle ilgili birini anlatır. Neptün'ün temsil ettiklerinin yanı sıra (müzik, dans vb) iletişimimizi de nasıl düzelteceğimizi bilmeliyiz çünkü burada spiritüel bir potansiyel vardır ve bu potansiyelin daha da güçlendirilmesi gerekir.

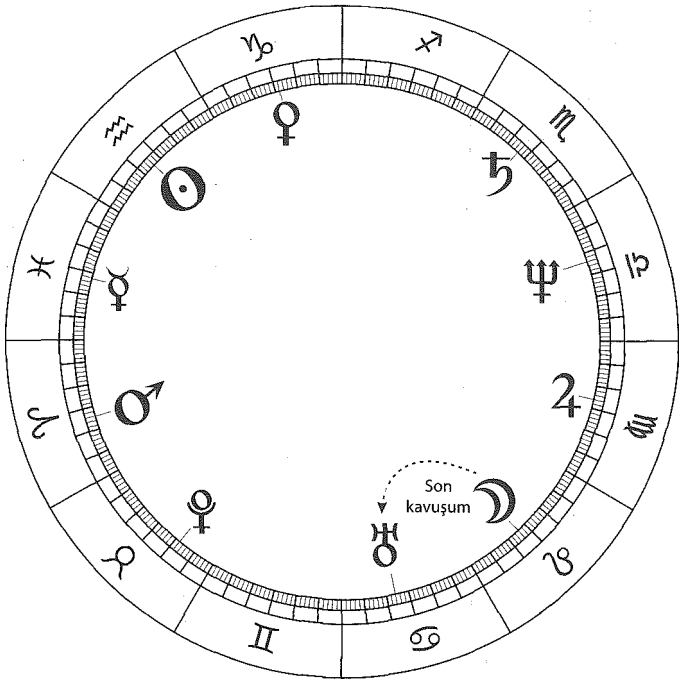
Satürn'ün Plüton ile zorlayıcı açıları kitlesel felaketlerle, savaşlarla ve kamplarla ilintilidir. Başkalarının acısı üzerinden edinilen karma çok uğursuzdur. Veyahut da kişinin yakın çevresinde bu tür durumlar cereyan edebilir ve kişi en azından burada bazı katliamlara şahit olabilir veya bu tür şeyler duyabilir – bu da bu yerleşimin sergileyeceği en hafif vakadır. Ancak eğer kişi geçmiş bir yaşamında insanları kendi isteğiyle ölüme sürüklediyse, o zaman bu yerleşim kişisel seviyeye yansımıştır. Bu kişi zamanından önce yaşamını, belki de vahşi bir şekilde, kaybedebilir. Kişinin eğitimsiz insanlardan uzak durması gerekir çünkü bu tür insanlar kişi için tehlike taşır. Kişinin geçmiş yaşamında vahşi ve korkunç şeyler yaptığını düşünecek olursak bu gayet mantıklı bir yaklaşım. Mümkünse, kişinin savaş alanlarından da uzak durması gerekir. Kişi kolaylıkla hüküm giyebilir ve hapse atılabilir. Kişi hastalandığında ve çaresiz kaldığında empati yerine başkalarının aşağılamalarına maruz kalır.

Satürn'ün Plüton ile olumlu açıları bize aşırı cesur bir kişiyi anlatır. Burada güçlü bir eril enerji vardır. Geçirdiği her enkarnasyon bu ruhun daha da cesur olması ve içsel gücünün artması için daha da güçlenmesini sağlar. Yüksek idealleri uğruna kendini ölümcül tehlikelere atmış olabileceği gibi şimdi de tehlikeli insanlardan korunacağına güvenebilir. Yaptığı fedakârlığın ödülü er veya geç gelir. Bu yerleşime kişisel açıdan bakacak olursak kişinin uzun bir yaşam süreceğini görebiliriz. Kişinin kendisini yenileme gücü kişinin kendi iradesiyle iyileşme sürecini kısaltma becerisini de yansıtır.

Ay'ın yaptığı son kavuşum

AY'IN KAVUŞUM YAPTIĞI GEZEGENLERİN anlattığı karmik hikâyeleri detaylıca okumaya başlamadan önce Ay fazlarının etkilerine değinmemiz gerekir. Ay büyürken yani "nefes alma" fazındayken ve Ay küçülürken yani "nefes verme" fazındayken aynı etkileri barındırmaz. Ay'ın büyümekte olduğu zamanlar özellikle de gelişmesini ve günün birinde meyve vermesini istediğimiz yeni şeyleri başlatmak için uygun zamanlardır. Küçülen Ay fazının da kendine özgü bir amacı vardır. Bu da bitmesi gereken şeylerin, hasadın zamanıdır. Ay'ın son dördün fazı ise doğanın bizi bir döngü sona ermeden önce bir şeyleri yapabilmek için son şansımız olduğunu hatırlattığı dönemdir.

Karmik astrolojinin bakış açısından baktığımızda, doğum haritasında Ay'ın kavuşum yaptığı son gezegene dikkat etmemiz önem taşımaktadır. Bu gezegen, Ay ile kavuşumdan uzaklaşabilir, Ay ile aynı burçta yer alabilir (daha alt bir derecede) veya Ay'ın bulunduğu burçtan farklı bir burçta bulunabilir. Bu gezegenin Ay'dan önceki son gezegen yani Ay'ın kavuşum yaptığı son gezegen olması yeterlidir. Bu gezegen, içerisinde bulunduğu burç ve ev konumu ve yaptığı açılarla son enkarnasyon hakkında bilgi verecektir.



Ay'ın Yaptığı Son Kavuşum

Ay'ın kavuşum yaptığı son gezegenin Güneş olması durumunda Ruh önceki yaşamında mükemmel standartları benimsediği yeni bir döngüye başlamıştır. Nispeten az bir deneyime sahip genç bir ruhtan söz ediyor olabiliriz. Kişi önceki yaşamında bir erkektir veya erkeklerle ilgili birtakım çok önemli olaylar deneyimlemiştir. Güneş'in olumlu açıları söz konusuysa, bu kişi yüksek bir konumda yer almış, Güneş'in zorlayıcı açıları varsa kişi otorite figürleri ile sorunlar yaşamıştır. 12. ev ve ilgili göstergelere bakarak bu konu teyit edilebilir. Güneş/Ay kombinasyonunun meyvelerini anlatacağından Güneş'in dispozitörüne de bakmalıyız.

Ay'ın kavuşum yaptığı son gezegenin Merkür olması durumunda kişinin önceki yaşamında gençlik döneminde deneyimlediği hayli ilginç deneyimler söz

konusudur. Bazı durumlarda, bu kişinin yaşlanacak kadar uzun yaşamamış olması da mümkündür (bu, Merkür'ün zorlayıcı bir konumda olması durumunda teyit edilebilecek bir durumdur. Ayrıca doğrudan önceki enkarnasyondan bahseden on ikinci eve de bakmamız gerekir). Bu kuralın istisnası Satürn'ün Merkür ile üçgen veya sekstil açı yapmasıdır zira bu açılar kişinin uzun yaşayacağını anlatır. Ancak Merkür ile Plüton arasındaki kare açı veya karşıtlık önceki yaşamın vahşet içinde sona erdiğinin net işaretleridir. Merkür'ün doğum haritasındaki açıları ne olursa olsun, kişi belli transitler ve ilerletimler esnasında önceki yaşamından belli şeyleri hatırlar. Merkür iyi bir konumda yer alıyorsa, Ay zekâ ve nesnellik ışığını taşımakta olduğundan Merkür'ün geçmişten gelen olumlu etkisi bu enkarnasyonda da kendini hissettirir. Ruh yine aynı düşüncelere sahiptir veya aynı konularla meşguldür. Kişinin kardeşleri ile ilişkisinde sevgisi veya nefreti daha yoğundur. Aralarındaki karmik bağ daha güçlüdür.

Ay'ın kavuşum yaptığı son gezegenin Venüs olması durumunda kişinin geçmişe dair imajı sevgi ve hayal doludur çünkü bu Ruh'un hafızası geçmişteki keyifli anların izlerini anımsar. Bu, muhtemelen kişinin en keyifli emkarnasyonlarından biri olmuştur. Venüs'ü, Venüs'ün yer aldığı burcu, evi, dereceyi ve Venüs'ün açıları ile dispozitörünü didiklediğimizde önceki yaşamında güzelliği ile herkesi büyüleyen bir kız ile karşılaşırız. On ikinci eve bakarak daha fazla ayrıntı elde edebiliriz. Venüs aynı zamanda bir dişil burçtaysa ve Ay ile Venüs arasında uyumlu bir ilişki varsa, söz konusu hikâye daha huzurlu bir hikâyedir. Neptün'ün cazibesini (Venüs ile yaptığı uyumlu açısı sayesinde) gördüğümüzde, ideal bir dişil baştan çıkarıcılık ve şehvetle karşılaşabiliriz. Kader ve aşk konularının birbiri ile ilintili olması, koşulsuz sevgi anlayışından bir adım geride olmamız anlamına gelir. Özellikle de su grubu burçlarının bu konuda bir rolü varsa, bu durum daha da vurgulanır. Venüs ile Neptün arasında zorlayıcı bir açının bulunması bu kişinin yalan söylediğini, sadık olmadığını (Venüs dişil burçlardan birindeyse) veya sürekli yanlış kişilere açık olduğundan acı çekip durduğunu gösterir.

Ay'ın kavuşum yaptığı son gezegenin Mars olması durumunda bu Ruh'u paramparça eden kavgalar, savaşlar, fiziksel yaralanmalar, cinayetler ve çok güçlü tutkular söz konusudur. Bu konuların bazıları önceki yaşamda kalıcı izler bırakmıştır. Bu

Ruh'un eril yanını kontrol etmeyi öğrenmesi gerekir. Erkek bedeninde ise bu daha kolay olur. Şimdiki haritadaki Mars'ın gücü bu kişinin hem güçlü hem de çok ince olmayı ne denli öğreneceğini gösterir. Bu dualiteden güçlü bir cinsel enerji açığa çıkar ki bu da yine birincil yaşam gücüdür. Geçmiş enkarnasyonunda Mars'ını geliştirebilen bir kişi şimdi gidişatı değiştirebilir. Eğer Mars iyi bir konumda değilse, kişi güvensizlik ve nefretini içinin derinliklerinde saklar. Bu tür bir nefret öfke patlamaları, fiziksel kavgalar ve tabii ki yaralanmalar şeklinde ortaya çıkar, özellikle de Mars dişil burçlardan birindeyse, çünkü bu burçlar bizim bilinçli şekilde yaptıklarımızı değil (bu eril burçların bir özelliğidir), bize olan şeyleri işaret eder. kulağa çelişkili gelebilir fakat etrafında terör estiren agresif bir adam bir erkekten çok bir kadın gibi davranır! Bunun nedeni kişinin içindeki erkeğin gelişimini gerçekleştirememesidir çünkü içsel enerjisini nasıl yönlendireceğinizi öğrenememiştir ve bu enerjinin onu yönlendirmesine izin verir. Bir noktada, en ölümcül silahı kendine döner. Bu durumda yapacağı en iyi şey önceki yaşamında öğrenemediği dersleri telafi etmektir ve bu hiç de kolay bir iş değildir çünkü Mars kişinin varlığının bilinçdışı kısmını yönetir ve bu yüzden kolay erişilemez.

Ay'ın kavuşum yaptığı son gezegenin Jüpiter olması durumunda Ruh geçmiş yaşamında büyük bilgelik ve erdem edinmiş ve yabancı kültürler vasıtasıyla kendi ufkunu genişletmiştir. Vaktinin çoğunu yurtdışında ve uzak seyahatlerde geçirmiştir. Jüpiter toprak grubu burçlarından birindeyse, bu kişi geçmiş yaşamında çok zengin olmuştur (ancak Jüpiter Oğlak burcundaysa bu kişi önce bir şeylere sahip olmayı sonra da olmamayı deneyimler). Jüpiter hava veya toprak grubu burçlarından birindeyse, kişi geçmiş yaşamında çok zeki (hava) veya çok maceraperest ruhlu (ateş) biri olmuştur. Bu büyük iyicil iyi bir konumdaysa ve iyi açılar alıyorsa, kişi dışarıya büyük bir güven verir çünkü iyiliğin gücüne inanma sınavını geçmiştir dolayısıyla şimdi korunduğunu hissetmektedir. Ancak Jüpiter kötü konumdaysa veya zorlayıcı açılar alıyorsa, kişi bazı şeyleri metabolize etmekte başarısız olmuştur. Geçmiş yaşamında büyük ihtimalle ahlaki bir sınavı geçememiştir. Jüpiter eril burçlardan birinde olması kişinin bu suçunu teyit eder çünkü bu kişinin ana karakter olduğunu ve yetkilerini aştığını gösterir. Jüpiter kötü bir konumdaysa, zorlayıcı açılar alıyorsa ve dişil burçlardan birindeyse kişi bir şey (parasını, inancını, amacını, iyimserliği) kaybetmiştir ve bu durum onu çok etkilemiştir. Şu an kişinin bilincinde kendisinin iyi olduğu ancak etrafındakilerin ona karşı hiç de adil olmadıkları fikri vardır.

Ay'ın kavuşum yaptığı son gezegenin Satürn olması durumunda kişinin geçmiş yaşamı az ya da çok (Satürn'ün haritadaki konumuna göre) karanlık ve acı doludur. Bu Ruh'un hayli kısıtlayıcı durumlar deneyimlemiştir. Bunlar hiç de kolay şeyler olmamıştır fakat Ruh aynı zamanda tevazuyu öğreneceği fırsatlarla karşılaşmıştır. Eğer birilerine gönüllü olarak hizmet ettiyse, şimdi istikrar ve dayanıklılık ile ödüllendirilir ve bu da haritada Satürn'ün iyi konumda yer almasından anlaşılır; demek ki Ruh "Satürn'ün sınavı"nı geçmiştir. Kişi güçlü kökleri olduğunun farkındadır ve atalarından büyük destek görür. Satürn zorlayıcı bir konumdaysa, Ruh kayıp yaşamış fakat bununla hiç de uygun olmayan bir şekilde mücadele etmiştir. Herhangi bir zorlayıcı açı, direnen koşulları gösterir. Böylesine zorlayıcı bir Satürn eril burçlardan birinde ise, bu kişi kendisine karçı acımasız olabilir.

Ay'ın kavuşum yaptığı son gezegen'in Uranüs olması durumunda bu kişi önceki yaşamında belli bir dönemeçte kalmıştır. Bazı şeyleri değiştirebilme ve özgürlüğünü kazanma deneyimi fırsatını elde etmiştir. Çok önemli bir seçim yapma durumunda kalmıştır. Bu seçimin ne olduğunu ise Uranüs ile açı yapan gezegenler, bu açıların doğası ve dispozitörü anlatır. Kişi eğer akıllıca seçimler yaptıysa, Uranüs şimdi haritasında iyi bir konumdadır ve iyi açılar alıyordur ve kişiye bu yaşamında özgürlük, özgün bir kişilik ve beklenmedik şanslar bahşedilir. Bu, icatları sayesinde kalabalıklar arasından sıyrılıp çıkan kişiler için önemlidir. Uranüs zarar görüyorsa, bu kişinin başına Uranüs'ün anlattığı konularla ilgili hiç de hoş olmayan şeyler gelmiştir. Uranüs Işıklardan (Güneş ve Ay) zarar görüyorsa bu kişi muhtemelen ebeveyninden ayrı yaşamaya zorlanmıştır. Uranüs'ün Venüs ile karesi veya karşıtlığı da kişinin sevdiği kişi tarafından yapılan (eğer Uranüs dişil burçlardan birindeyse) alışılmadık ilgi gösterisini veya dramatik şoku ya da kişinin duygusal ilişki içinde olduğu partnerine yaptığı şeyi (eğer Uranüs eril burçlardan birindeyse) anlatır. Her iki durumda da eğer önceki yaşamda "Uranüs'ün sınavları" geçilmediyse (zarar görme durumundan anlayabiliriz), kişi şimdi özgür irade ile ilgili sorunlar yaşar. Uranüs'ün eril burçlardan birindeyken zorlayıcı bir konumda bulunması bir erkeğin (özellikle de erkek haritasında) bir seçim yapması gerekirken yanlış adımlar atacağını gösterir. Dişil burçlarda yer alması ise - Uranüs ile zorlayıcı bir ilişkide olan gezegenin hangisi olduğuna bağlı olarak - kişiyi pasifliğe iter, kararsız kılar ve kaderin ani darbelerine açık hale getirir. Kişi belli bir aidiyet hissetmediğinden, bunu orijinal bir duruma çevirmeye gayret göstermelidir.

Ay'ın kavuşum yaptığı son gezegenin Neptün olması durumunda kişinin aşırı sırlar yüklendiği karmaşık bir geçmiş enkarnasyonu olduğundan söz edebiliriz. Neptün'ün bu haritada tam olarak neyi ifade ettiğine, yani açılarına ve dispozitörüne göre bu kişi geçmiş yaşamında güçlü spiritüel deneyimler yaşamış (Jüpiter veya dokuzuncu ya da on ikinci evdeki bir gezegenle iyi bir açı söz konusuysa), birtakım gizli bilgilere erişmiş (Merkür veya üçüncü evdeki gezegenler ile açı olması durumunda) veya gizli bir topluluğun mensubu olmuş (aynı anda hem Satürn hem de Ay ile açı yapması durumunda) olabilir. Birçok olasılık mümkün... Bu kişinin bu durumdan olumlu veya olumsuz bir edinimi olması Ruh'unun daha üst âlemlere ne kadar yükselebildiğine ve bu yükselişin ne kadar rafine olduğuna bağlıdır. Neptün olumlu açılar alıyorsa, bu kişi önceki enkarnasyonundaki ana ödevi olan inanç edinmeyi başarmıştır. Yani Ruh kendisinden daha büyük bir gücün olduğunu kabul etmiştir. Kişi başkalarına her cömert davrandığında ve bunu reklam etmediğinde meleklerle adeta bir anlaşma imzalamıştır. Geçmiş yaşamı anlatan bu Neptün'ün ne kadar zarar gördüğü bu kişinin başkalarının güvenini ne kadar kötüye kullandığını, başkalarını ne kadar aldattığını ve onlara ne kadar yalan söylediği gösterir. Bunu en iyi anlatacak olan Neptün'ün zarar gördüğü gezegendir. Bu şartlar altında kişi şimdi belirsizlik içinde yaşayacak birtakım fobilerden mustarip olacak ve geçmişin gölgeleri tarafından sinsice izlenecektir.

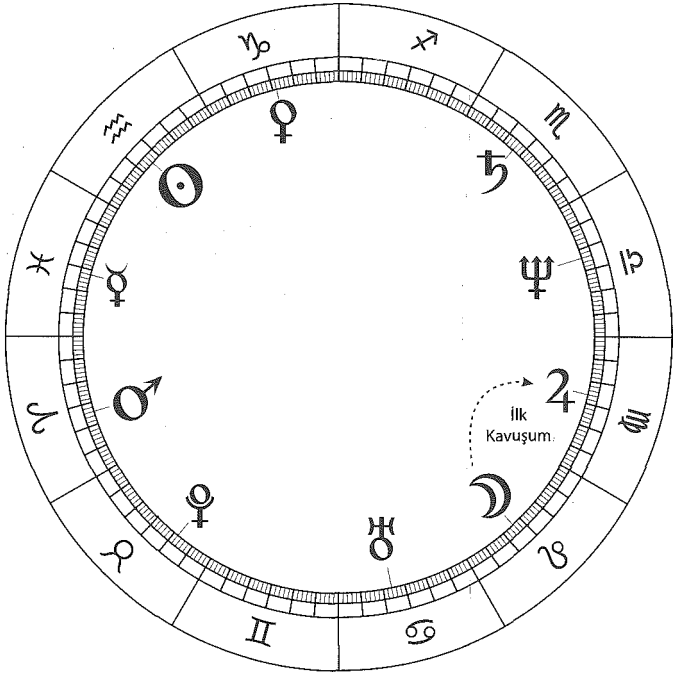
Ay'ın kavuşum yaptığı son gezegen'in Plüton olması durumunda Ay-Mars kavuşumunun anlattığından daha derin bir uçurum söz konusudur. Plüton'un iyi konumda olması durumunda kişi bir önceki yaşamında ölüme çok yaklaşmış, ölümün nefesini adeta yanı başında hissetmiş fakat ölümden kurtulmuş olabilir. Bu, her Ruh için ağır bir yüktür. Ölüm yalnızca mutlak dürüstlük ile ulaşılabilen bir noktadır zira ölüm zıt âlemlerin birbiri ile bütünleşmesidir. Bu yüzden içinde sonsuzluğu barındırır. İnsanların ölümden korkması hiç de hoş değildir. Vazifelerine bağlı olan insanlar bugün büyük güce sahiptirler. Plüton zorlayıcı bir konumdaysa, bu kişi önceki enkarnasyonunun bir döneminde dibi görmüş, adeta cehennemi yaşamış olabilir. Plüton eril burçlardan birindeyse Kişi nefret ve kıskançlıktan dolayı büyük öfke duymuş ve çok kötü şeyler yapmış olabilir. Başkalarını incitmiş ve onları inciterek en nihayetinde kendisini de incitmiştir. Zorlayıcı konumdaki Plüton dişil bir burçta yer alıyorsa, kişi geçmiş yaşamında büyük bir şiddetin mağduru olmuş

ve bu durumun üstesinden gelememiş veya affedememiş olabilir. Her durumda, kişinin mücadele etmesi gereken yılan omurgasının en altında kundalini enerjisi şeklinde kıvrılır. Bilinçdışı bir yıkım yapma ve öfke duyma ihtiyacını veya kişinin affedemediği şeyi yönetebilmesi için cinsel enerjisini doğru şekilde kullanılmalıdır. Kişi korkmadığı takdirde bu yoğun bilinçdışı enerjiyi serbest bırakarak Yaratıcı olabilir. Aksi takdirde, aslında kendisiyle savaştığını fark etmeden etrafındakilere sürekli savaş açıp durur.

Ay'ın yapacağı ilk kavuşum

AY'IN YAKINLAŞMAKTA OLDUĞU ve bir sonraki kavuşumu yapacağı gezegen bize kişinin bu enkarnasyondaki görevini anlatır. Bu kişinin karmik bir sınavı olup olmadığını veya bir görev üstlenip üstlenmediğini bu gezegenin açılarına ve dispozitörünün durumuna bakarak buluruz. Bu gezegenin açıları olumlu açılarsa kişi yaşamdaki misyonunu yerine getirmeye hayli yakındır yani bu yaşamdaki en yüksek hedefine ulaşma olasılığı çok yüksektir. Bu kavuşumun gerçekleşeceği burç kadar ev de önemlidir. Ay'ın hareketi yaklaşmakta olduğu gezegenin sembolizması vasıtasıyla Ruh'un tekâmül yolundaki ihtiyacını bize gösterir.

Ay'ın kavuşum yapacağı ilk gezegen Güneş ise kişinin bu yaşamda lider olma arzusu desteklenir (eğer Güneş iyi konumdaysa). Kişiye insanları organize etme ve onlara "ışık" olma şansı verilmiştir. Kişi kendisini büyük bir şirketin, hatta belki de bir devletin başında bulabilir. Güneş zorlayıcı açılar alıyorsa, bu kişinin bu yaşamda birtakım ağır sınavlardan geçmesi gerekir. Kişinin temel ödevi kendi egosunu aşmaktır. Ego sorununu çözebilmek için kendisini başka insanlar üzerinden ifade edebilme fırsatları bulması gerekir zira böylelikle kendisinden daha büyük bir realite



Ay'ın Yapacağı İlk Kavuşum

olduğunu yavaş yavaş keşfedecektir. Kişi, son sözü söyleyenin bir başkası olmasına izin vermelidir. Kişi kendi merkezini bulana kadar, kibirli ve müdahaleci davranmayı bırakana kadar otorite figürü durumunda olan herkesle (kadın haritasında baba, patron veya eş) çatışmaya devam edecektir.

Ay'ın kavuşum yapacağı ilk gezegen Merkür ise kişinin bu yaşamda sözel becerilerini geliştirmesi gerekir. Bu yaşamdaki ana görevi yazmak, konuşma yapmak, geniş sosyal önemi olan bilgileri yayımlamak, yabancı dil öğrenmek ve benzeri işlerle ilgilenmektir. Kişi yaşamının bir bölümünde çok önemli birtakım kararlar vermesi gereken birtakım sorumluluklar üstlenecektir. Dolayısıyla herhangi bir imza atarken dikkatli olması gerekir. Merkür üçgen ve sekstil açı yapıyorsa, iyicil gezegenlere (Venüs ve Jüpiter) yakın bir konumdaysa, bu kişi doğru kararları kendiliğinden ve-

rebilecektir. Ilımlı, sakin, iyi düşünülmüş ve uygun kelimeler kullanacaktır. Ancak Merkür'ün zorlayıcı açılar alması kişinin kendini ifade edişinde birtakım sorunlara neden olur, aşırı endişe yaratır (işin içinde Satürn de varsa), kişinin aceleci ve gergin olmasına (Mars veya Uranüs resmin bir parçasıysa) yol açar ve kişinin bazen yalan söyleme veya bir şeyler uydurma eğilimi (Neptün karesi veya karşıtlığı varsa) göstermesine neden olur. Her hâlükârda, kişinin tekâmül yolunda ilerleyebilmesi için önünde öğrenmesi gereken önemli bir yaşam dersi vardır. Merkür'ün "tartışmalı" olduğu gezegenin doğasına bağlı olarak kişinin belli bir fedakarlık yapmaya hazır olması gerekir. Satürn özel bir feragat, sessizlik ve tefekkür ister. Olumsuz konumdaki Merkür objektif düzlemde çok sevimsiz olabilir. Akrabalarla ilişkilerde sorunlara, trafik kazalarına, iletişim araçlarının bozulmasına, akciğer ve beyin hastalıklarına, reflekslerin körleşmesine, hareketlerde yavaşlığa ve konuşma bozukluklarına neden olur. Kişi karmik testinden geçene kadar sanki konuşan o değil de bir başkasıymış gibi görünür; kişi ne yaptığını veya ne söylediğini bilmiyor gibidir.

Ay'ın kavuşum yapacağı ilk gezegen Venüs ise Venüs'ün iyi konumda olması, dispozitörünün asaletli olduğu bir burçta yer alması ve zarar görmemesi durumunda bu büyük bir lütuftur. Aşk, güzellik ve bereket tanrıçasının kişinin mevcut amacını tarif etmesi keyifli bir durumdur. Kişi, yaşamının büyük kısmına yayılan bir aşk filminin baş rolü üstlenmektedir. Ruh estetik değerleri daha üst bir seviyeye taşımak istediğinden sanatsal bir yeteneği de vardır. Venüs zorlayıcı açılar alıyorsa, kişinin karmaşık duygusal sorunlarla uğraşması gerekir. Partner seçiminde de dikkatli olmalı, evliliğini beslemeye daha fazla özen göstermeli, kadın haritasında ise annelik becerilerini geliştirmelidir. Venüs ile Jüpiter arasında zorlayıcı açılar olması kişinin hiçbir şeyi abartmaması gerektiğinin bir işaretidir. Satürn kişinin risk alması ve kendinin olandan daha fazlasını istemesi durumunda değer verdiği şeyleri kolaylıkla kaybedebileceğini anlatır. Uranüs'ün zorlayıcı açıları ise boşanmaya veya birtakım karışıklıklara neden olur. Bu durumda kişinin süreç içinde esnek davranarak uyanık olması ve tehlikesi fark etmesi gerekir. Anahtar kelime "kabul"dür. Her şey de ufak da olsa bir güzel bir detay bulabilmelidir. Çöp yığınının içine saklanmış da olsa kişinin içindeki Venüs'ü bulması gerekir. Haritasındaki Venüs'ün zorlayıcı açıları olan kişi küçük şeylerle mutlu olabilmeyi öğrenmelidir. Bunu başardığında, misyonunu gerçekleştirmeye her gün biraz daha yaklaşacaktır.

Ay'ın kavuşum yapacağı ilk gezegen Mars ise bu yaşamda kişinin cesaret, güç, inisiyatif almak, kendini savunmak gibi eril özelliklerini güçlendirmesi gerekir. Kişi doğru eylemlerde bulunmaktan şaşmamalıdır. Dövüş sanatlarında kendini geliştirmesi arzu edilen bir durumdur. Mars'ın doğum haritasında iyi yerleşimde olması, asaletli olması (Koç, Akrep veya Oğlak burçlarından birinde bulunması) veya güçlü bir tesadüfi asalette olması durumunda kişi iyi bir atlet olabilir. Bu kişi eril nitelikleri en asil şekilde kullanacaktır, yani her şeye gücünün yettiğini bilecek ama bunu yapmaya gerek duymayacaktır. Güçlü bir Mars gerçek bir kahramanı anlatır. Eğer bir astrolog bu gezegenin kötücül durumda olduğuna karar verirse bu durumda kişi kendi bilinçaltındaki nefretin sonucunda tehlikeli birtakım durumlar deneyimler. Bu durumda kişi suçlularla ve pek de hoş olmayan kişilerle sıklıkla bir arada yer alır. Üçüncü ev de bu durumu destekliyorsa zihinsel yapıda birtakım sorunlar ortaya çıkabilir ve kişi suç dünyasına kendiliğinden girebilir. Enerjinin daima dengeli bir biçimde harcanması en temel davranış modeli olmalıdır. Bu sınavı geçebilmenin tek yolu budur.

Ay'ın kavuşum yapacağı ilk gezegen Jüpiter ise önümüzde yüksek bir misyonu olan biri vardır (eğer doğum haritasındaki Jüpiter yeterince iyi bir konumdaysa). Haritada entelektüel bir vurgu varsa kişi bu yaşamdaki misyonunu bilginin paylaşımı veya keşifler vasıtasıyla gerçekleştirir. Bu bağlamda, bu kişinin en üst akademik ünvanı (profesör gibi) alabileceğini söyleyebiliriz. Ancak Jüpiter yalnızca zekâyı değil mistik konuları da anlatır (örneğin, eğer Jüpiter su grubu burçlarından birinde yer alıyorsa ya da bir su evinde yer alan Neptün ile açı yapıyorsa), dolayısıyla kişi felsefe, spiritüel öğretiler veya din ile ilgilenir. Kişi, temasta olduğu insanlara umut aşılamanın bir yolunu bulmalıdır. Eğer Jüpiter zorlayıcı açılar alıyorsa bu kişinin sınava hazırlandığını fakat henüz belli bir bilgelik düzeyine erişemediğini söyleyebiliriz. Olay sadece bilgi sahibi olmak değildir, kişinin teorik bilgileri nasıl pratiğe dökebileceğini de bilmesi gerekir. Jüpiter'in bir hava grubu burcu olmayan Yengeç'te yüceldiğini unutmayalım. Dolayısıyla erdem dediğimiz şey entelektüel düzeyde algıladığımızın ötesindedir. Kişi kendisini hissetmeye başlamanın ardından misyonunu gerçekleştirme yoluna girecektir. Kişinin mutluluğa, maddi refaha ve Jüpiter'in ifade ettiği diğer şeylere kavuşması sahip olmayı arzuladığı şeyleri başkalarına da verebilmesine bağlıdır.

Ay'ın kavuşum yapacağı ilk gezegen Satürn ise kişinin bu enkarnasyonunda hesapları tutturmaya çalıştığını söyleyebiliriz. Satürn'ün keyifle pek ilgisi yoktur. Satürn kendi burcunda veya yüceldiği burçtayken veya Satürn ve dispozitörü iyi açılar aldığında geçmiş yaşam deneyimlerini anımsatan ağır koşullarla karşılaşarak kişinin belli bir misyonu yerine getireceğinden söz edebiliriz. İyi konumdaki Satürn uzun zaman sürecek bir adaletin simgesidir. Kişi her geçen gün daha da güvenilir biri haline gelir ve başkalarının güvenini kazanmaya devam eder. İyi yontulmuş bir Satürn kişiye doğruluk, dürüstlük ve tevazu getirir. Bunlar kendi koltuklarını sağlama almak için değil, en iyi sosyal sistem uğruna çabalayan iyi politikacıların en hakiki erdemleridir. Bu tür kişiler gelenekleri yeniden canlandıran ve atalarından gelen mirası sonraki nesillere aktaran önemli projeler gerçekleştirebilirler. Satürn bir öğretmen olduğundan kişi tevazuyu ve kabullenici olmayı öğrenmeli ve başkalarına hizmet etmelidir. Aksi takdirde kişi sürekli duvara toslayıp duracak, bir şeyler gerçekleştirebilmesini engelleyen ciddi engellerle karşılaşacaktır. Psikolojik anlamda, bu kişinin derin bir acı duyması, mutsuz ve reddedilmiş hissetmesi büyük ölçüde mümkündür. Kişinin her zaman doğru davranabilmek için çaba harcaması yani diğer insanları ve durumları yargılamaktan kaçınması gerekir.

Ay'ın kavuşum yapacağı ilk gezegen Uranüs ise kişinin yaşamında önemli bir dönüm noktasından söz edebiliriz. Uranüs iyi konumdaysa, Ruh bu yaşamında hem kendisi hem de başkaları için özgürleşmenin eşiğine gelmiş demektir. Misyonu her zaman başkaları ile çalışmakla ilgili olduğundan, komşusunu özgürlüğe kavuşturarak kendisini de özgürleştirecektir. Ruh, şimdiki enkarnasyonunda daha üst bilinç hallerinin gelişimi için uygun koşullara kavuşacaktır. Uranüs zarar görüyorsa, kişinin kendi içindeki çelişkilerle başa çıkmanın bir yolunu bulması gerekir. Bu, hiç de kolay bir iş değildir. Kişinin çalkantılı anlarında sakinliğini koruması, onu en çok irite eden şeyleri nasıl kabulleneceğini bilmesi beklenir. Aksi takdirde, kişi strese girer ve bir süre sonra kafası iyice karışır. Dövüş sporları becerilerini geliştirerek değil, hareketlerini koordine etme amacıyla savaş sanatını geliştirmelidir. Ruh, bu yaşamında güçlü ve pek de hoş olmayan sürprizler yaşayacak ve bunlarla huzur içinde yaşamayı öğrenme görevini üstlenecektir. Bunu başarabilmek için de bu yaşamında daha üst bilinç hallerine ulaşmaya çalışmalıdır. Bu da kişiye hem olağanüstü bir gelecek hem de esneklik sağlayacaktır ki bu, Uranüs'ün hedefidir.

Ay'ın kavuşum yapacağı ilk gezegen Neptün ise bu Ruh'un asıl misyonu Dünya üzerinde sihir yaratmaktır. Kişi yalnızca varlığıyla başkalarına ilham kaynağı olabilir, onları bilinmeyen ve ilahi âleme özenle davet ederek arınmalarına vesile olur. Bu açı derecesi zarar görmüyorsa, kişi çeşitli manevi varlıkların yardımına güvenebilecektir. Doğum haritasının kalan kısmı da bunu teyit ediyorsa, kişi resim yapmak veya film yönetmenliği yapmak gibi konulardaki sanat potansiyelini geliştirebilir. Ancak, eğer Satürn iyi bir konumda değilse, kişi kendisine tam olarak inanmadığı için bu yaşamında bunu becermelidir. En derindeki korkuları ile uğraşacak gücü bulması gerekir. Neptün kötü bir konumdaysa, gerçeklerden iyice kopana kadar kişinin enerjisi tükenir. Bu görünmez engel bu kişi için yaşamı daha çok zorlaştırır ve kişiyi bağımlı hale getirir. Belli bir ideal uğruna yaşamlarından vazgeçmeye hazır olan cesur kişiler Neptün'ün bu durumuna ayak uydurabilir. Kişi ölüm korkusunun üstesinden geldiğinde, her şey onun için "gülünecek"hale gelir. Diğer ölümlüler ise uyuyan zihinlerine uygun bir şekilde inşa edilmiş olan sonsuz bir labirentte dolaşıp dururlar. Dolayısıyla bu Ruh'un bu yaşamdaki temel görevi koşullar berbat olduğunda dahi güven duymayı öğrenmektir.

Ay'ın kavuşum yapacağı ilk gezegen Plüton ise hayli hafif bir enkarnasyondan söz edebiliriz zira Plüton kişinin bilinçdışı ile alakalı olduğundan yönetilmesi hayli kolaydır. Plütonun kişisel gezegenlerle iyi konumda olması kişinin bu yaşamda inanılmaz olasılıklarla karşılaşmasını sağlayabilir. Bu Ruh'un misyonu negatif bir geçmişi olumlu bir geleceğe dönüştürmektir. Bu, enerjiye hükmedebilen bir büyücüye benzer. Plüton iyi konumda değilse, bu kişi kendisinin veya başkalarının yarattığı olası tehlikelerle fakat bir dönüşüme neden olma amacıyla büyük bir tutku uçurumundan geçmeye zorlanacaktır. Kişinin bu zor koşulların yaratımına ne kadar katkıda bulunacağını Plüton'un içinde yer aldığı burcu analiz ederek keşfedebiliriz. Plüton'un eril burçlardan birinde yer alması kişiye daha fazla özgürlük verir ve bu da kişinin daha suçlu olmasını beraberinde getirir. Diğer taraftan, Plüton'un dişil bir burçta olması pasiflik verir, dolayısıyla kişi bir tür cehennemden geçmeye zorlanır. Burası varlığın kaçınılmaz bir şekilde dönüşüm gerektirdiği yerdir. Bu kişinin mikro düzeyde bir şeyleri değiştirmesi makro düzeyde büyük değişiklikler olmasına neden olur. Burada "sihirli bir formül" saklıdır. Kişi cinsel enerjisini kontrol edebilmeyi öğrendiğinde, kendi kaderini kontrol etmeyi öğrenmeye çok daha yaklaşacaktır.

Ay'ın ilk ve son kavuşumlarının mekanizması

AY'IN YAPTIĞI SON KAVUŞUM Ruh'un önceki yaşamındaki deneyimlerini anlatır. Ay'ın son kavuşumunu gerçekleştirdiği gezegen bu kişinin geçmiş yaşamında öğrendiği dersleri gösterirken Ay'ın konumu ve açıları da kişinin bu dersleri öğrenip öğrenmediğini gösterir. Dispozitör de bu yaşamda yapılacak nelerin kaldığını, yani kişinin bu enkarnasyona devrettiği sınavları anlatır. Ay'ın uzaklaşmakta olduğu gezegen zorlu bir gezegense, kişi bu yerleşimin getirdiği deneyimi yeterli bir biçimde nasıl kabullenebileceğini bilememiştir. Kendi burcunda ve iyi açılar alan gezegenin getirdiği dersler ise iyi öğrenilir. Bu gezegenin bilinç düzeyine ait gezegenler ile (Güneş, Merkür ve Jüpiter) açı yapması iyidir çünkü böylelikle bu gezegenin doğası bilincin ön planına gelmiştir ve Ruh da bu dersi öğrenirken asil bir amaca hizmet etmiştir. Güneş ile olan iyi bir açı altın madalyayı, Jüpiter ile gümüş madalyayı, Merkür ile ise bronz madalyayı kazanmaya benzer.

Örneğin, bir kişinin Mars'ı Koç burcunda ve Güneş ile iyi bir açıdaysa ve Mars aynı zamanda Ay'ın kavuşum yaptığı son gezegense bu kişinin askeri bir kişilik veya bir militan olduğunu, Güneş ile olan olumlu açısı nedeniyle de asil ve adil biri olduğunu söyleyebiliriz. Mars'ın kendi burcunda olması güçsüz olduğu bir burçta olma-

sından çok daha iyidir çünkü güçsüz olması durumunda kişinin zayıf kalacağını veya açgözlülük ya da korkaklık yüzünden birilerini öldürdüğünü görebiliriz.

Ay'ın son kavuşumunu yaptığı gezegenin dispozitörü bize kişinin bu yaşamda bir sonuca ulaştırması gereken şeyleri yani öğrendiği şeylerin sonuçlarını anlatır. Bu yüzden dispozitörü olmayan bir gezegen yani kendi burcunda yer alan ve aynı zamanda özellikle de Güneş, Jüpiter veya Merkür ile iyi açılar yapan bir gezegen kişinin öğrenmesi gereken dersleri mükemmel şekilde öğrendiğini gösterir. Baktığımız gezegeni sıkıntıya sokan tüm gezegenler bize geçmiş yaşamdaki hataları, bitirilmemiş ve hala büyük bir enerji içeren şeyleri anlatır.

Bu gezegen eril burçlardan birindeyse, kişinin bu gezegenin sembolizmi ve açılarına uygun şeyler yaptığını; dişil burçlardan birindeyse kişinin başına gelenleri anlarız. Dişil burçlardan birinde zorlanan bir gezegen söz konusuysa, bu kişinin affetmediği birtakım haksızlıklara uğradığını ve bu yüzden bu soruna yani haksızlık konusuna büyük bir enerjiyle takılıp kaldığını söyleyebiliriz. Bu da kişinin bu yaşamında da benzer bir durumla uğraşmasına neden olur. Eğer potansiyel saldırgan gücünü kötüye kullanmazsa, özgürleşir, aynı şekilde, eğer kurban durumundaki kişi maruz kaldığı kötülükleri affetmenin bir yolunu bulursa o da özgürleşir.

Daha önce de değindiğimiz gibi, Ay'ın yaklaşmakta olduğu gezegen bu yaşamdaki deneyimi anlatır. Bu gezegenin doğası ve konumu bu yaşamın çok önemli bir dersini ifade eder. Bu sınavın zorluğunu bu gezegenin konumu ve açıları belirler.

Ay'ın açı yaptığı son gezegen olumlu bir konumdaysa, bu kişinin işi daha kolaydır. Bu, kişinin arkasındaki rüzgârın iyi olması gibidir; engelleri aşmasına yardım eder. Ay'ın uzaklaşmakta olduğu gezegen kişinin psişesini veya bir başka deyişle kişinin en derininde yer alan ve Ay'ın yaklaşmakta olduğu gezegenle anlatılan bu yeni mücadele esnasında kişinin emrinde bulunan her şeyi anlatır.

Ay'ın aralarında yer aldığı gezegenlerin hepsi zorlayıcı açılar alıyorsa, bu kişinin geçmiş yaşamında öğrenmesi gereken dersleri öğrenemediği ve dolayısıyla yeni bir şey öğrenme kapasitesi olmadığı sonucuna varabiliriz.

Ay'ın zor konumdaki bir gezegenden ayrılıp iyi konumdaki bir gezegene yaklaşmakta olduğu bir durum da söz konusu olabilir. Bu durumda kişi geçmişte öğrenemediği dersleri bu yaşamında telafi etme şansına sahiptir.

Gerilemede olan gezegenler

GERİLEMEDE OLAN HER BİR GEZEGEN kişinin şimdiki yaşamında takip etmesi gereken bir borcunu anlatır, dolayısıyla gerilemede olan gezegenler özgür irade meselesi olandan öte kaçınılmaz olanı ifade ederler. Ruh, geçmiş yaşamında geçemediği bir sınavdan şimdi ikinci kez sorumlu tutulur. Dolayısıyla bu gezegen Ruh'un önceden girdiği fakat geçemediği bir sınavı ifade eder. Bir sene geçilemeyen bir dersi bir sonraki sene tekrarlamak bir öğrenci için ilave bir yüktür zira kişinin daha önceden kaldığı bir sınavdan şimdi geçmesi ufak bir ihtimaldir. Aynısı haritasında retro gezegenler olan Ruh için de geçerlidir. Ancak burada dikkat etmemiz gereken şey bu gezegenin açılarının iyi mi yoksa kötü mü olduğudur çünkü bu durum kişinin yeniden tabi olacağı bu sınavı geçmenin zor olup olmadığını belirler (kişi daha önce bu sınavdan geçemediği için). Veyahut da tek bir yaşama sığamayacak kadar büyük bir proje ile karşı karşıya olduğumuzu (eğer gezegenin ve dispozitörünün konumu iyiyse) gösterir. Bunlardan ikincisi söz konusuysa, kişi daha yüksek seviyeli varlıkların etkisindedir ve işlerin ilerleyişi üzerindeki kontrolü daha azdır. Bu, sınavı geçmiş Ruh'un özel rolüdür ve Ruh şimdi de geçmiş yaşamında temasta olduğu diğer "öğrencilere" karmik sınavlarını geçmede yardım etmektedir.

Bu kaçınılmaz durum Güneş'ten uzaklaşan gezegenin gerilemesi ile gerçekleşir yalnız Merkür ve Venüs bunun dışındadır zira bu gezegenler zaten Güneş'e doğal olarak yakın bir konumdadır. Ancak diğer gezegenler Güneş ile az ya da çok karşıt konuma geldiklerinde gerilerler ve bu da gerilemede olan gezegenin bilinçli farkındalığın, net ve rasyonel olanın daima karşısında olduğunu ifade eder. Gerilemede olan gezegen daha çok Ay doğasındadır ve tıpkı Ay'ın bir yaşamdan diğerine seyahat eden Ruh'u göstererek bu yaşamları birbirine anılar ve benzer olaylarla bağlaması gibi kişinin başına gelenleri etkiler ve bu şekilde de bilinçaltı olayları anlatır.

Gerilemenin gerilemede olan gezegenin uzağında olan Güneş'in doğasına aykırı oluşu gibi Ay'a yakın olduğunu da söyleyebiliriz dolaysıyla iyi konumdaki bir Ay veya dördüncü evin yöneticisi bu gerilemeyi destekleyebilir. Bu da Ruh'u özel bir misyonla daha yüksek varlıklara özel bir kanal haline getirir. Ancak eğer Ay veya dördüncü ev iyi durumda değilse, her gerileme daha zordur ve akışı engeller ve muhteşem bir Ruh'un göstergesi olmaz.

Gerilemede olan gezegen birinci evden ikinci eve geçmez, aksine birinci evden on ikinci eve geçer. Dolayısıyla gerileyen her gezegen sanki on ikinci evdeymiş gibi davranır. Akışın tersine hareket ettiğinden her şey, hatta zamanın akışı bile ona zıttır. Geçmişe, yarından düne doğru bir zaman akışını anlatır.

On ikinci evin doğasıyla olan bu bağlantısından dolayı gerilemede olan bir gezegen, on ikinci evde yer alması veya on ikinci evde yer alan bir gezegenle ya da yöneticisiyle açısı olması dışında, daima önceki yaşamı anlatır. Böyle bir durum söz konusuysa o zaman sonuncudan önceki yaşamı anlatır. Bu kuralın tek istisnası Satürn'dür. Satürn gerilemede olduğunda önceki yaşamdan gelen bir sınavın tekrarı söz konusudur zira Satürn'ün düz harekette olması zaten geçmiş yaşamdan gelen borçları anlatır. Dolayısıyla gerileme burada en çok iki geçmiş yaşamdan, genellikle de sadece birinden bir "sınav naklini" anlatır. Birçok olay çok eski yaşamlardan gelse de tekrarlanan sınavlar bir ya da iki önceki geçmiş yaşamdan kaynaklanır. Bir öğrenci bir eğitim öğretim yılında zorunlu sınavlara girmezse ne olur? Bunları tekrarlar fakat bu kez etrafında yepyeni sınıf arkadaşları olur ve kendisini yepyeni bir çevrede bulur. Aynı şekilde, karmik sınavlarını geçemeyen kişi de (bu yaşama kaç sınav kalırsa kalsın – ki bunu gerilemede olan gezegenleri belirler) "sene tekrarı" yapar fakat "yeni sınıf arkadaşları" ile birlikte. Yani kişi daha önce (birkaç kez) geçemediği sınavla ilintili gezegenin doğasındaki kolektif karmaya sahip bir ülkede doğar. Bu

yüzden benzer haritalara sahip olup dünyanın farklı yerlerinde veya farklı kültürlerinde yaşayanların kaderleri birbirinden çok farklıdır.

Satürn'ün bu kadar zorlayıcı konumda iken iyi bir ailede ve zengin bir ülkede doğmak ile fakir bir ülkede ve nesillerdir ağır bir karma taşıyan şanssız bir ailede doğmak aynı koşulları doğurmaz.

Bu durumlardan ilkinde Satürn'ün olumsuz konumu daha az kaderci ve umutsuz bir sembolizm sergilerken ikinci durumda Satürn neredeyse ölümcül bir etki yapar. Dolayısıyla bir astroloğun farklı yer ve ülkeleri ve buraların kolektif erdem ve kusurlarını iyi bilmesi gerekir. Kişinin gerilemede olan gezegenin etkilerinin üstesinden gelip gelemeyeceği bu gezegenin ve dispozitörünün konumuna ve özellikle de Işıklar (bilinç) ile olan olumlu açılarına bağlıdır.

Geri hareketteki Merkür

Gerilemedeki Merkür kişinin kardeşi ile karmik bir bağı olduğunu anlatır. Kişinin kardeşi ile ilişkisi geçmiş yaşamında tamamlanamamış olduğundan daha önce yaşadıklarına benzer durumları şimdi tekrar yaşarlar. Bu gerileme kendi içinde kötücül olduğu ve on ikinci ev ve kayıplar ile ilintili olduğu için kişinin bu yaşamda kardeşi ile ilişkisi daha önce başlayan bir ilişkinin sürdürülmesinden daha fazla bir karmik yük altındadır. Merkür olumlu açılar alıyorsa, bu kişinin daha çok geçmiş yaşam anılarından söz etsek de kişinin sezgileri hayli güçlü olacaktır. Kişinin fikirlerinin çoğu eski fikirleri ve konuşmaları ile aynıdır – esasen kişi zaten bildiklerini hatırlıyordur. Geri hareketteki Merkür iyi konumda yer alsa da kişinin beklenmedik, garip ve mantığa aykırı bir düşünce tarzı vardır dolayısıyla kişinin ne düşündüğünü tahmin etmek neredeyse imkânsızdır. Hareketlerine de dikkat etmeliyiz zira yaptıkları hareketler, gittikleri yerler eskisiyle ya aynıdır ya da eskidekilere benziyordur. Ancak bu karmik borçları anlatan bir konum olduğundan, özellikle de Merkür'ün gerilemede olduğu dönemlerde kişinin tehlikeye maruz kalabileceğini göz ardı etmemeliyiz.

Geri hareketteki Venüs

Bu her şeyden öte karmik bir aşk borcunun işaretidir. Kişi, geçmiş yaşamından duygularının karmaşıklaştığı bir duruma geri dönmeli ve o karışıklığı bu yaşamında temizlemelidir. Kişi daha önce ilişkide olduğu birisiyle ilişki kuracak ve daha önceden kabul edilemez gördüğü veya nasıl baş edeceğini bilemediği bir durumu yeniden de-

neyimleyecektir. Bunun ne olduğunu Venüs'ün açılarına bakarak anlayabiliriz. Gerilemede olan tüm gezegenlerle olduğu gibi Venüs'ün de zorlayıcı açılarına bakmamız gerekir çünkü söz konusu olan duygusal borç ve geçilememiş sınavla ilgili detayları, Ruh'un eskiden içinde bulunduğu ve şimdi yeniden deneyimlediği durumu bu açılara bakarak anlarız. Bazen karşımıza sadakatsizlik çıkar (Venüs Balık burcunda zarar görüyorsa veya Neptün ile zorlayıcı bir açı yapıyorsa), bazen aşkın önüne engeller konur (Venüs Oğlak burcunda zarardaysa veya Satürn ile zorlayıcı bir açı yapıyorsa), bazen nefrete dönüşen bir kıskançlıkla ve hatta tecavüz vakasıyla (Venüs Akrep burcunda zarar görüyorsa veya Mars ya da Plüton ile zorlayıcı açılar yapıyorsa) ve bunlar gibi durumlarla karşılaşırız. Kişinin bu olayların faili mi yoksa kurbanı mı olduğunu Venüs'ün içinde yer aldığı burcun polaritesine bakarak anlarız. Venüs eril burçlardan birindeyse, kişi birtakım olaylara neden olmuştur ve şimdi kendisini benzer konumda bulduğunda bunların tekrarlanmasına direnmek ister. Ancak eğer Venüs dişil burçlardan birindeyse, kişi bu olayların kurbanı olmuştur ve bu durumu affedemediği için bunlara bağlı kalmıştır. Dolayısıyla yeniden affetme şansı bulmak yani düşmanını affederek karmasını tamamlamak ve bağlarını çözmek için aynı hikâyeyi tekrar yaşar.

Geri harekette olan Venüs eski yaşamdaki aşk deneyimlerini yeniden yaşattığından, kişi birisiyle duygusal bir ilişki yaşamak için bilinçsiz bir şekilde belli bir sırra ihtiyaç duyabilir dolayısıyla düzenli bir evliliktense gizli bir ilişkide kendisini daha rahat hisseder. Elbette ki eğer bu kişi Venüs'ünün amacını yerine getirirse yani sonuçlandırılmamış ilişkilerini bitirir ve yeniden bencil olmaksızın sevebilirse bu durumda gerçek, başka birisiyle bir ilişkisi olmayan, koşulsuz ve dolayısıyla kozmik aşkını bulacaktır. Gerilemede olan Venüs'ün kişisel gezegenlerden birine yakınlaşan olumlu bir açı yapması kişinin bu yaşamında böyle bir aşkı bulabileceğinin güçlü bir işaretidir.

Geri hareketteki Mars

Gerilemede olan gezegenler arasında Mars gerilemesi en zorlayıcı olanıdır çünkü bu Mars'ın temel doğasına aykırıdır. Dolayısıyla Mars gerilediğinde Akrep doğasını sergiler, Koç doğasını değil. Pozitif irade ve yaşam enerjisi yerine (Koç – Güneş'in yüceldiği burç), negatif doğasını sergileyecek ve ölmeyi dileyecektir (Akrep – Ay'ın düşüşte olduğu burç). Dolayısıyla bu durumdaki Mars her şeyden öte ölümle ve vahşi bir intikamla ilgili bir borcu anlatır. En kötü senaryoda bu bir lanetin, gizli bir düşmanın ve tehlikenin kişinin peşinde olduğunun işaretidir.

Kişi bu yaşamında eski yaşamından bir suç mahalline geri döner; bu yerin neresi olduğunu Mars'ın yer aldığı ev ve burç ile aldığı açılar gösterir. Kişinin Mars gerilemesini iyi bir şekilde metabolize edebilmesi için Ay'ın iyi bir konumda olması çok önemlidir. Eğer Ay iyi bir konumdaysa ve Mars çok zarar görmüyorsa, bu kişi karmasını daha önceden bir başkası için yarattığı kötü durumu yaşamadan ödeyebilecek fakat bunun yerine her karmik dersin nihai hedefi olan içsel dönüşümü deneyimleyecektir. Gerilemede olan Mars iyi bir yerleşimdeyse ve evrimini tamamlamış bir Akrep gibi davranıyorsa, kişi yanlış yönlendirilmiş enerjiyi nötrleştirebileceği, dönüştürebileceği ve bu enerjiyi pozitif yaşam gücüne çevirebileceği bazı okült güçlere sahiptir.

Geri hareketlerinin kişiyi doğrudan etkilediği bu üç kişisel gezegenin ardından şimdi de kolektif gezegenlere bir bakacağız. Bu gezegenler gerilemede olduğunda kişinin yaptığı şeylerin değil yaşadığı benzer koşulların tekrarı için uğraşırlar. Kişi geçmiş yaşamında çok önemli ve büyük bir role sahip olmasa da eğer küçük veya büyük ölçekte kolektif olayları etkileyebilmişse bundan söz edilebilir. Bu bazen gerilemede olan gezegen Yükselen yöneticisi veya Güneş'in bulunduğu burcun yöneticisi ise ya da Yükselen yöneticisi veya Güneş'in bulunduğu burcun yöneticisi olan gezegen ile kesin bir açı yapıyorsa da görülebilir.

Geri hareketteki Jüpiter

Gerilemede olan Jüpiter kişinin eskiden yaşadığı ve yine ziyaret edeceği yeri anlatır. Bu yer, Jüpiter'in haritadaki konumuna bağlı olarak yakında veya uzakta olduğunu anlayacağımız bir yabancı ülkededir. Kişi şimdi yine bu yerlere gitmek ve Jüpiter'in yer aldığı burcun, evin ve aldığı açıların ondan beklediklerini yerine getirmek ister. Bazen yurtdışındaki kişilerle "bitirilmemiş işler", bazen de geçmişte hak edilmeden alındığı için şimdi "geri verilmesi" gereken bir para söz konusu olabilir. Jüpiter iyi konumdaysa, kişi bir önceki yaşamındaki veya bir öncekinden önceki yaşamındaki (Jüpiter'in konumu ve açılarına bağlı olarak) spiritüel öğretmeni ile bu yaşamında da karşılaşabilir. Jüpiter Yükselen veya Güneş burcunun yöneticisi ise kişinin kendisi bu spiritüel öğretmen olabilir ve önceden öğrendiklerini şimdi başkalarına aktarabilir. Bu, kişinin bir yaşamdan diğerine taşıdığı bir misyonu olduğunun işaretidir. Nasıl bir misyondan söz ettiğimizi Jüpiter ile olumlu açı yapan gezegenler gösterir. Her hâlükârda, iyi konumda gerilemede olan Jüpiter, eğer Ay da iyi bir konumdaysa, spiritüel gelişim adına iyi bir işaret olmasının yanı sıra bu yaşamda nihai kurtuluş için de bir sıçrama tahtası görevini görür.

Geri hareketteki Satürn

Gerilemede olan Satürn kökleri önceki yaşamın öncesindeki yaşamda bulunan nedenlere dayandığından on birinci eve (sonuncu yaşamdan önceki yaşamı anlatan ev), on birinci evin yöneticisine, Satürn'ün içinde yer aldığı burcun doğasına ve Satürn'ün bulunduğu evin on birinci evden kaç ev uzakta olduğuna dikkat etmeliyiz. Ayrıca Ay'ın en son hangi gezegen ile kavuşum yaptığını da dikkate almalıyız çünkü bu gezegen bu Ruh'un içinde geçtiği deneyimleri ve durumları bize anlatacaktır. Gerilemede olan Satürn bize bu kişinin önceki yaşamında "bu sınavı geçme"şansı olduğunu fakat kişinin bunu başaramadığını ve şimdi uzun zaman önce bulaştığı deneyimlere yeniden maruz kalarak üçüncü kez aynı şeyi denemekte olduğunu gösterir.

Satürn'ün bu konumu hem birtakım borçların hem de Satürn'ün konumu ve açılarının bize detaylarını vereceği birtakım sınavların geçilemediğinin en belirgin işaretidir. Birçok insan davranışlarını içinde yaşadıkları zamanın doğasına göre belirledikleri için bu anlaşılabilir bir durumdur. Dolayısıyla, birçok insanın haritasında Satürn'ün gerilemede olduğunu görürüz. Bu Satürn'ün ne tür olayları anlattığını belirlemek çok daha önemlidir çünkü zamanı geldiğinde gerçekleşecek olan önemli olayın ne olacağına gösteren budur. Başka bir deyişle, gerilemede olan Satürn belli bir olayın (Satürn'ün yer aldığı burç ve ev ile Satürn ile zorlayıcı açı yapan gezegenin işaret ettiği şekilde) gerçekleşeceği kesin bir zaman olduğunun bir işaretidir. Bu kişi için geçmiş yaşamındaki koşulların aynısı bu yaşamda da oluşacak ve kişi aynı hataya tekrar düşmemeye (Satürn eril burçlardan birindeyse) veya belli bir engelin ya da sorunun yeniden ortaya çıkmamasına (Satürn dişil burçlardan birindeyse) çalışacaktır. Satürn Yükselen yöneticisi veya Güneş'in bulunduğu burcun yöneticisi olması kişinin tıpkı önceden olduğu gibi yine yargıda bulunacağı ve gaddarlaşacağının bir ispatıdır. Burada ne tür bir mücadele ile karşılaşılacağı gerilemede olan Satürn'ün yaptığı açılara bağlıdır ve o arada Ruh'un farkındalığını (geçmişi iki yaşamında ve bu yaşamındaki deneyimleri vasıtasıyla) ne kadar geliştirdiği de kişinin bu mücadele karşısında şimdiki tepkisini belirleyecektir. Eğer gerilemede olan Satürn yalnızca uyumlu açılar yapıyorsa, kişi bir başkasına yardımcı olma yükümlülüğü üstlenmiştir dolayısıyla bir sınavı geçmiş fakat bunu teyit etmek için yeniden birtakım sorulara tabi tutulan bir öğrenci görünümündedir. Bu Ruh'un belli bir izlenime sıkı sıkı bağlandığı zamana gitmesi ve aynı durumu defalarca yaşaması gerekir. Evrimini destekleyecek istikrara ancak bu şekilde kavuşabilecektir.

Gerilemede olan Kolektif Gezegenler

Birçok insanın haritasında kolektif gezegenler gerilemededir. Kolektif olaylar gerileyen kolektif gezegenlerle anlatılır. Eğer bu gezegenler kişisel gezegenlerle veya Yükselen yöneticisi ile kesin açı yapıyorsa o zaman kişisel olaylar da bu gerilemeden etkilenir. Bahsettiğimiz bu kesin açılar yoksa bu kişinin kolektif karmaya açık olduğu yani gerilemede olan kolektif gezegenle açı yapan gezegenin doğasını bir şekilde kolektif düzlemde hissedeceği sonucuna varırız.

Geri hareketteki Uranüs

Gerilemede olan Uranüs daha önce devrimci, ütopist, isyancı veya ateist olan kişileri anlatır. Bu kişiler şimdi depremler, bombalar ve diğer felaketlerin kolektif karmasından sağ salim çıkarlar. Geçmişte yanlış seçimler yapmış veya özgür iradesini yanlış kullanmış kişilerin haritasında Uranüs gerilemesi görülür. Kişi bu yaşamında çabuk karar vermesi gereken veya önemli bir anda iradesine başvurması gereken bir durum yaşayacaktır. Ciddi ve beklenmedik bir durumun ortasında doğru kararı verebilmek ve Uranyen geçmişini çözebilmek için kişinin bağımsız ve uyanık olması ve sakinliğini koruyabilmesi gerekir.

Uranüs'ün konumuna ve açılarına bakarak kişinin bu yaşamında da tekrar edecek geçmişten gelen durumu tanımlayabiliriz. Eğer Uranüs Mars ile zorlayıcı bir açı yapıyorsa, kişinin geçmişinde bir savaş veya vahşetin olduğunu görebiliriz. Merkür ile zorlayıcı bir açısı varsa kişi yanlış bir kararı çok hızlı bir şekilde vermiştir; bu açı Venüs ile gerçekleşiyorsa duygusal düzeyde bir hata yapılmıştır ve kişi birisini üzmüştür; bu açı Satürn ile gerçekleşmişse kolektif talihsizlikle ilgili bir sorumluluktan bahsedebiliriz. Bu gerilemenin amacı kişinin benzer bir durumu tekrar yaşayarak önceden yaptığı hatayı düzeltmesini sağlamaktır.

Geri hareketteki Neptün

Gerilemede olan Neptün önceden var olan bir dine dönüşü anlatır. Bu, bu yaşamda kişinin kaderini değiştirme ihtiyacında olduğunu da gösterebilir. Kişi bazı geçmiş yaşam sırlarının etkisi altındadır ve iki yaşamı birbiri ile kolaylıkla birleştirebilecek bir özel bir ruha sahiptir. Haritasında Neptün'ü gerilemede olan kişiler geçmişte sık sık yalan söylemiş ve başkalarını aldatmışlardır dolayısıyla şimdi içlerinde bir korku taşırlar ve eğer Neptün'ün konumu ve açıları kötüyse aynı hataları tekrarlarlar. Ge-

rilemede olan Neptün, eğer kötü açılar alıyorsa, şüpheyi ve güven eksikliğini anlatır. Uyumlu açı yapıyor ve iyi konumdaysa, kişinin eskiden spiritüel işlerle ilgilendiğini ve hala içinde güçlü bir ruh taşıdığını gösterir. Başkalarına gizliden gizliye iyilik yapma ihtiyacında olan ve bu yüzden büyük bir koruma altında olmanın keyfini çıkaranları da anlatır.

Gerilemede olan Neptün kişinin aurasının açık olduğunu da gösterir dolayısıyla bu kişi üzerine yapışan geçmişe ait varlıklar nedeniyle kolaylıkla canlılığını yitirebilir ve kendisini yorgun hissedebilir. Kişinin kendisini içinde bulduğu koşullardan bağımsız olarak tamamen dürüst ve güvenilir biri haline gelebilmesi için bir dizi bilinmeyen veya çözümlenmemiş durum yaşaması gerekir. Neptün'ün zorlayıcı açıları kişinin duyduğu korku ve acı nedeniyle yeniden yalan söylemesine ve aldatmasına neden olurken, iyi konumdaki Neptün bu kişini dürüst ve güvenilir olmasını sağlar. Neptün eril burçlardan birindeyse, bu kişi geçmişte yalanlar söylemiştir ve şimdi yine yalan söyleyebilecek bir konumdadır. Neptün dişil burçlardan birindeyse geçmişte bu kişi yalanlara maruz kalmış ve bunları affedememiştir dolayısıyla şimdi durumu anlayabilmesi ve affedebilmesi için yeniden benzer bir deneyimden geçecektir.

Neptün gerilemesi çok derin bir mevzudur dolayısıyla iyi açılar söz konusuysa kişiye güçlü bir korunma sağlar, kötü açıları ise durumu daha kötü ve daha karmaşık hale getirir.

Geri hareketteki Plüton

Kişisel gezegenlerle açı yaptığında kişi kendisini kitlesel felaketler, tehlikeler ve ölümle burun buruna gelme gibi dünyevi olaylar içinde bulur. Bu kişi geçmiş yaşamında tehlikeli şeylerle uğraştığı için veya koşullar onu tehlikeye soktuğundan geçmiş yaşamında ölüme çok yaklaşmıştır ve bu yüzden şimdi sürekli bir korku içindedir ve yine tehlikeli durumları kendisine çekmektedir. En uzak gezegen olan Plüton en genel olayları anlatır ve çoğunlukla bir anda birçok insanı etkilemektedir. Ölümle burun buruna gelme veya büyük tehlikeler Plüton'u gerilemede olan kişilerin geçmişteki her şeyi hatırlamalarına ve aynı şeyleri yeniden yaşamalarına neden olur.

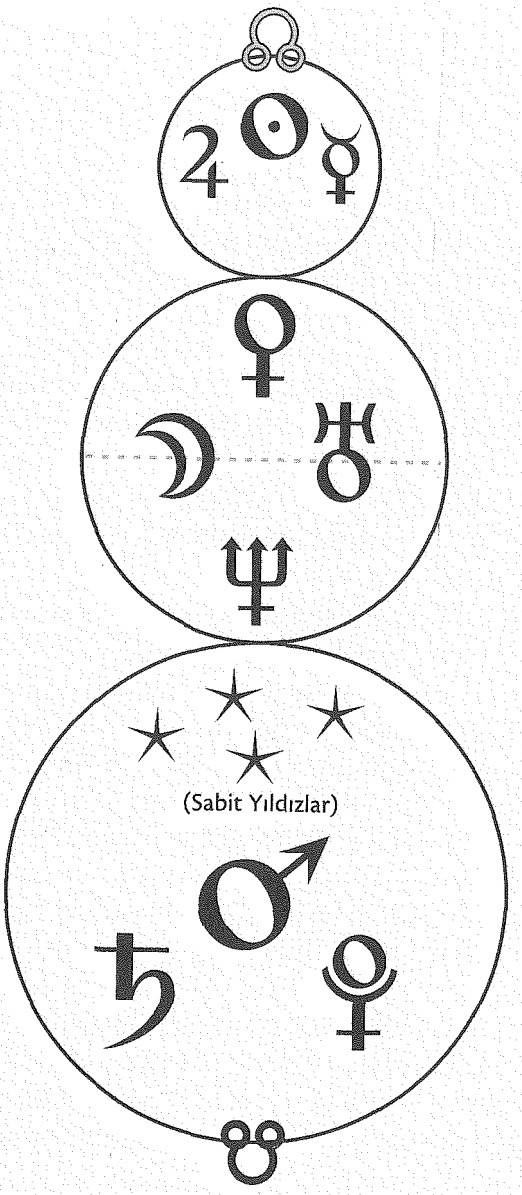
Plüton'un iyi açılar alması kişinin geçmişteki deneyimleriyle arasının iyi olduğunu, o deneyimlere yaklaşma ve yeniden yaşama olasılığını gösterir. Bunlar klinik ölüm yaşayan kişilerdir. Plüton'un zorlayıcı açıları ise sürekli risk alma ihtiyacını ve

bazen de başkalarının başına gelen tehlikelerden sorumluluğu anlatır. İçimizdeki en derin bilinçdışı enerjiye hükmedebilmemiz hayli zor oluşu Plüton gerilemesinin derslerini de zorlaştırır. Kişi cinselliğine ve en derin tutkularına hükmetmeyi başarabilirse bu sınavı geçerek Plüton gerilemesine bağlı olan bu enerjiden kendisini kurtarabilecektir.

Ay Düğümleri

AY DÜĞÜMLERİ var olan ve hatta doğum öncesinde de var olmuş olan başlıca karşıtlığı temsil eder. Bunlar karşılıklı olarak bütünleşmeye eğilimli iki karşıtlıktır. Kişi bu ikisini birleştirebildiği takdirde sebep-sonuç sisteminin alanından çıkar. Her Ruh'un, herkesin hedefi kendi içindeki bu karşıtlıkları birlemektir.

Ay Düğümleri Ruh'un iki yanını, Ruh'u inşa eden dualiteyi anlatır. Ruh, bu iki karşıtlık arasındaki dengeyi bulmaya çalışır. Kuzey Ay Düğümü daha iyiye doğru bir yolculuğu, Ruh'un çıkışını temsil eder. Kafa, zeka, sebep, gelecek, dharma (misyon) ve tekâmül ile ilintilidir. Güney Ay Düğümü ise içinde yaşadığımız bedene olduğu gibi bir şeye giriş veya bir şeyin içine düşüşü anlatır. Dolayısıyla beden, sonuçlar, koşular, geçmiş, karma ve yine tekâmül ile alakalıdır. Kuzey Ay Düğümü'nün doğal konumu Ay'ın maksimum yücelme derecesi olan 3 derece Boğa'dır. Güney Ay Düğümü'nün doğası ise ölümü temsil eden Plüton'un yüceldiği 3 derece Akrep ile ilintilidir. Ay Düğümleri'nin yer aldığı eksen omurgadır; Kuzey Ay Düğümü başı yani omurganın en üst kısmını, Güney Ay Düğümü ise kuyruğu yani omurganın en alt kısmını temsil eder.



BİLİNÇ

BİLİNÇALTI

BİLİNÇDIŞI

Ay Düğümleri arasındaki denge yani doğru enerji akışı, Ay Düğümleri yöneticilerinin iyi yerleşimde olduğunda mümkündür. Güney Ay Düğümü hâlihazırda olmuş şeyleri anlattığından Güney Ay Düğümü'nün ve yöneticisinin konumu geçmiş deneyimlere bağlıdır. Bu yaşamda olan ve bizi gelecek enkarnasyonlara bağlayan şeyler ise Kuzey Ay Düğümü ve yöneticisi ile temsil edilir.

Güney Ay Düğümü'nün konumu bize bu kişinin geçmiş deneyimlerine ne kadar bağlı olduğunu ve bu yaşamında kişinin başına kontrol edilemez şeylerin sürekli gelip gelmediğini anlatır. Kuzey Ay Düğümü yöneticisinin konumu bu kişinin yaşam amacını gerçekleştirip gerçekleştiremeyeceğini ve kendi kaderini çizmeye hazır olup olmadığını gösterir. Ay Düğümlerinin yöneticileri arasındaki ilişkinin iyi olması geçmiş ve gelecek arasında bir denge kurulmasını sağlar.

İnsan psişesi bilinçdışı, bilinçaltı ve bilinç şeklide üçe ayrılabilir. Bilinçdışını yöneten gezegenler Satürn, Mars ve Plüton'dur. Bilinçaltını Ay, Venüs ve Neptün yönetirken bilinci de Güneş, Merkür ve Jüpiter anlatır. Uranüs burada bilinçaltı ile bilinç arasında bir yere düşer. Zorlayıcı açılar (zorlayıcı kavuşumlar ve kareler) bilinçdışı veya bilinçaltı (karşıt açı) seviyesine aittir. Uyumlu açılar ise bilinç seviyesindedir.

Bilinçdışını yöneten gezegenlerden biri Güney Ay Düğümü'nün yöneticisi ise, burada "ağır bir karma"dan söz edebiliriz.

Güney Ay Düğümü'nün konumu geçmişi anlatır fakat bir önceki enkarnasyonu değil çünkü Güney Ay Düğümü ile ilintili olan her şey çok daha eskidir ve kişinin şimdi kendisini kurtarmak istediği birtakım eski deneyimlerin hâlihazırda metabolize edilmiş kalıntılarını gösterir. Kişinin bu durumdan kolaylıkla özgürleşebilirse Kuzey Ay Düğümü'nün yer aldığı evin ve burcun ifade ettiklerine kavuşması da kolaylaşır. Kuzey Ay Düğümü "ağzı" ve şimdi yaratmakta olduğumuz ve bir sonraki yaşamda "sindireceğimiz" tüm deneyimleri temsil eder (önceki eylemlerin bir sonucu olması bakımından Satürn ile anlatılır). Bu metabolik sürecin "sindirilemeyen" kalıntılarından ise sonraki yaşamımızda kurtuluruz (Güney Ay Düğümü).

Kuzey Ay Düğümü sebep, giriş ve kapının eşiğinde olan şeyi anlatırken Güney Ay Düğümü bir sonucu, çıkışı, bitmekte olanı, Akrep'in sembolizmasındaki gibi bir gideri, geçip gitmiş fakat hayat vaat etmeyen ve kabul edilmemesi gereken şeyi ifade eder. Ay Düğümlerinin ana mesajı kişinin bir başka şeye ulaşabilmek için (Kuzey Ay Düğümünün yer aldığı ev ve burç vasıtasıyla) bir şeyden kurtulması gerektiğine (Güney Ay Düğümünün yer aldığı ev ve burç vasıtasıyla) işaret eder.

Ay Düğümleri'nin evler bazında karmik etkileri

AY DÜĞÜMLERİ'NİN EV YERLEŞİMLERİ kişisel karmik sorumluluklarımızı ve misyonumuzu anlatır. Düğümlerin yer aldığı eksende Güney Ay Düğümü'nün yer aldığı ev vasıtasıyla bırakmamız gereken şeyleri(adına "kayıp" dediğimiz zorunlu feragatlerden kaçınmak için) , Kuzey Ay Düğümü'nün yer aldığı ev vasıtasıyla da kazanmamız gereken şeyi ve gitmemiz gereken yolu anlatır.

BİRİNCİ EV

Kuzey Ay Düğümü Birinci Evde

Ruh bu yaşamda işleri daha iyiye çevirme şansı bulur; yaşam amacını yerine getirebilmek adına önemli bir karmik dönüş yapma fırsatı elde eder. Kişi, Kuzey ve Güney Ay Düğümleri'nin yöneticilerinin yerleşimlerine bağlı olarak bunu bazen tek başına bazen de bir partnerle birlikte yapar. Güney Ay Düğümü'nün yöneticisi daha iyi bir konumdaysa, kişi bunu partneri vasıtasıyla gerçekleştirecektir çünkü Güney

Ay Düğümü haritasının yedinci evindedir. Her hâlükârda, birinci ve yedinci ev ekseni vurgulanmaktadır. Burada kişinin alması gereken karmik bir karar söz konusudur. Bu kişiler belli bir hedefe, özellikle de kendileri ile ilgili bir şeye ulaşmaya odaklıdır. Bu kişiler hayli entelektüel tiplerdir, sanki bedenden çok zihinden yapılmışlardır. Bu kişi karşı tarafı yeterince hissedemez çünkü yedinci evle ilgili sürekli kayıplar yaşar – partnerini kaybeder veya bir partneri olmaz veyahut da partneriyle problemli bir ilişki içindedir.

Güney Ay Düğümü Birinci Evde

Bu kişi bu yaşamında bir arınmadan geçmeli ve kendisini aşmalıdır çünkü amacı diğer tarafta – yani karşısında duran partnerindedir. Kişinin tek gayesi kendisini kaybetmeden olan her şeyi olduğu gibi kabullenmek ve partnerinin kendisine amaç duygusu verecek kişi olmasına izin vermektir. Bu kişi geçmiş yaşam hikâyelerinden birtakım deneyimlerden geçer. Neler olduğunu anlamak için Güney Ay Düğümü'nün yöneticisinin durumuna bakılmalıdır. Fakat her hâlükârda, burada ağır bir karma ve kaçınılmaz bir kader vardır. Kişi bu yaşamında kendisini sürekli kaybolmuş gibi hisseder, ne istediğini bilmez ve bu yüzden de birinin gelip ona bir amaç vermesi gerekir.

İKİNCİ EV

Kuzey Ay Düğümü İkinci Evde

Ruh bu yaşamı geleceğe hazırlanmak için kullanır. Bu kişiler bir şeyler kazanmaya ve edinmeye eğilimlidir fakat bu arada eski şeyleri ve gereksiz olanları da bırakma ihtiyacındadır. Burası kişinin bir tür temizliğe hazırlandığı ve bunu yaptığı yerdir. Güney Ay Düğümü'nün yöneticisi güçlü konumdaysa kişi birçok bu tür temizlik yapacaktır. Kuzey Ay Düğümü'nün yöneticisi daha güçlü ise, o zaman kişi bir şeyler biriktirme ihtiyacı duyacaktır. Kuzey Ay Düğümü'nün yöneticisinin ne kadar iyi bir yerleşimde olduğuna bağlı olarak, bu kişinin iyi bir fikir sayesinde para kazanacağını ve beklenmedik bir şans elde edeceğini söyleyebiliriz. Bu kişi son moda şeylerle ilgilenmelidir çünkü bu tür şeyler üzerinden başarıya ulaşabilir. Ancak, kişinin henüz gerçekleşmemiş bir şeye kendisini bağlaması bu yaşamda özgürleşmesini önler ve

yere bağlar. Sanki bu yaşamdaki tekâmülünün anahtarı buymuşçasına kişi kendisini bir sonraki enkarnasyonuna hazırlar. Kişi geleceğe dönüktür. Kişi sanki bu yaşamda değil gelecekte yaşıyor gibidir.

Güney Ay Düğümü İkinci Evde

Bu kişi maddi kayıplar deneyimler çünkü madde âlemine olan bağlılığından arınabilmesi ve olacaklara kendisini hazırlayabilmesi için buna ihtiyacı vardır. Verebildiği, elinde kendisine fazla olan şeyleri paylaşabildiği ölçüde kendisi ve tekâmülü ile az veya çok belli bir uyum sağlayabilir. Maddi konulardaki sorumluluğu partnerinin üstlenmesi ve kişinin de kendisini arındırabilmesi için maddi konulardan kopması gerekir. Oruç tutmak kişinin hem bedenine hem de spiritüel gelişimine büyük fayda sağlayacaktır. Her hâlükârda, bu kişinin kendisini maddi şeylerden uzak tutmayı öğrenmesi gerekir. Bu sorunun kaynağı kişinin birisine geçmiş yaşamından bir borcu olmasıdır. Kişi şimdi ya kayıp yaşar ya da eğer tekâmül yolunda ilerliyorsa sahip olduğu maddi kaynaklardan gönüllü olarak vazgeçer. Burada asıl vurgulanan şey bir yanda maddi mal varlığı, diğer yanda da kişinin başkasına olan borcudur. Elindekilerinin kendisinden alınmasını önlemek için vermesi gereken bir borcu vardır. Kişi bu borcu kendi rızasıyla vermediği takdirde kayıp yaşar. Hırsızlık, aldatılma ve yalanlarla karşı karşıya kalabilir. Ayrıca, bu kişi kıymetli şeyleri ve parayı nasıl idare edebileceğini de genelde bilmez ve bu yaşamda parayı kolaylıkla kazanamaz, bunun için çok çaba harcaması gerekir. Güney Ay Düğümü her zaman bir tür uçurum gibidir ve buradan para kayıp gider. Güney Ay Düğümü sembolizmi vasıtasıyla para kazanılır yani bir konu arındırıldığında ve bir şey elinden gittiğinde, bir şeyler inşa ederek değil.

ÜÇÜNCÜ EV

Kuzey Ay Düğümü Üçüncü Evde

Kişi zekidir, aklına kolaylıkla yeni fikirler gelir, yeniliklere açıktır, kişinin zihni o kadar zengindir ki eğer 11.ev ve ilgili göstergelerle bir bağlantı söz konusuysa bu kişi bir dahi bile olabilir. Bu, yüksek akla olan meyilin de bir göstergesidir. Kişi geleceğini inşa edebilmek için geçmiş yaşamlardaki deneyimlerini bu yaşama entegre etmekle hayli meşguldür. Bunun nedeni üçüncü evin değişken nitelikli bir ev olması ve geç-

miş şeyleri temsil etmesidir. Ay Düğümleri'nin değişken evlerde yer alması iyidir zira bu bir tür tekâmül olasılığı getirir; Kuzey Ay Düğümü geleceği, değişken evler de geçmişi anlattığından kişi dengeyi kurabilir ve akıllıca kararlar verebilir. Vereceği kararların ne kadar akıllıca olacağı Kuzey Ay Düğümü yöneticisinin konumuna bağlıdır. Her hâlükârda, bu konum birçok şeyin kişinin düşüncelerine ve karar verme şekline bağlı olduğunu gösterir. Kişi bir şey mi keşfedecek, bir şey mi söyleyecek veya önemli bir karar mı verecek – bunların hepsini Kuzey Ay Düğümü'nün yöneticisinden anlarız. Kişi tüm fikirlerini en pratik şekilde uygulamayı hedeflemeli ve kendi bilgeliğini tamamen yaşamayı hedeflemelidir. Bu Ruh'un aklını kullanması önemlidir. Ruh'un tekâmülünün son seviyesi her tür felsefeden bağımsız kozmik düzeyde bir kavrayışa ulaşmaktır. Kuzey Ay Düğümü veya yöneticisinin zorlayıcı bir konumda olması trafik kazalarına yol açabilir.

Güney Ay Düğümü Üçüncü Evde

Bu yerleşim kişinin önceki enkarnasyonuna ve bir zamanlar yaşadığı yere çok bağlı olduğunu vurgular. Ayrıca kişinin zihni yeterince berrak değildir ve istikrarsızdır. Burada önemli olan hangi Ay Düğümü'nün yöneticisinin daha güçlü konumda olduğunun tespitidir, eğer Güney Ay Düğümü'nün yöneticisi daha iyi konumdaysa kişinin sezgilerini geliştirmesi ve mantıksal yaklaşım yerine daha derin ve alışılmadık yaklaşımlar sergilemeyi öğrenmesi gerekir. Kişi kararlarını tek başına vermemeli (çünkü belli şeylere çok bağlı olduğu için hatalı kararlar verebilir ve kendi farkındalığını yeterince geliştirmeyi beceremez) ve kendisinden daha bilge olan bir başkasının önerilerini dikkate almalıdır - özellikle de Kuzey Ay Düğümü'nün yöneticisi daha iyi bir konumda ise.

Ay düğümlerinin bu konumu kişinin düşüncelerinin geçmişe çok fazla takılı olduğunu gösterir (kişi geçmiş yaşam terapisi esnasında geçmiş yaşamlarını gayet net bir şekilde hatırlayabilir). Zihni, kurtulması gereken birçok anıyla doludur. Bu anılardan bazıları hayli travmatik olabilir, dolayısıyla eğer kişi bu travmaları hatırlamayı ve bunlardan özgürleşmeyi başaramazsa çeşitli psikolojik sorunlara maruz kalabilir. Kişi sezgilerini geliştirmeyi ve dinlemeyi ve kendisini psikolojik bakımdan anlayabilmeyi hedeflemelidir. Kişinin anılarının ve zihninin bu derin deneyimlere ve travmalara takılıp kaldığını ve bunları temizlemesi gerektiğini anlaması önemlidir aksi takdirde anılarını yitirmeye yaşamaya başlar. Kişi sanki zihninin içinde bir

boşluk varmışçasına hafıza kaybı yaşamaya eğilimlidir. Diğer taraftan bu konum meditatif aktiviteler için muhteşemdir çünkü kişi zihninin içindeki bu boşluğa dalmanın, kendisini bilinmeyenin içine iten düşüncelerden kurtulmanın ve zihnini arındırmanın en kolay yolunun meditasyon yapmak olduğunu görecektir.

Kuzey Ay Düğümü'nün yöneticisi daha iyi bir konumdaysa, bu kişi başkalarının tavsiyelerini dinlemeli ve kendi adına karar vermelerine izin vermelidir. Kişi "Tanrı'nın sesi"ni başkaları vasıtasıyla duyacağından, önemli kararları kişinin partneri verebilir.

DÖRDÜNCÜ EV

Kuzey Ay Düğümü Dördüncü Evde

Bu, kişi için önemli bir enkarnasyondur. Doğumu ve ölümü Ruh'unun en temel deneyimleridir. Doğum yeri, bu Ruh'un gelişim kaydedeceği yeri temsil eder. Bu yaşamda bu Ruh'un yolu atalarının yoludur – kişi genetik atalarının yolundan yürümelidir. Ayrıca, özellikle de Kuzey Ay Düğümü'nün yöneticisi Güney Ay Düğümü'nün yöneticisinden daha iyi bir konumdaysa kişinin ebeveynine dikkatimizi vermemiz gerekir zira bu kişi ebeveyninin veya atalarının deneyimlerini takip eder ve ev ve ailesine özen gösterirse amacını gerçekleştirecektir. Kişi kendi içinde samimiyeti yakaladığında ve mahrem yaşamı ve ailesine odaklandığında bu yaşamda daha fazla şey elde edecektir. Kişi ailesi ve evi vasıtasıyla kazanç ve kâr elde edecektir.

Kişinin bu yaşamdaki misyonu önce kendi içinde sonra da kendi kökeniyle samimi bir ilişki içinde olmayı başarmaktır. Bu, kişinin tüm ilişkilerini otomatik olarak değiştirecektir. Kişi ebeveyniyle ilgili sorunları kendi içinde çözmelidir çünkü ebeveynine ve onlarla ilişkilerine dayanan her şeyin kişi üzerinde güçlü bir etkisi vardır.

Güney Ay Düğümü Dördüncü Evde

Bu kişi yaşadığı yere ve ait olmadığını hissettiği yere karmik bir şekilde bağlıdır. Bu bazen kişinin içinde yaşadığı yere veya ailesine karmik bir borcu olduğunun bir işareti olabilir. Güney Ay Düğümü'nün yöneticisi güçlü bir konumdaysa kişinin borçlarının bir kısmını bu yerde ve bu ülkede bitirmesi gerekir ve bu sayede kişi kurtuluşa erişir. Kişi "borçlarını ödediğinde" bu yerden de kurtulacaktır. Bu borcun ne olduğunu Güney Ay Düğümü'nün yöneticisi anlatacağı için bu göstergenin konumuna dikkat edilmelidir.

BEŞİNCİ EV

Kuzey Ay Düğümü Beşinci Evde

Kişi bu yaşamında yaratıma odaklanır; amacı başarılı olmak ve ilerleme kaydetmek için bir şeyler yaratmaktır. Prensipte, bir şeyler yaratmak eğer bu kişiyi mutlu ediyor ve keyiflendiriyorsa kişinin yaratında bulunması kolay olacaktır. İhtiyacı olan şey yaratımın verdiği neşeyi öğrenmektir. Kuzey Ay Düğümü'nün yöneticisi iyi konumdaysa yolculuğu kişiyi keyifle bu yolda götürecektir. Bu kişinin birlikte eğlendiği kişiler (sevgilileri) kişinin bilinçdışı rehberleridir ve kişiye doğru yolda olduğunu hissettirirler. Kişinin yaratımları amacına giden yolda birer işarettir. Misyonunu keyifle ve neşeyle yaratması gerekir çünkü bu kişinin çocuğu olacaktır. Kadın haritasında annenin mutlu olması çok önemlidir, erkek haritasında ise baba önceliklidir. Bunlar torunlarının daha büyük bir rol ve kader üstlenmelerini sağlayacak koşullardır. Kişi güzellik ve neşenin hakikatin işaretleri olduğunu öğrenmelidir. Bu, kişinin başkalarından daha kolay başarabileceği bir şeydir dolayısıyla kişi doğru yolda olduğunu da bilecektir. Kişi sevgisini başkalarına kolaylıkla verecektir ve aldığından daha çoğunu verse de ne kadar verirse o kadar mutlu ve başarılı olacaktır. Sevgisini verdiği sürece kendi yolundan ayrılmayacaktır. Güney Ay Düğümü on birinci evde zorlayıcı bir konumdaysa, kişi karmik borçlarını ödemek için sevilme hissinden vaz geçecektir.

Güney Ay Düğümü Beşinci Evde

Bu yaşamda geçmişten gelen tamamlanmamış bir aşk ilişkisi, karmik yük yaratmış olan ve kişinin kendisini terk edilmiş hissettiği ilişkiler bu yerleşimle ilgilidir. Veyahut da kişi bağlandığı birini kaybetmeyi deneyimleyecektir. Kişi sevgi vermekten çok alma eğiliminde olacaktır. Bu kişiyi terk edenler yeterince sevilmediklerini hissedecek ve bunu ayrılık nedeni olarak göstereceklerdir. Diğer taraftan, kişi daha büyük bir duygusal bağlanmanın kendisine yalnızca daha büyük bir acı getireceğini bilecektir. Kişinin ihtiyacı olan kurtuluş tam olarak bu "kayıp" vasıtasıyla gerçekleşecektir zira kişinin bu ilişkileri daha çok gizli ilişkilerdir ve kişi geçmiş yaşamında yaptığı bir şey yüzünden kendisini aldatılmış hissedecektir. Kişi şimdi aynı deneyimi fakat bu kez "karşı tarafta" yer alarak yaşamaktadır. Bu, enerjiyi dengelemekte ve kişiyi borcundan kurtarmaktadır.

Güney Ay Düğümü'nün yöneticisi Kuzey Ay Düğümü yöneticisinden güçlüyse kişi karşısındaki insana gerçekten hiçbir şey vermiyordur çünkü Güney Ay Düğümü bütün enerjinin içine sürüklendiği ve harcandığı bir deliktir. Ayrıca kişide yeterince sevgi alamadığına ve tatmin olamadığına dair bir his vardır. Esasen kişi sevgi görür fakat bunu yeterince hissedemez. Kuzey Ay Düğümü'nün yöneticisi daha güçlüyse, kişi daha fazla sevgi görür fakat sanki o sevmiyor da sadece seviliyor gibidir. Bu kişi her ne kadar kolay bulamasa da sevdiği her şeyi kaybettiği için olabildiğince verici olmayı öğrenmelidir. Kişi arınmak için bu tür bir kayba, kaybetmesi gerekenleri kaybetmeye ve yakın dostluklara dayalı ilişkilerini beslemeye fırsat verebilir zira bir şeylere duyduğu duygusal bağ kişiyi problem ve acı yaşamaya itebilir. Bu kişinin yakın ilişkilerini insani düzeyde geliştirmesi gerekir. Kişi duygusal bağı olan şeylerle ilgili kayıplar yaşayabilir hatta bunu çocuğunu kaybederek yaşaması da mümkündür çünkü kayıp ve hayal kırıklığını deneyimlemesi gerekir. Dolayısıyla, kişinin bu yaşamında aşırı bağlanmadan sevmeyi öğrenmesi gerekir zira bu tür duygusal bağlar kişi için bir tür karmik tuzaktır.

ALTINCI EV

Kuzey Ay Düğümü Altıncı Evde

Kişinin yaşamdaki amacı mütevazı olmayı, başkalarına hizmet etmeyi ve onlara faydalı olmayı öğrenmektir. Kişi ne kadar bilge olursa yaşamda o kadar başarılı olabilir, özellikle de spiritüel anlamda. Bu, nihai kurtuluşa imkân veren klasik yerleşimlerden biridir çünkü bu durumda Güney Ay Düğümü on ikinci evdedir ve bu da kişinin bilinçaltı korkularından ve kişinin bağlandığı bilinçdışından yani on ikinci evle ilintili konulardan kurtulma fırsatı sağlar. Güney Ay Düğümü'nün yöneticisi çok zor durumda değilse, kişi zıttıyla bütünleşme ve aydınlanma yolunda demektir. Kuzey Ay Düğümü bu durumdaysa, bu kişinin yolu başkalarına faydalı olmaktır.

Güney Ay Düğümü Altıncı Evde

Bu yerleşim bize bu kişinin geçmiş yaşamında faydalı şeyler yapacak veya insanlara yardım edecek bir konumda olduğunu fakat bunu başaramadığını gösterir. Bu, hayli bencil nedenlere dayanır ve kullanılmayan bu şans şimdi kişiye sağlık sorunları şeklinde geri döner. Aynı şekilde, kişiye bu amacını yerine getirebilmesi yani birilerine

hizmet edilebilmesi için bir beden verilmiştir ve kişi bunu başaramamıştır. Bu yüzden bu yaşamında kişiye fiziksel bedeni destek olamayabilir. Bu, geçmiş yaşamında partneri zor bir dönem geçirirken ve yardım ihtiyacındayken onu terk eden bir adamın durumuna benzer. Kişiye hizmet ve yardım etmesi gereken her şeyin şimdi sorun teşkil etmesinin nedeni budur. Kişi astları, kendisine bir konuda yardımcı olan kişiler, kendisine hizmet edenler gibi kişiler vasıtasıyla kayıplar yaşayacaktır. Bu sorun kişinin fizyolojisine özen gösterdiği, bedeninin basit ihtiyaçlarına, diyetine, günlük rutinine, giyimine ve hijyenine dikkat ettiği durumda düzelir çünkü bu şekilde dengeye ulaşılır ve kayıpla sonuçlanan şeyler esasında şifa bulur. Bu kişinin zayıflara, üstü olduğu kişilere, hastalara ve bir şekilde terk edilmiş veya tehlikeyle karşı karşıya kalmış kişilere yardım etmesi önemlidir. Elbette kişinin yaptığı şeye bağlanmaması gerekir çünkü Güney Ay Düğümü'nün bu konumda yer almasının ana mesajı kişinin hem kendisine hizmet eden hem de kişinin hizmet ettiği şeylerden bağımsızlaşmasıdır. Bu kişi için doktorluk en iyi rollerden biridir çünkü kişi başkalarını iyileştirerek kendisini de iyileştirmiş olur. Buradaki asıl konu, kişinin kendisinden daha zayıf insanlara olan borcu nedeniyle bu insanlara her zaman yardımcı ve verici olması fakat bu duruma bağlanmamasıdır. Kişi başkalarına yardım edip daha sonra sahneden çekilmeli ve bu yardım karşılığında bir şey beklememelidir. Güney Ay Düğümü yöneticisinin konumu kişinin ne kadar karşılık alabileceğini gösterir.

YEDİNCİ EV

Kuzey Ay Düğümü Yedinci Evde

Kişinin partneri önemlidir çünkü özellikle de Kuzey Ay Düğümü'nün yöneticisi Güney Ay Düğümü'nün yöneticisine göre daha iyi bir konumdaysa bu kişinin gitmesi gereken yolu partneri temsil eder. Bu partnerlik her şeyden öte güven üzerine kurulmalıdır. Kişinin başarısı partnerinin kendisine yol göstermesi ve yeni bakış açıları kazandırmasına izin vermesine bağlıdır. Kuzey Ay Düğümü yöneticisinin iyi konumda olması buna olanak sağlar. Ay Düğümleri'nin yöneticilerinin durumuna bakmamız önemlidir çünkü kişinin hangi yolu izlemesi gerektiğini bu göstergeler belirler. Her hâlükârda, bu konum kişinin partnerinin kadersel rolünü vurgular. Partneri kişinin yaşamında önemli bir değişiklik yapma sorumluluğu üstlenmektedir.

Güney Ay Düğümü Yedinci Evde

Bu, kişinin geçmiş yaşamında da partneri olan ve kendisine bir şey borçlu olduğu bir "karmik partner" işaretidir. Bu borcu şimdi ödemek çok önemlidir çünkü bu gerçekleşene kadar kişi özgürleşemez. Çok yakın bir ilişki söz konusu olmadığı takdirde ortaklıklar gizli ve belirsiz gelişebilir ve kolaylıkla kayıpla sonuçlanabilir, dolayısıyla kişinin bu büyük borçlardan, sırlardan ve kirlerden arınması ve kurtulması gerekir. Tam bir dürüstlük ve yakınlık söz konusu olmadığında kişi partnerini kaybetme eğilimi sergiler. Güney Ay Düğümü yöneticisinin durumu bize ne olacağını gösterecektir; eğer iyi konumdaysa kişi geçmiş yaşamdan gelen bu ortak karmayı paylaşacak bir partner bulacaktır. Ay Düğümü yöneticisinin konumu bu partneri anlatacaktır. Güney Ay Düğümü yöneticisi zorlayıcı bir konumdaysa, bu problematik bir karmik durumu anlatır çünkü ortada bu ilişkiyle ilgili büyük bir enerji vardır ve bundan kopmak pek de kolay değildir. Ancak Güney Ay Düğümü'nün amacı yeniye (Kuzey Ay Düğümü yöneticisinin konumu ile gösterilen) yer açmak için kişiyi geçmişteki bağından koparmak olduğundan özgürleşme süreci yüksek enerji bağı nedeniyle bir kayıp şeklinde hissedilebilir. Bu kişinin bazen doğru olanı bulmadan önce birden fazla karmik ilişkiden kurtulması gerekebilir. Her hâlükârda, özellikle de Güney Ay Düğümü'nün konumu ve dispozitörü iyi konumdaysa burada devam etmekte olan karmik bir ilişki vardır; iyi konumda değilse sonuçta kayıp yaşanır. Tüm gizli ilişkiler karmik ilişkilerdir; kişinin bu deneyimi yaşayıp kapatması gerekir.

SEKİZİNCİ EV

Kuzey Ay Düğümü Sekizinci Evde

Bu yerleşim bize kişinin bu yaşamında hem içsel hem de dışsal olarak birçok dönüşümden geçme ihtiyacında olduğunu anlatır. Mevcut enkarnasyonundaki yolu riskler ve tehlikelerle doludur ve yapmaya zorlandığı işler uçlarda işler olabilir. Bu yaşam bir şeylerin değişme vaktinin geldiği zamandır ve kişinin bu görevi başarması Kuzey Ay Düğümü yöneticisinin yerleşimine ve aynı zamanda sahip olduğu veya olabileceği maddi değerleri kendi arzusuyla paylaşabilme becerisine – ikinci evdeki Güney Ay Düğümü'nün de anlattığı gibi – bağlıdır. Başka bir deyişle, eğer kişi elde ettiklerine bağlanmamaya hazırsa bu enkarnasyonunda çok şey kazanabilir.

Güney Ay Düğümü Sekizinci Evde

Bu, geçmişten kurtuluşun gerçekleştiği yaşamdır; yani kişi bu enkarnasyonunda geçmişini yakıp gider. Bu kişinin öncelikle kendisini kontrol altına alamadığı tutkularından kurtarması gerekir aksi takdirde kişi bu arzularının kurbanı olacaktır. Güney Ay Düğümü yöneticisinin zorlayıcı açıları kişinin fiziksel yaralanmalara ne kadar maruz kalacağını gösterir. Bu fiziksel yaralanmalar kişinin bir şeylerden kurtulma vakti geldiğini işaret eder. Eğer Güney Ay Düğümü eril burçlardan birindeyse, kişi savaşçı karması taşır. Eğer Güney Ay Düğümü dişil burçlardan birindeyse, kişi kendi çalışmalarından ötürü değil başkalarının sırtından para kazanıp bir şeyler edindiği için bir karma edinir. Kişi herhangi bir şeyi kazanamadığında veya mirasını yitirdiğinde eğer adaletsiz davranmazsa ve aldığından daha fazlasını başkalarına verdiği hissini duymazsa bu sınavı geçebilir.

DOKUZUNCU EV

Kuzey Ay Düğümü Dokuzuncu Evde

Bu yerleşim bize bu kişinin dharmasına (doğru eylemler, misyon) çok yakın olduğunu gösterir. Kişi bu yaşamında inanç ve tavizsiz iyimserlik yolunu izleyecektir. Kişinin amacı daha yüksek bilgiler edinerek, dünyanın uzak köşelerini bilerek veya birtakım felsefi ya da dini hakikati keşfederek ufkunu genişletmektir. Ruh, bazen birtakım uygulama zorluklarına neden olsa da bir genişlik hissi edinmelidir. Büyük resmi görebilme yeteneği burada odaklanma yeteneğine karşı daha avantajlıdır. Güney ve Kuzey Ay Düğümlerinin yöneticileri iyi konumdaysa, kişi bu alanda uyumlu olacağı bir partner bulacaktır; partneri uygulanabilir işlerle ilgilenirken kişi de kendisini amacını gerçekleştirmeye adayacaktır.

Güney Ay Düğümü Dokuzuncu Evde

Bu yaşam kişinin kendisini inançlarından özgürleştirdiği bir yaşamdır. Bu yaşamda kendini fizyolojik düzeyde ispat edemeyen her felsefe kişinin vazgeçmesi gereken bir felsefedir. Kişi zamanının ahlak kuralları ve kanunları ile çatışmada olan birinin karmasını taşır ve bu da Güney Ay Düğümü yöneticisinin konumu ile teyit edilebilir. Güney Ay Düğümü yöneticisinin çok iyi konumda yer almasına kendisini

manevi âleme adamış ve o âlemin içinde yaşayan spiritüel kişilerde rastlanır. Aksi durumda, bu yerleşim yabancı ülkeler ve bilgiye, eğitime ve dini konulara karşı tutumlarla ilintili karmik borçları anlatır. Bu da kişinin eğitiminden vazgeçmesine veya yanlış bir konuda eğitim almayı seçmesine veya sevmediği bir konuda eğitim görmeye zorlanmasına veyahut da gerçekten yapmak istediği işlerle ilgili konuları öğrenememesine neden olur. Kişi birtakım eski inançlardan kendini kurtaramazsa, önündeki sınavı geçemez ve bunun sonucunda yurtdışında birtakım gerçek kayıplar yaşayabilir; örneğin, aldatılabilir, soyulabilir, kaçırılabilir veya hayal kırıklığına uğrayabilir ve bunlar da kişinin yaşamın hiç de adil olmadığını düşünmesine neden olur.

ONUNCU EV

Kuzey Ay Düğümü Onuncu Evde

Bu kişinin amacı ebeveyninden birinin yolunu izlemektir. Onlardan birinin hayallerini ve arzularını gerçekleştirmelidir. Kariyerini inşa etmeli ve zamanla başkalarına da izinden yürüyecekleri yolu açacak olan doğal bir lider haline gelecektir. Sonuçta, bu kişi ilerleyen zamanlarda pastadan payını alacaktır. Onuncu ev Oğlak burcu ile – dolayısıyla da zaman ile – ilintili olduğundan bu kişinin buradaki görevi Kuzey Ay Düğümü'nün yer aldığı burcun sembolizmine ve dispozitörünün konumuna bağlı olarak zamanda bir iz bırakacak önemli bir şey yapmaktır.

Güney Ay Düğümü Onuncu Evde

Kişinin iş hayatında elde ettikleri tamamen kendisine ait değildir ve bilinçaltında tüm bunları kaybetmeye yönelik bir ihtiyaç söz konusudur. Burada geçmiş yaşamında bir tür üst pozisyonda bulunmuş ve geçmiş yaşamında bu konuma yükselmek için kullandığı haksızlıklar nedeniyle şimdi bu konumdan düşme ihtiyacında olan bir kişiden söz edebiliriz. Güney Ay Düğümü yöneticisi iyi konumdaysa bu deneyim daha az travmatik olacaktır ve kişi bir düşüş sonrasında Kuzey Ay Düğümü yöneticisinin durumuna bağlı olarak tek başına veya bir ortaklık içinde başka bir işe başlama şansı bulacaktır. Her hâlükârda, burada karması kişinin yaşamına nakledilen ebeveynin karmik bir rolü vardır.

ON BİRİNCİ EV

Kuzey Ay Düğümü On Birinci Evde

Bu kişinin yolunu arkadaşları ve toplum çizer. Kişinin kendisine güzel önerilerde bulunan ve onu doğru yola yönlendiren, adeta kişisel gurusu rolünde bir arkadaşı olacaktır. Burada her şeyin üstünde özgürlük ve bağımsızlık kazanma amacı olduğundan bu yaşamda başarılı duygusal ilişkiler kurabilmek için arkadaşlık bir ön koşuldur. Kişi toplum için faydalı olduğunu hissetmek ister dolayısıyla kişinin bu misyonuna ulaşmasını gönüllü çalışmalar ve sivil toplum örgütleri, dernek ve kulüpler sağlar. Kuzey Ay Düğümü'nün bu konumunda iyi bir fırsat çıktığında nasıl ele alınması gerektiğini bilmek çok önemlidir zira aniden ve hiç beklemedik şekilde gelişen fırsatlar söz konusu olabilir.

Güney Ay Düğümü On Birinci Evde

Arkadaş çevresi bu kişiye doğru yolu gösterir. Kişinin kendisini, mutluluğu ve aşkı bulması için arkadaş çevresini değiştirmesi veya bu çevreyi bir şekilde kaybetmesi gerekir. Bir arkadaşına bir borcu vardır ve hayal kırıklığına uğrayıp ve kaybetmiş hissetmektense gönüllü olarak borcunu ödemesi ve fedakârlıkta bulunması daha iyidir. Kişinin karmik bir borcu olduğu bir arkadaşının olacağını ve karşılığını ve hatta minnettarlık dahi beklemeksizin bu arkadaşına bir şey vermesi ya da onun için bir şeyler yapması gerektiğini bilmesi gerekir. Burada başarının anahtarı kişinin bunu isteyerek yapmasıdır çünkü kişi bu sayede mutluluğa ve aşkta tatmine (Kuzey Ay Düğümü yöneticisinin konumunun işaret ettiği şekilde) ulaşacaktır.

ON İKİNCİ EV

Kuzey Ay Düğümü On İkinci Evde

Bu kişinin amacı kendisiyle, kendi bilinciyle, geçmiş yaşamıyla ve Tanrı'yla ilgili sırları sırları açığa çıkarmaktır. Yolu, gizemli ve ıssızdır. Bu, rahip ve misyonerler için ideal bir yerleşimdir. Kişinin psikolojisinin dengesine bağlı olarak fiziksel sağlığı da yerinde olacaktır. Tekâmülünün amacı önceki enkarnasyonunda girdiği yolu tamamlamaktır. Bu yolun doğru bir yol olduğunun en önemli parametresi de kişinin

sağlığı ve fizyolojik durumudur. Kuzey Ay Düğümü'nün yöneticisi iyi bir konumdaysa, kişi hem dualarının duyulacağına hem de her tür gizli ve görülmez şeyden yardım göreceğine güvenebilir.

Güney Ay Düğümü On İkinci Evde

Bu yerleşim kişinin şimdi ödemesi gereken geçmiş yaşamdan gelen bir borcu olduğunu veya bunun bir dizinin sonunda nihai özgürlüğe ulaşacağı son enkarnasyonu olduğunu anlatır. Bunu Güney Ay Düğümü yöneticisinin konumu belirler. Eğer kötü konumdaysa, kişi geçmiş yaşamında büyük bir borç edinmiştir ve dolayısıyla şimdi aurası açıktır ve bu yüzden psişik dengesizlikler yaşar. Diğer taraftan, kişinin kendisini karanlık ve gizli yerlerden ve insanlardan koruması gerekir.

Güney Ay Düğümü yöneticisi iyi bir konumdaysa, kişi aurasının temizliği sayesinde geçmiş ile şimdiyi birleştirme fırsatına sahip olacaktır. Bu, fiziksel varlık seviyesinde (Güney Ay Düğümü) gerçekleşir ve eski karmanın tamamını iptal ederek Ruh'un nihai kurtuluşa erişmesine yardımcı olur.

Ay Düğümleri'nin burçlar bazında karmik etkileri

AY DÜĞÜMLERİ'NİN hangi burçlarda yer aldığı önemlidir fakat bu genetik karmayı, yani kişinin kendi neden olduğu değil, Ruh'un kendi kökenlerinden miras aldığı karmayı anlatır.

Kuzey Ay Düğümü Koç'ta / Güney Ay Düğümü Terazi'de

Kuzey Ay Düğümü bizim bilincimizin bir parçasıyken Mars Koç burcunu ve varlığımızın bilinçdışını yönettiğinden, burada kişinin üzerine yaşam yolunu inşa ettiği temeli içgüdüsel davranışları belirler. Kişinin dharması bir şeyler başlatmak ve bilinçdışı düzeyden çalışmaktır. Bu konumda, spiritüelliğin temeli cesarete dayanır. Çünkü Güney Ay Düğümü Terazi burcunda olduğundan, dengeyi kurmak ve ilişkilerde sert olmaktan kaçınmak gerekir. Başlatılan eylem uyumlu bir ilişkiyle sonuçlanacaksa ancak o zaman harekete geçilmelidir. Yanlış eylemler ilişkide sorunlara yol açabilir. Mars zorlayıcı bir konumdaysa, bu kişi sürekli kasılarak çalıştığı için sık sık hata yapar. Bu tür eylemlerin sonuçları Venüs ve Venüs'ün konumu ile ifade bulur.

Kuzey Ay Düğümü Boğa'da / Güney Ay Düğümü Akrep'te

Kişi bilinçaltı düzeyde harekete geçer (Kuzey Ay Düğümü Venüs'ün yönettiği bir burçta olduğu için) ve bilinçdışı bir sonuç alır (Güney Ay Düğümü Mars ve Plüton'un yönettiği bir burçta olduğu için), dolayısıyla bu kişinin nasıl hareket ettiği çok önem-

li hale gelir. Eğer Güney Ay Düğümü daha baskınsa bu konumda bilinçdışı daha güçlüdür. Güney Ay Düğümü'nün birincil yöneticisi olan Mars'ın konumu çok önemlidir. Kişinin dharması uyum ve sevginin tutkuyu düzenlemesini gerektirir. Güzellik, dürtülerin ve karanlığın üstesinden gelmek zorundadır. Bu en güçlü yerleşimlerden biridir, özellikle de Ay Düğümleri Boğa/Akrep ekseninin 3.derecesinde yer alıyorlarsa. Venüs prensibinin iyice geliştirilmesi de gereklidir çünkü aksi takdirde tutkular baskın çıkar ve yaşamda kontrol edilemeyen şeyler olmaya başlar. Sevginin güçlü bir tutkuyla kanıtlanması gerekirken Venüs'ün iyi konumu Mars'ı geliştirir.

Kuzey Ay Düğümü İkizler'de / Güney Ay Düğümü Yay'da

Burada kişiliğin bilinçli kısmı üzerinde büyük bir vurgu söz konusudur. Karmanın etkisi daha zayıftır ve kişi dharmasını kolaylıkla gerçekleştirir. Buradaki görev bilgelik ve pratik deneyim kazanmaktır. Bu kişi yaşamında başına gelen olayların kendi kararlarının birer sonucu olduğunu, başkalarına yaptığı her şeyi aslında kendine yaptığını anlamalıdır. Her şeyde bir anlam ve amaç bulmak gereklidir. Burada söz konusu olanlar diğer yerleşimlerde olduğu gibi kaçınılmaz şeyler değildir. Eğer Güney Ay Düğümü yöneticisi olan Jüpiter kötü bir konumdaysa, kişi Merkür ne kadar iyi bir konumda olursa olsun maddi kayıplar yaşayacaktır. Kişinin iyi işler yapmaya ve doğru kararlar vermeye ihtiyacı vardır ve bunu da Merkür'ün iyi konumda olması sağlayacaktır. Eğer Merkür zorlayıcı bir konumdaysa, kişi yanlış kararlar verir fakat bunlar – eğer Jüpiter iyi bir konumdaysa – kişinin bu yaşamdaki deneyimini yansıtmaz fakat gelecek enkarnasyonlarını etkiler. Kişinin ahlaki kurallara uymayı öğrenmesi gerekir. Bu kişilerin özgür iradesi çok yüksektir.

Kuzey Ay Düğümü Yengeç'te / Güney Ay Düğümü Oğlak'ta

Bu yerleşimde bilinçaltının bilinçdışına egemen olması gerekir. Bilinçdışı çok güçlüdür ve karma iradeyi etkisiz hale getirir. Kişinin hislerinde sıradışı bir saflık ve dürüstlük sergilemesi gerekir. Negatif duygular veya yanlış seçimler ağır karmaya neden olur. Bu yerleşim acı ve yalnızlık deneyiminin sıkça yaşanmasına neden olur ve bu tür durumlarda kişinin kendisini karmik etkilerden kurtarabilmesi için anlayışlı olabilmesi çok önemlidir. Kişi geçmişte incinmiştir ve içinde büyük bir acı vardır. Yalnızca saf duygularla yapılan iyi işler bu tür bir karmayı düzeltebilir. Açık ve dürüst olmaya ve masum duygularla hareket etmeye ihtiyacı varken kişi kendisini

kapatma ve savunma ihtiyacı duyabilir. Kişinin diyetine özen göstermesi ve düzenli olarak oruç tutması gerekir. Ay'ın iyi konumda olması da önemlidir çünkü en ufak bir zarar görme Satürn'ün tahakkümüne ya da başka bir deyişle güçlü karmik etki altında bir yaşama işaret eder. Nihai hedef istikrarlı bir mutluluk elde etmektir.

Kuzey Ay Düğümü Aslan'da / Güney Ay Düğümü Kova'da

Bu yerleşimde kişinin iradesi güçlüdür ve birinci görevi Ay Düğümleri'nin ifade ettiği dualiteye hükmetmektir. Güneş ne kadar iyi bir konumda olursa olsun, bu kişinin Güneş'in temsil ettiği her şeyin tam tersi olan bu aykırılığın kendinin ayrılamaz bir parçası olduğunu öğrenmesi gerekir. Kişinin yaşama hükmedebilmesi için karşıtlıkları kabullenmek gerekir. Kişinin başkalarının ve kendi bedeninin farkında olması gerekir. Bu konumla birlikte boşanma artık alışılmadık bir şey değildir ve kişi çoğunlukla yaşamına yalnız bir şekilde devam eder. Neden olduğunu anlamamakla birlikte kişinin etrafında birçok düşmanı vardır.

Kaçınılmaz olanı yani kişinin kendi bedenini kabullenememesi nedeniyle her şey ruhun içindedir. Bu kişi içindeki asinin sesini duymaz. Güneş bütün gezegenler içinde zıttını kabullenmekte en çok zorlanandır, dolayısıyla bu kolay bir iş değildir. Kişinin kozmik egoya erişebilmesi için kendi egosunu aşması gerekir.

Kuzey Ay Düğümü Başak'ta / Güney Ay Düğümü Balık'ta

Bilinç, derin bilinçdışı ihtiyaçlarını anlama ihtiyacı duyar. Bu yerleşim güvensizliği ve başkalarına güvenmekte zorluk çekmeyi anlatır. Rasyonellik egemen durumda, inanç ise sallantıdadır. Bu kişi her şeyin maddi kanıtını ister, bu yüzden de sürekli başına nedenini anlayamadığı karmik ve irrasyonel şeyler gelir. Kişinin inanca teslim olması ve aynı zamanda tamamen realist bir şekilde hareket etmesi gerekir. Kişinin bilimsel aklını inanca teslimiyetle birleştirebilmesi gerekir. Eğer denge sağlanamazsa, bu kişi hayal kırıklığına uğrar, aldatılır ve hatta kendi kendini kandırabilir. Kişinin inanç ve mitolojilerdeki gizli anahtarları bulması gerekir ve bunlar da kişinin zihin ve beden dengesini temin etmesine yardımcı olur.

Kuzey Ay Düğümü Terazi'de / Güney Ay Düğümü Koç'ta

Bu yerleşimde kişinin görevi ilişkiler yoluyla büyümek ve zor bir ilişki içinde olduğu kişiye karşı sevgi ve anlayış beslemektir. Bu kişi genellikle egosantrik ve bencil

insanlarla ilişki kurar. Diğer kişinin hatalarını hoş görmenin bir yolunu bulabilmesi için kişinin sevgisi, açıklığı ve anlayışı ile bir yol bulması gerekir. Başta gayet nazik görünen her şey zaman içinde güçlenmelidir. Kavgalar ve tartışmalar çıkabileceğinden kişinin sakin ve diplomatik olması ve uyum sağlamaya hazır olması gerekir ki bu onun için hiç de kolay değildir. Saldırganlık ve kişinin kendi iradesini empoze etmesi yasaktır. Kişi yalnızca güzellik ve sevgiyle hareket etmelidir. Bu kişi iyi bir ilişki kurana kadar kendisini bulamaz.

Kuzey Ay Düğümü Akrep'te / Güney Ay Düğümü Boğa'da

Burası Ay Düğümleri'nin doğal konumunun karşıt konumudur. Kişinin güzellik ve hazza ulaşması için birtakım kayıplar ve duygusal boşalmalar yaşaması gerekir. Kişinin mutluluğa kavuşabilmesi için ağır ve negatif bir rolü kabullenmesi gerekir. Kişi ancak her şeyi yitirdiğinde ilerleme kaydedebilir. Bu, gücün elde edildiği ve güzellik ve mutluluğun deneyimlendiği ağır başlangıçları anlatır. Güçlü ve bir iyi cinsel ilişkiye ulaşıldığında ilişkiler yoluyla büyük mutluluğa kavuşulabilir. Bu kişinin kendi cinselliğinin farkına varması, cesur olması ve tatmine ulaşmak için en tehlikeli durumlara teslim olmaya hazır olması gerekir. Kişinin tüm günahları ve suçları üstlenme ihtiyacı vardır ve gerçek değere de bunu yaşayarak ulaşılır. Kişinin aldığı her şeyi kendisine saklamaksızın başkalarına nasıl vereceğini öğrenmesi gerekir. Eğer kişi maddi şeylere çok bağlı değilse ve veya bir başka deyişle bazı maddi mal varlıklarından vazgeçebilirse bir miras olasılığı da vardır.

Kuzey Ay Düğümü Yay'da / Güney Ay Düğümü İkizler'de

Bu eksendeki Ay Düğümlerinin yöneticileri bilinç düzeyi gezegenlerdir dolayısıyla bu yaşamda karmik etki daha azdır. Kişinin bilgeliğe ve yaşama karşı felsefi bir yaklaşım sergileme ihtiyacı vardır fakat aynı zamanda bu bilgeliği pratikte de kullanabilmelidir. Kişinin zihni ile neleri kabullenebileceği ile pratikte neler yapılabileceği arasındaki dengenin kurulması gerekir. Burada irade ve zihinsel kapasite vurgulanmaktadır. Merkür kötü bir konumdaysa, bu kişi çok bilir ve çok konuşur fakat pek bir şey beceremez. Jüpiter zorlayıcı bir konumdaysa, kişi yanlış tutum ve arzular içindedir. Her iki gezegen de iyi konularda olduğunda, karşımızda felsefesini tam anlamıyla yaşayan ve tüm sosyal trendleri anlayan birini görürüz. Kişi çok şey öğrenir ve zihinsel seviyede gelişim gösterir.

Kuzey Ay Düğümü Oğlak'ta / Güney Ay Düğümü Yengeç'te

Bu yerleşim ağır karma ifade eden yerleşimlerden biridir. Bu kişi azimlidir ve mutlak güvenlik arayışındadır. Kariyer odaklıdır ve bilinirlik kazanmak ister. Bu iyi bir durum olabilir, ama eğer aile yaşamı bundan olumsuz etkilenmiyorsa. Bu kişinin Satürn'e saygı duyması, ısrarcı ve dürüst olması gerekir. Sakin ve huzurlu bir duygusal tutum sergilemelidir. Kişi, duygusal tatmine ve istikrara kavuştuğu takdirde nasıl doğru davranacağını bilecektir. Ay zorlayıcı bir konumdaysa, duygusal tatmine ulaşamadığı için katı ve duyarsız biri ile karşılaşabiliriz ve bu da kişiyi daha mutsuz eder. Bu yaşamda çok önemli karmik dersler vardır.

Kuzey Ay Düğümü Kova'da / Güney Ay Düğümü Aslan'da

Bu yerleşim söz konusu olduğunda kişi orijinal ve yeni şeyler ile sık değişiklikler yoluyla ilerleme kaydeder ancak bunun belli bir hiyerarşi veya sistem ile de desteklenmesi gerekir. Burada zıtlıkların birlenmesine yönelik bir ihtiyaç söz konusudur ve bunun verimli olması hali hazırda var olan bir sistem veya otoritenin onurlandırılmasıyla mümkündür. Aksi takdirde kişi kendi iradesini ve karar verme yeteneğini baltalar. Düzensizlik veya isyanlar nedeniyle sorunlar yaşanabilir. Bu tür bir yaklaşımla kişi bilinçsizce kendisini mahveder ve farkındalık gelişimini sabote eder ve evrimini sekteye uğratır. Zorlayıcı açılar altında ego problemleri veya otorite figürleri ile problemler yaşandığını görürüz. Bu kişinin görevi öz farkındalık geliştirmek ve otoriteye başkaldırma ihtiyacının üstesinden gelmektir. Kişinin tehlikenin tam ortasında sakinliğini koruyabilmesi gerekir.

Kuzey Ay Düğümü Balık'ta / Güney Ay Düğümü Başak'ta

Bilinçaltının bilinç düzeyine çıkması gerekir ve bu da hakikatlerin eksiksiz bir inanç ile canlandırılması anlamına gelir. Hayaller, kader ve gerçek dışı şeylerden yola çıkarak pratik sonuçlara ve yaşam prensiplerine ulaşılması gerekir. Buradaki görev, realitenin iyi olması için sezgilere başvurmak ve kişinin içsel varlığı temas kurmaktır. Bu yerleşim inançları somut ve maddi bir şeye dönüştürür. Kişinin şüphecilikten vazgeçmesi ve realiteye taşınabilecek bir hazine bulabilmek için derinlere dalması gerekir. İnanç ve realite arasındaki dengeyi kurmak gerçek bir sanattır çünkü eğer bu kişi tamamen fantazilere teslim olursa hastalanacak ve realitede önemli hayal kırıklıkları yaşayacaktır.

Güney Ay Düğümü

GÜNEY AY DÜĞÜMÜ yalnızca son geçmiş yaşam deneyimimizi değil, bu enkarnasyonumuzla ilgili deneyimlerin tamamını temsil eder. Geçmiş yaşamımızdan kaynaklanan deneyim on ikinci evimizle, ondan bir önceki yaşam ise on birinci evle anlatılır ve bu şekilde devam eder. Güney Ay Düğümü geçmiş yaşam deneyimlerinin tamamını tek bir potada toplar ve bunu Güney Ay Düğümü'nün konumu ve daha da önemlisi Güney Ay Düğümü yöneticisinin konumu ve açıları vasıtasıyla tanımlar. Ancak Güney Ay Düğümü'nden edinilen yansımalar öncekinden bir önceki yaşamdan kaynaklanan sebepleri anlattır ve dolayısıyla on birinci ev üzerinden teyit edilir. Güney Ay Düğümü yavaş ilerlediği için bize daha genel bilgiler verir oysa yöneticisinin konumu ve açıları kişinin geçmişiyle ilgili daha fazla detay verir.

Tıpkı şimdiki yaşamımızın geçmiş yaşam deneyimimiz ile dileklerimiz ve arzularımız arasındaki ilişkiyi yansıttığı gibi şimdi dediğimiz şey de geçmiş ve gelecek arasındaki ilişkiden başka bir şey değildir. Geçmiş Güney Ay Düğümü'nde, niyet ve dileklerimiz ise Kuzey Ay Düğümü'nde kendisini gösterir. Yaşamın tamamı bu kutupsallık yani bu eksenin yöneticilerinin ilişkisi ve konumu üzerine kuruludur. Bu kutupsallık kişinin nelere bağlanma ihtiyacında olduğu ile ilerlemek istediği aksi yönü tarif eder. Uzlaşma ve çözüm yani geçmişten kopmak hem şimdiyi hem de geleceği fakat aynı zamanda geçmişi de değiştirir. Bu eksenin yöneticileri zorlayıcı

konumlardalarsa ve sert açılar alıyorlarsa, yaşam daha uyumsuz ve istikrarsız hale gelir, aksi durumda ise yani iyi konum ve açılar söz konusu ise geçmişi ve geleceği değiştirme olasılığından söz edebiliriz. Dolayısıyla bir haritada Güney ve Kuzey Ay Düğümleri'nin yöneticileri çok önemlidir çünkü bunlar kaderin efendileridir. Bu ikisi arasındaki uzlaşmayı sağladığımız takdirde diğer gezegenler rahat edebilir.

Güney Ay Düğümü'nün ev yerleşimi veya belli bir evi yöneten bir gezegenle olan güçlü açısı söz konusu olan bu evle temsil edilen enkarnasyonun önemine işaret eder. On ikinci evin yöneticisinden söz ediyorsak, bu kişinin önceki yaşamında belli bir kader veya karma yarattığını anlayabiliriz. Eğer bu gezegen onuncu ev yöneticisi ile açı yapıyorsa ya da onuncu evde yer alıyorsa, Güney Ay Düğümü bu enkarnasyon ile kişinin bundan üç önceki yaşamında yaşadıkları arasında bir bağ kuracaktır. Güney Ay Düğümü daha çok bir önceki yaşamdan önceki yaşamla ilintili olayları temsil eder fakat önceki yaşamı veya bundan üç önceki yaşamı anlatması da mümkündür.

Güney Ay Düğümü ve yöneticisi kaçınılmaz bir kaderi de anlatır. Güney Ay Düğümü'nün yöneticisi iyi bir konumda ve iyi açılar yapıyor olsa bile bir kaybı temsil eder zira doğasında bir şeye bağlı kalmama ve vazgeçme sembolizmi vardır. Kişinin kendisini bağlarından koparıp ayağına pranga olan şeylerden kurtulması ve özgürleşmesi doğal bir süreçtir.

Güney Ay Düğümü'nün yöneticisi kayıp noktasını işaret eder. Eğer bu gezegen iyi açılar yapıyorsa, kişi bu gezegenin ifade ettiği konular ve konum vasıtasıyla birtakım kazanımlar elde edecek, bunlara bağlanacak fakat zaman içinde bunlardan vazgeçmek zorunda kalacaktır. Kişinin kendisini bunlara ne kadar bağlayacağı bu gezegenin bulunduğu burçta ne kadar iyi bir konumda olduğuna bağlıdır; konum ne kadar iyiyse, bağlanma da o kadar fazla olur.

Güney Ay Düğümü yöneticisi zorlayıcı açılar yapıyorsa, bu kişinin yaşamına kaçınılmaz bir şekilde negatif şeyler veya kişilerin girdiğini görebiliriz.

Güney Ay Düğümü'nü yöneten gezegen asla istikrarlı değildir dolayısıyla kişinin bu gezegene güvenmemesi ve bu gezegen vasıtasıyla gerçekleşecek şeylere çok bağlanmaması gerekir. Ayrıca, bu gezegenin sembolize ettiği hiçbir şey kişinin ilerlemesine ve tekâmülüne hizmet etmez. Bu gezegen hatıraları ve kişinin geçmişini anlatır ve kişiyi daima geri çeker. Güney Ay Düğümü bedeni temsil ettiğinden, kişinin psikolojik yapısını tarif etmez fakat kişinin derinliklerinde saklı olan ve kişinin varlığının doğası dediğimiz şeyi tarif eder.

Güney Ay Düğümü'nün yöneticisi Mars, Satürn veya Plüton ise, bu gezegenler kişinin bilinçdışını anlattığından daha ağır ve ciddi bir karmadan söz edebiliriz.

Güney Ay Düğümü'nün Yöneticisi Güneş

Burada, geçmişte belli bir hiyerarşide güçlü bir rol üstlenmiş olan birini görürüz. Güneş Aslan veya Koç burcunda ise, bu kişi diğerlerinden üstün bir konumda ve tanınmış birisidir, hatta bir hükümdar bile olabilir. Bunu, Güneş'in hangi gezegenlerle açı yaptığı belirler. Bu da kişimin şimdiki yaşamında ünlü biri olmasını ve güç elde etmesini imkânsız hale getirir. Bu olsa bile, sürdürülmesi imkânsızdır. Kişinin görevi her şeye gücü yettiği ve başkalarından üstün olduğu fikrinden kurtulmaktır. Ego ve özsaygı düzeyinde kayıplar yaşanır. Kibir ve gurur görülür. Otoritelerle sorunlar yaşanır.

Güney Ay Düğümü'nün Yöneticisi Ay

Bu yerleşim geçmiş yaşamlardan birinde popülerlik göstergesidir. Ay iyi konumdaysa ve iyi açılar alıyorsa, kişi iyi bir üne sahip olmuştur. Bu genel veya uluslararası bir popülerlik yerine yerel bir popülerli de olmuş olabilir. Bu kişi halktan biridir, insanların sevdiği biridir. Şimdiki yaşamda eğer Ay'ın zorlayıcı bir konumu ve açıları varsa bu kişinin annesi veya evi ile ilgili sorunları olabilir ve kiş bunlara bağlı kalabilir. Bu yerleşim üstesinden gelinmesi gereken birtakım duygusal kayıplar yaşama ihtiyacını ve kişinin duygusal bağlardan kendisini kurtarma arzusunu ifade eder. Acı duyma hissi mevcuttur.

Güney Ay Düğümü'nün Yöneticisi Merkür

Bu yerleşim ağır bir karmayı ifade etmez; duygusal ve fiziksel seviyede değil entelektüel düzeyde daha sığ bir karma söz konusudur. Bu yerleşim kişinin geçmiş bir yaşamında birtakım yanlış kararlar verdiğini gösterir. Merkür iyi bir konumdaysa ve iyi açılar alıyorsa dahi şimdiki yaşamda sonuçlarının görüldüğü ağır kararlar ve yanlış anlamalar söz konusu olabilir. Merkür'ün Mars, Satürn veya Plüton ile sert açılarında ise kardeş kaybı, zihinsel sorunlar ve trafikle ilgili sorunlar söz konusu olabilir.

Güney Ay Düğümü'nün Yöneticisi Venüs

Bu yerleşim duygusal veya maddi kayıpları anlatır. Güney Ay Düğümü Terazi burcunda ise, ilişkiler vasıtasıyla kayıplar yaşanırken Güney Ay Düğümü Boğa burcunda

ise maddi kayıplar yaşanacaktır ve her iki durumda da bu kayıp duygusal bir kayıp olacaktır. Kişi sevinci reddettiğinden sevdiği ve sahip olduğu her şeyden vazgeçme ihtiyacındadır. Bu yerleşim Güney Ay Düğümü'nün Koç burcunda oluşu kadar vahim bir durum değildir.

Güney Ay Düğümü'nün Yöneticisi Mars

Bu kişinin hareketli ve güçlü bir geçmişi vardır. Bu kişi geçmişte bir şeyleri başlatan ve teşvik eden bir kişi olmuştur. Buradaki karma kişinin eylemleri ile ilintilidir. Burada karşımıza askeri pozisyonda bir erkek figürü çıkar – kişi hayli enerjik ve kararlıdır. Mars zorlayıcı bir konumda ise bu kişinin çok tehlikeli ve kötü şeyler yaptığını dolayısıyla bu enkarnasyonunda pek de hoş olamayan çeşitli deneyimler ve tehlikeli durumlar yaşaması gerekeceğini ve şimdi fail olmak yerine kurban rolünde olacağını söyleyebiliriz.

Güney Ay Düğümü'nün Yöneticisi Jüpiter

Bu yerleşim kişinin özellikle de akademisyerlerle ilgili veya yurtdışındayken yaşadığı maddi kayıplarını ve borçlarını anlatır. Buradaki karma kişinin şimdi düşmanlık duyduğu bazı uzak ülkelerle ilgilidir. Jüpiter ve Mars arasında zorlayıcı bir açı varsa, burada ırkçılıkla ilgili bir sorundan söz edebiliriz. Jüpiter ve Satürn arasında zorlayıcı bir açı varsa, kişinin geçmişte birisinde aldığı veya zimmetine geçirdiği bir paradan söz edebiliriz. Dolayısıyla, özellikle de kişi yurtdışında olduğunda maddi kayıp yaşaması ve Jüpiter'in sembolize ettiği eğitim, ahlak ve din gibi tüm konularda ilerleme kaydedememesi kaçınılmazdır.

Güney Ay Düğümü'nün Yöneticisi Satürn

Kişi geçmiş yalam deneyimlerinin yani ağır bir karmanın güçlü etkisi altındadır. Kişi korkar ve sürekli kendisini baskı altında hisseder. Yaşamını ve olayları kontrol edemez. Buradaki konunun ne olduğunu Satürn'ün konumu ve açıları tarif eder. Bu kişi ciddi günahlar işlemiştir ve şimdi bunlarla yüzleşmektedir. Satürn iyi konumda olsa dahi kişi kayıplar yaşayacaktır çünkü bu kişinin Satürn'ün yer aldığı burç ve açıların anlatacağı konulara güçlü bir bağı vardır. Bu yerleşim kişinin sahip olduklarına sert bir şekilde tutunduğunu ve bunlardan kendisini kurtarma ihtiyacı içinde olduğunu gösterir. Kişinin tutunduğu her şeyde kayıp yaşamasına neden olur. Bu, ağır bir karmanın işaretidir ve özgürleşme ihtiyacını anlatır. Satürn ile açı yapan gezegen-

leri doğası kişinin halen tutunduğu geçmiş yaşam deneyimlerinin neler olduğunu açıklayacaktır. Satürn'ün Güneş ile zorlayıcı bir açısı varsa, kişinin babası ile zor bir ilişkisi olduğunu hatta eğer Satürn eril burçlardan birindeyse babasını öldürmüş olduğunu dahi söyleyebiliriz.

Güney Ay Düğümü'nün Yöneticisi Uranüs

Bu yerleşim kişinin geçmişte özgürlüğünün tadını çıkarmış olduğunu ve şimdi bu durumdan özgürleşme ihtiyacını anlatır. Bu yerleşim aşırı dürtüsel ve isyankâr kararlar ile abartı eğilimini anlatır. Uranüs iyi bir konumdaysa, geçmiş yaşam deneyimlerinden kurtuluştan söz edebiliriz. Kişiye özgür irade ve doğru karar verebilme becerisi bahşedilmiştir. Bu yerleşim kişinin bedeninin ve zekâsının hayli enerjik olduğunu gösterir. Bu yerleşimin verdiği tekâmül mesajı şudur: özgürlüğünden sıyrıl ve bazı yapı ve kuralları kabullen. Uranüs zorlayıcı bir konumdaysa, kişi çok fazla özgür irade ile karşı karşıya kalır ve bu yüzden sorunlar yaşar. Bu tür bir kişi çoğunlukla kaotik ve dağınık bir hayat yaşar çünkü alışık olduğu budur ve şimdi de benzer koşullarla çevrilidir.

Güney Ay Düğümü'nün Yöneticisi Neptün

Geçmişte Neptünyen bir sembolizm görürüz: gizli ve saklı şeyler. Neptün zorlayıcı bir konumdaysa, kişi başkalarına güvenmemiş ve muhtemelen onları kandırmış ve aldatmıştır dolayısıyla şimdi de bundan kaynaklanan korkular yaşar. Kişinin şimdi karmaşık durumlar, hayal kırıklıkları ve yanılsamalar yaşaması gerekir. Kişi adeta uyuyordur ve uyanması gerekir. İnanç kaybı yaşanabilir. Hırsızlar, soyguncular ve imansızlarla karşılaşabilir. Neptün iyi konumdaysa ve iyi açılar alıyorsa, karşımıza dindar ve spiritüel yaşama kendisini adamış birisi çıkar. Kişinin bu yaşamdaki görevi rasyonelliği ve pragmatizmi canlandırmaktır. Kişi eski yaşamında bir denizci veya rahip olabilir.

Güney Ay Düğümü'nün Yöneticisi Plüton

Burada içindeki güçten vazgeçmesi gereken birini görürüz. Plüton'un konumu vurgulandığı takdirde, karşımıza bir asker, bir katil veya kitlesel imhadan sorumlu birini görebiliriz. Kişinin içinde taşıdığı tüm negatif enerjiden kurtulabilmesi için şimdi kendisinden nefret eden herkesi affetmesi gerekir. Plüton zorlayıcı bir konumda ise kişi geçmişte yaptıkları nedeniyle büyük bir öfkeyi kendisine çekmiştir ve şimdi de bu güçlü negatif enerjilerle mücadele etmesi gerekir.

Kuzey Ay Düğümü

KUZEY AY DÜĞÜMÜ dileklerimizi ve arzularımızı temsil eden noktadır. Gelecek enkarnasyonun geçmişini, bu yaşamımızda karar verdiğimiz ve gerçekleştirdiğimiz her şeyi temsil eder.

Kuzey Ay Düğümü yöneticisinin konumu ne kadar iyiyse, kişinin özgür iradesini kullanması ve planları ve arzularını gerçekleştirmesi daha kolay olacaktır. Bu yaşamda edinilen şeyler sonrasına daha az borç kalmasını sağlar. Zorlayıcı açıların anlattığı uğruna mücadele verdiğimiz şeylere ulaşsak da bunlar gelecekte yine yük olabilir. Eyleme geçebilmek kişinin kendisi, yetenekleri ve koşullar ile aynı çizgide buluşabilmesine bağlıdır. Böylelikle inşa edilen her şey doğallıkla, kendiliğinden ve kolaylıkla gerçekleşir. Elde etmesi zor olan şeyler birer borç haline gelecektir çünkü kişi uğruna savaşarak ve zorla elde ettiği şeylere henüz hazır değildir. Arzular olasılıklarından fazla ise asla tatmin edilemezler. Ay Düğümleri yöneticileri arasında karşılıklı uyumlu bir ilişki olması kişinin yetenekleri (Güney Ay Düğümü) ile arzularının (Kuzey Ay Düğümü) birbiriyle uyum olduğunun göstergesidir. Kuzey Ay Düğümü yöneticisi bilinçdışını yöneten gezegenler (Mars, Satürn ve Plüton) ise, kişi

bilinçdışı bir şekilde çalışır. Bu gezegenler zorlayıcı açılar yapıyorsa, bu kişinin çok büyük hatalar yapabileceğini ve gelecek enkarnasyonlarda ödemesi gerekecek olan büyük günahlar işleyebileceğini söyleyebiliriz.

Kuzey Ay Düğümü yöneticisi kendimizi rahat hissettiğimiz gezegendir. Bu gezegen vasıtasıyla olacaklar kişinin katlanabileceği şeylerdir. Bu gezegenin etkisiyle yapılan hatalar bu yaşamda değil gelecek yaşamlardan birinde (kısmen bir sonraki yaşamda fakat asıl ondan sonrakinde) hissedilir.

Kuzey Ay Düğümü yöneticisi kişinin talip olduğu gezegendir. Bu gezegenin doğası kişinin arzularını, içinde yer aldığı burç ve açılar ise bu arzuların gerçekleştirileceği durum ve koşulları anlatır. Elbette ki kötücül gezegenler negatif niyet ve işleri anlatacağından iyi konumdaki iyicil gezegenlerden birinin Kuzey Ay Düğümü yöneticisi olması daha tercih edilir bir durumdur çünkü bu sayede kişinin yaşamının atmosferi daha olumlu olacaktır.

Karma süreci üç şekilde çalışır – Kuzey Ay Düğümü'nün temsil ettiği sebepleri anlatan genel karma kapıları, bunları (Satürn'ün tarif ettiği burçların durumu ve Ay vasıtasıyla yaşanan deneyimleri) metabolize etme süreci ve Güney Ay Düğümü ile temsil edilen özgürleşme süreci.

Kuzey Ay Düğümü'nün Yöneticisi Güneş

Kişi kendisini gerçekleştirmeyi ve ego gelişimini arzular. İyi örgütsel beceriler ve net planlar söz konusudur. Güneş olumlu açılar yapıyorsa, kişi planlarında kolaylıkla başarıya ulaşır. Güneş zorlayıcı açılar yapıyorsa, ego problemleri, kişinin kendi iradesini başkalarına dayatmaya çalıştığını, dağınıklık ve benzeri durumlarla karşılaşabiliriz. Sorunlar kişinin başkalarını güçlü bir şekilde tahakküm altına alma arzusundan kaynaklanabilir. Kişinin Ruh'undaki asaleti ortaya çıkarabilmesi gerekir.

Kuzey Ay Düğümü'nün Yöneticisi Ay

Kişinin daha duygusal arzuları vardır ve kişi bir başkası ile tam bir yakınlık içinde olmak ister. Ay iyi bir konumda ise, kişi kolaylıkla ilişki kurar ve duygusal yakınlık temin eder. Ay ile zorlayıcı açı yapan bir gezegen varsa bu gezegenin doğası gelecekte sorun veya borç teşkil edecek şeyi bize anlatacaktır. Kişinin ilişkilerinde yumuşak ve nazik olması ve tatmin sağlaması önemlidir. Kişi yemeye ve keyif verici aktivitelere aşırı düşkünlük göstermemelidir.

Kuzey Ay Düğümü'nün Yöneticisi Merkür

Bu kişinin bu yaşamda önemli bir karar vermesi ve bir seçim yapması gerekir. Kişinin gerçekçi planlara dayanan çıkmazları ve aşırı entelektüel bir yaklaşımı vardır. Şimdi yapacağı seçim gelecek yaşamlarını etkileyecektir. Merkür zorlayıcı bir konumdaysa, bu kişinin kötü kararlarını ve edindiği borçları görürüz. İşin içinde Mars da olursa kişi bu hatayı kızgınlıkla yapmıştır; Satürn işin içindeyse kişinin korkuları olduğunu ve bu yüzden çok çaba göstermesinin ardından yanlış kararlara ulaştığını söyleyebiliriz.

Kuzey Ay Düğümü'nün Yöneticisi Venüs

Bu kişi güzellik ve zevk arayışındadır. Kuzey Ay Düğümü Boğa burcundaysa Venüs daha maddi konuları anlatırken Terazi burcunda ise kişi ilişkiler ve sanata yönelecektir. Kişinin güzel arzuları ile bir savaşçı ve acı çeken biri olduğunu anlatan geçmişi arasında denge kurması önemlidir. Sorun genellikle geçmişle ilgili bir farkındalık eksikliği ile lüks ve keyif verici şeylere bir kaçış gösterme eğiliminden kaynaklanır.

Bu, Kuzey Ay Düğümü için en olumlu konumlardan biridir çünkü Venüs burada bir letafet verir. Venüs zorlayıcı bir konumdaysa, yukarıda bahsettiğimiz sorunlar ortaya çıkabilir. Kişi sevgi ve keyif arayışında olabilir fakat yeterince uyum ve güzellik tesis edilemediği durumda hikâye trajik bir sonla bitebilir.

Kuzey Ay Düğümü'nün Yöneticisi Mars

Bu yerleşim güçlü arzuları olan ve tutkuyla yanan bir kişiyi anlatır. Eyleme geçme ve rekabet etme ihtiyacı vardır. Tehlike kişinin bağlı olduğu bilinçdışı seviyeden kaynaklanır dolayısıyla Mars'ın en ufak bir zarar görmesi kişinin aynı hatayı tekrarlamasına neden olur. Dürtüsel ve içgüdüsel hareketler söz konusudur. Mars'ın hangi burçta olduğu buradaki eylemin nasıl bir doğada olduğunu anlatır; Mars Yengeç burcundaysa milliyetçi ve fanatik bir vatanseverden, Kova burcundaysa insan hakları aktivistinde söz edebiliriz. Her hâlükârda, bu kişinin eyleme geçmesine neden olan büyük bir güç söz konusudur. Kuzey Ay Düğümü yöneticisinin Satürn veya Plüton olması durumunda olacağı gibi eğer yönetici Mars ise ve özellikle de zorlayıcı açılar yapıyorsa burada ağır bir karmadan yani hatalar ve güçlü bağlılıkların söz konusu olduğu ve gelecek yaşamlarda kendisini Güney Ay Düğümü'nün zorlayıcı bir konumuyla göstereceği bir yaşamdan söz edebiliriz. Karma Sanskritçe'de eylem demektir bu yüzden Mars'ın kullanımı insanın kaderini belirlemede büyük önem taşır.

Kuzey Ay Düğümü'nün Yöneticisi Jüpiter

Bu, iyi bir yerleşim olarak yorumlanır çünkü kişi bu durumda daima ahlaki ve doğru olanı yapma arzusunda olacaktır. Jüpiter'in bir iyicil olması gibi bu kişinin de eylemlerinde letafetle kutsandığını ve isteklerini kolaylıkla yerine getirdiğini görürüz. Kişi daha yüksek felsefi anlamlar peşindedir, adaletli ve anlayışlıdır. Jüpiter'in yalnızca çok zorlayıcı açıları abartıya, dürüst olma ihtiyacına, ne pahasına olursa olsun servet edinmeye ve ahlaki değerlerden sapmaya yol açabilir ve bunların hepsi de karmik bir borç yaratır. Bu borç öncelikle zihinsel seviyede kendisini gösterir ki bu da sığ ve çok da tehlikeli olmayan bir durumdur.

Kuzey Ay Düğümü'nün Yöneticisi Satürn

Bu yerleşim kalcı şeylere olan ihtiyacı anlatır. Kişi istikrar ve güvenlik arzusundadır. Kişi uzun vadeli ve henüz gerçekleşmemiş şeyler için temel atma çabası gösterir. Maddi ve dünyevi bir durum olan güvenlik hissine aşırı bağlanmak nedeniyle sorunlar çıkabilir. Bu güvenlik hissi gelecek enkarnasyonlarda korku ve çaresizlik şeklinde kendisini gösterir. Bu yaşamdaki eylemlerin önemini de anlatır çünkü zarafet ve letafet içinde olmak gerekir fakat Satürn'ün bilinçdışı ile ilintili bir gezegen olması nedeniyle bu zordur. Satürn'ün daha zorlayıcı konumda olması kişinin eylemlerini daha da kasar ve böylelikle kişinin daha büyük hatalar yapmasına neden olur.

Kuzey Ay Düğümü'nün Yöneticisi Uranüs

Bu yerleşim özgürlük ve yenilikçi eylemlerde bulunma ihtiyacını anlatır. Uranüs iyi konumdaysa ve iyi açılar yapıyorsa, yüksek hedefler ve insancıllık göze çarpar. Zorlayıcı açılar söz konusu olduğunda gelecek yaşamlarda ego sorunlarına yol açacak seçim özgürlüğünün kısıtlanmasına, sistem ve otoritenin imhasına, isyan ve anarşiye yönelik bir eğilim söz konusudur. Kişinin dürtüsel davranışlar sergilemesi gelecek yaşamlarda asabiyet veya histeriye neden olabilir. Kişinin otoriteye saygı duyması ve kendi zıddıyla uzlaşabilmesi önemlidir.

Kuzey Ay Düğümü'nün Yöneticisi Neptün

Bu durumda, dharma güvenle alakalıdır. Bir şeyler saklama durumunda olan bu kişinin dürüst ve güvenilir olması çok önemlidir. Olumlu açılar söz konusu olduğunda Neptün inanç ve maneviyat sayesinde büyüme getirir. Olumsuz açılar varsa, karşı-

mıza kolaylıkla yalan söyleyebilen ve başkalarını aldatan bir kişi çıkar ve bunun akabinde kişi geçecek yaşamlarında hayal kırıklıklarına ve yalanlara maruz kalır. Kişiye ilham ve sezgiler vasıtasıyla farkındalığını geliştirme fırsatı verilmiştir.

Kuzey Ay Düğümü'nün Yöneticisi Plüton

Bu yerleşim harekete geçme konusunda büyük bir beceri gerektirir ve kişi içinde güçlü çok güçlü bir enerji varken Venüs'ün uyum içinde olmasını korumak adına özel bir özen gösterilmesi gerekir. Bu yerleşim büyük bir değişim, dönüşüm ve yeniden doğuş gücü verir. Değişim yaratma ihtiyacı vurgulanır dolayısıyla Plüton'un en ufak bir zorlayıcı açısı olsa bile yıkıcı bir irade ile karşı karşıya kalırız. Güçlü tutkular ve kıskançlık söz konusudur. Güçlü bir yıkıcı enerji taşıyan bilinçdışı ve içgüdüsel eylemler kişinin geleceğine etki edecek ağır bir karmaya neden olur ve beraberinde büyük değişiklikler ve acı getirir. Şimdi kişinin önünde büyük bir görev vardır dolayısıyla kişinin üstüne düşeni yapıp bu görevi yerine getirmesi gerekir.

Ay Düğümleri'nin açıları ve Ay Düğümleri ile kavuşumlar

HARİTANIN KARMİK AÇIDAN YORUMLANMASINDA Ay Düğümleri ile açı yapan gezegenlerin önemi büyüktür. Kuzey ve Güney Ay Düğümü kişinin içinde, eterik bedeninde yaşadığı daha büyük varlığın Yükselen ve Alçalan noktaları gibidir. Kurulan ilişkileri anlatan ve bir yaşam süresinde devam edip daha sonra ortadan kaybolacak olan Yükselen ve Alçalan'ın aksine Kuzey ve Güney Ay Düğümü Ruh'un kurduğu ve üç ömür boyunca (giriş, metabolize etme, çıkış) sürüp daha sonra ortadan kalkacak olan bir ilişkiyi anlatır. Esas ilişki Ay Düğümleri arasındakidir ve Yüksele/Alçalan ekseninin temsil ettiğinden daima daha önceliklidir fakat bunlardan ikincisi bir yaşam içinde daha doğrudan şekilde kendisini gösterebilir. Daha "sakin" bir Kuzey/Güney Ay Düğümü ekseni vasıtasıyla üç enkarnasyon boyunca tek bir partner ile ilişkiler yaşanacağını görebiliriz. Dolayısıyla, Ay Düğümleri ekseni bir gezegenler uyumlu bir ilişki içindeyse, bu gezegen kişinin yolunu gözlediği gerçek partneri temsil eder, ilgili ev ve burç da bu partneri tarif eder. Dolayısıyla Ay Düğümlerinin açılarına baktığımızda karşımıza üç kategori çıkar:

1. Düğüm ekseni ile yapılan uyumlu açılar (üçgen/sekstil) ve zorlayıcı açılar (kare)
2. Kuzey Ay Düğümü ile kavuşumlar
3. Güney Ay Düğümü ile kavuşumlar

Kuzey Ay Düğümü ile olan kavuşum geçmiş yaşamla değil, asıl hikâyenin kendisini bir sonraki yaşamda göstereceği, bu yaşamda kurulacak yeni ilişkilerle ilintilidir. Güney Ay Düğümü ile kavuşum söz konusuysa, sonuncudan önceki yaşamdan bahsederiz, oysa gezegenler ile Ay Düğümleri arasındaki açılar bir önceki yaşamdaki olaylarla ilintilidir.

AY DÜĞÜMLERİNİN ZORLAYICI AÇILARI

Ay Düğümleri ekseni ile kare açı yapan bir gezegen geçmiş yaşamından zıtları birlemeyle ilgili sorunlu bir durumu anlatır. Bu gezegenin etkisini çözümlemek kişinin kendi içinde çelişkide olan zıt güçleri çözümleyebilmek adına önemlidir. Bu gezegen kişinin gelişimini ve ilerlemesini zorlaştıracak bir kişi anlatabilir. Zıt güçler arasındaki gerilimi veya uyumu ve bilincin akışını bozan birtakım koşulları veya bir kişiyi bu yerleşim vasıtasıyla tanımlayabiliriz. Bilinç, bir sistemin zıt yanları arasındaki tutarlılık olarak görülebilir. Ay Düğümleri ekseni ile açı yapan bir gezegen bir arabulucu gibidir, dolayısıyla eğer bu açı bir kare açıysa bu durumda bu arabulucu çatışmadaki taraflar arasındaki işlerin daha kötüye gitmesine neden olur. Bu gezegen çatışmadaki her iki tarafın enerjisini ele geçirdiğinden sorunun kendisi haline gelir. Bu sorunun nasıl çözüleceğini bu gezegenin dispozitörüne bakarak anlarız.

Ay Düğümleri - Güneş karesi

Burada babaya, kocaya veya diğer otorite figürlerine yönelik bir karmik borç söz konusudur. Egosantrizm tekâmülü zorlaştırır, dolayısıyla kişinin kendi egosunu vurgulamaması ve benmerkezciliğini azaltması gerekir. Güneş'in yönettiği konuların tamamı bu kişinin ilerlemesini geriletir ve bloke eder. Bu kişi geçmiş yaşamında biriyle ilişkisinde aşırı dominant olduğundan (Güneş eril burçlardan birindeyse) veya bir ilişkisinde dominant birine maruz kalarak (Güneş dişil burçlardan birindeyse) ilişkinin inceliklerini değil, mutlakiyetçiliğini ve kontrolünü hissediyorsa, irade ve güç eksikliği ile istekler ve yetenekler arasındaki dengesizlik söz konusudur.

Ay Düğümleri - Ay Karesi

Buradaki karmik problem kişinin ailesi, annesi veya karısı ile ilintilidir. Kişinin gelişimini engelleyen şey geçmişine ve ailesine aşırı bağlı olmasıdır. Burada duygusal

bir tatminsizlik söz konusudur ve kişi doğrudan duygularının etkisiyle hareket etmemelidir. Bu kişinin sürekli karşılaştığı haksızlığın kabul edilip aşılması gerekir. Samimiyet ve duygusal istikrar temini zordur. Eğer Ay dişil burçlardan birindeyse kişinin ailesinden birisi, genellikle de annesi, bu kişinin önceki yaşamında partneri ile ilişkisine burnunu sokmuştur ve bu da ilişkilerinin bozulmasına yol açmıştır. Eğer Ay eril burçlardan birindeyse, kişi ailelerine uygun olmadığı veya benzeri bir nedenle çocuklarının belli birisi ile ilişki kurmasını yasaklamış olabilir. Dolayısıyla bu enkarnasyonda kişinin pasif veya aktif bir şekilde işine yaptığı hatadan itibaren devam etmesi gerekir.

Ay Düğümleri - Merkür Karesi

Zekâ ve rasyonel beceriler uyumsuzluk ve dengesizliğe neden olur ve tekâmülü engeller. Karma kişinin kardeşi ile veya verdiği yanlış bir kararla ilintilidir. Zihinsel gerilim meydana gelir dolayısıyla kişinin neye karar verdiği ve ne söylediği konusunda dikkatli olması gerekir. Sorunlara rasyonel bir çözüm bulmak zorlaşır. Ruh geçmiş yaşamında duygusal sorunlarını çözebilecek olgunlukta olmadığı için yetersiz kalmış yani endişe nedeniyle hatalar yapmıştır. Dolayısıyla kişi şimdi partnerleriyle anlayış eksikliği yaşar. Bu yüzden kişinin belli bir ilişki problemine bir çözüm bulması gerektiğinde mantığı yerine sezgilerini dinlemesi gerekir.

Ay Düğümleri - Venüs Karesi

Bu yerleşim söz konusu olduğunda tüm ilişkiler kişide dengesizliğe yol açar ve kişinin ilerleme kaydetmesini engeller. Borçlar ilişkiler üzerinden edinilir. Kişi büyük bir duygusal güvensizlik ve tatminsizlik yaşar. Kişinin partnerine kendisini adaması ve karşılıksız sevgi duyması önemlidir. Bu kişi partnerinden beklediğini bulamamaktan mustariptir. Tüm bunlar kişinin geçmiş yaşamında kiminle birlikte olmak istediğine karar verememesi nedeniyle her iki tarafın da tatminsizlik yaşamasından kaynaklanmaktadır. Kişi bu yaşamında da kendisini benzer bir durum içinde bulacaktır. Burası kişinin bu sınavı geçmesi ve partnerine daha fazla bağlılık göstermesi gereken noktadır çünkü sorunun çözümü karşıtlıkların birliğinde saklı bulunmaktadır. Bu, aynı zamanda, Venüs'ün denizleri ve derinlikleri anlatan Balık burcunda yücelmesinin bir başka açıklamasıdır çünkü aşkın büyüsü ve birliği bu birliktelik sayesinde kendisini gösterir.

Ay Düğümleri - Mars Karesi

Tartışmalar, öfke ve saldırganlık tekâmül olasılığını tehlikeye sokar. Bu kişi düşüncesizce hareket eder ve kendi istikrarını tehlikeye sokar. Kişinin karşısına bir adam çıkması, bu adamın onun huzurunu bozması veya tekâmül yolundan ayrılmasına neden olması mümkündür. Bu adam kişinin önceki yaşamında ilişkide olduğu birisidir fakat bu ilişki bir tartışma nedeniyle sona ermiştir dolayısıyla tarafların şimdi kaldıkları yerden devam etmeleri gerekir. Bu her hâlükârda çok fazla enerjinin harcanacağı bir enkarnasyondur. Kişinin dövüş sporları ile ilgilenmesi iyi olur çünkü Mars bu şekilde gelişir ve enerjilerine daha iyi hükmeder. Cinsel enerjinin de kontrol altına alınması gerekir.

Ay Düğümleri - Jüpiter Karesi

Bu açı kişinin elde edebileceğinden daha fazlasını istediği için yaşadığı tatminsizliği anlatır. Büyük bir iştah söz konusudur ve kişi asla tatmin olmaz. Gerçekçi olmayan arzular ve kötü bir ahlak söz konusudur. Ahlak kuralları ile alakalı borçlar söz konusudur. Yurtdışı bağlantılı uyumsuzluklar göze çarpar. Kişinin elindekilerle mutlu olması gerekir. Bu kişi geçmiş yaşamında partneri ile ilişkisini tehlikeye sokmuş (Jüpiter eril burçlardan birindeyse) veya para ya da inanç konularında ve hatta bazen birtakım prensipler veya haleti ruhiye nedeniyle (özellikle de Jüpiter İkizler veya Başak burcundaysa) bu ilişkisinde birtakım kayıplar yaşamıştır (Jüpiter dişil burçlardan birindeyse). Jüpiter'in içinde yer aldığı burcun elementi bize bu konuda daha fazla bilgi verecektir. Bu yüzden kişi bu yaşamında (Jüpiter'in geçmiş yaşamda neyi temsil ettiğine ve şimdi içinde yer aldığı burcun anlattıklarına bağlı olarak) tamamen farklı bir maddi konumda, farklı bir eğitim düzeyinde ve hatta farklı bir inançtan birisiyle karşılaşabilir.

Kişinin tekâmülünü ve doğal enerji dolaşımını (tıpkı omurgada olduğu gibi Ay Düğümlerinden birbirine doğru hareket halinde olan bilinç akışını) yavaşlatan karmik sorununu çözebilmesi için şimdi bu engeli aşması gerekir.

Ay Düğümleri - Satürn Karesi

Kişinin terk edilme, yalnızlık ve mahrumiyet deneyimleri yaşaması gerekir. Bundan korku ve tatminsizlik doğar. Kişinin yaşamdaki basit ve sade şeylerden tatmin olması gerekir. Burada en hafif bir bağlanma bile acımasızca cezalandırılır dolayısıyla

bu kişinin mesafeli bir ilişki içinde olması daha iyidir çünkü kişi bağlandığı şeyleri kolaylıkla kaybeder. Kişinin her tür dualiteyi birleyebilmesi için zaman içinde istikrarı sağlaması gerekir. Kişinin karmik dersi sorumluluklarını ve savunmada olmamayı kabullenmeyi öğrenmesini gerektirir çünkü burada geçmişten kalan ve şimdi kendisini savunma ihtiyacında olan bir gerilim söz konusudur. Bu kişi geçmiş yaşamında terk edilmiştir (Satürn dişil burçlardan birindeyse) veya birisini terk etmiştir (Satürn eril burçlardan birindeyse). Satürn'ün içinde yer aldığı burç bu terkin nedenini anlatır. Her durumda, kişinin bu yaşamında da aynı son söz konusudur ve kişinin bu bitmemiş konuya devam etmesi ve karşıtlıklar arasındaki "en küçük ortak payda"yı bulması gerekir.

Bu kişinin Ay Düğümlerini bilinç düzeyine taşıyabilmesi için, eğer kolektif gezegenler Ay Düğümleri ile açı yapıyorsa kişisel gezegenlerden biriyle de bir açı yapması veya köşe evleri yönetmesi ya da köşe evlerde yer alması gerekir. Kolektif bir gezegeni Ay Düğümleri arasında bir köprü vazifesinde görebileceğimiz tek durum budur. Başka bir durumda, bu gezegenin gücü olmayacaktır. Bu tür açılar jenerasyonel açılardır.

Ay Düğümleri - Uranüs Karesi

Kişi çok çabuk sinirlenir. Stres ve dengesizlik yaratan ani değişimler yaşar. İsyan etme ve özgürleşme çabaları huzurunu bozar. Psikosomatik hastalıklara açıktır. Kişinin arkadaşları huzursuzluk yaratır ve kişinin tekâmül yolunu alt üst eder. Bu kişinin yaşayacağı bir boşanma kişinin canlılığına büyük zarar verecektir. Dürüst ve değişime açık olmak önemlidir. Kişinin geçmiş yaşamında birtakım geleneksel ilişkilere karşı bir isyan yaşanmış, olaylar farklı şekillerde gelişmiş ve ilginç şeyler yaşanmıştır. Kişinin aynı cinsiyetten biriyle zina yapmış, ensest ilişki kurmuş, şok edici ve beklenmedik ayrılıklara neden olabilecek şeyler yaşamış olması mümkündür. Uranüs'ün eril veya dişil bir burçta olup olmamasına da dikkat etmemiz gerekir çünkü bu sayede bu Ruh'un bu olayların aktif yaratıcısı veya kurbanı olup olmadığını anlarız. Uranüs'ün diğer tüm açıları bu stresli ve tuhaf ayrılığın doğasını bize daha detaylı olarak anlatacaktır.

Ay Düğümleri - Neptün Karesi

Kişi güvensiz ve korkmuştur. Geçmişini tam olarak anlayamaz ve net bir plan yapamaz. Alkol veya uyuşturucu kullanmamalıdır. Kişi yalan söylemez ve başkalarını al-

datmazsa dahi korktuğu şey bu olduğu için kişi yalanlara ve aldatılmaya maruz kalır çünkü geçmişte kendisi de bunu yapmıştır. Çoğunlukla ihanetle ilgili bir karmamız vardır, bir ilişkide din konusunun engel teşkil etmesine pek o kadar rastlanmaz. Neptün dişil burçlardan birindeyse, bu kişi bir hayal kırıklığı yaşamış ve bunun üstesinden gelememiştir dolayısıyla şimdi kendisini geçmişte kaldığı yerden başlayacağı bir durum içinde bulur, yani her şey kişinin aldatıldığı ve hayal kırıklığına uğradığı andan itibaren başlar. Kişinin görevi bu acının üstesinden gelmek ve insanlara yeniden güvenmeyi öğrenmektir. Bu koşulsuz inanca ulaşmak hem çok önemli hem de çok zordur. Aksi takdirde, kaybolma hissi bu kişinin geçmiş yaşamında da düştüğü hata ve karanlığa düşmesine yol açar.

Neptün eğer eril burçlardan birindeyse, karma bu kişinin sahnelediği düzenbazlıkla ilintilidir ve kişinin gerçek ve samimi ilişkiler kurmasını imkânsız hale getirmektedir. Kişi yeniden dalavere yapabileceği bir durum içinde yer alacağından asıl görevi bu günaha karşı direnmektir. Bu, bu kombinasyonun kişiyi içine ittiği şekilde kişinin davranışlarında sunilik yerine samimiyet ihtiyacının farkına varmasıyla mümkündür.

Ay Düğümleri - Plüton Karesi

Kişi tutkularının ve kıskançlığın ve hatta bazen nefretin esiridir ve bu da onun istikrarını ihlal eder. Genellikle cinsellikle ilgili bir problem de söz konusudur. Bu zor bir durum olabilir çünkü yaşam yıkıcı ve tehlikeli bir hale gelir. Kişinin tutkularına ve bilinçdışına hâkim olması gerekir. Geçmişte bir ilişki karmaya neden olmuştur fakat bir cinayet de olabilirdi. Dolayısıyla kişi bu yaşamında geçmişte ilişkisinin bittiği noktada ilişkisine devam edecektir. Bu ilişki tehlike, savaş veya ölüme yaklaşma deneyimleri ile sürer.

Tutkular kontrol dışı kaldığında ve iki kişi yalnızca tutkunun onları bir arada tuttuğu bir tünelde yaşayan birer karmik düşman olduklarını anladıklarında, ya ilişkilerini ilelebet bitirecekleri bir kırılma noktasına ulaşırlar ya da aralarındaki cinsel çekim sayesinde yeniden bir araya gelirler. Bu ilişkinin dönüşüm geçirmesi ve kişinin bu tünelden çıkabilmesi gerekir ki bunun için kişinin illa tutkularından vazgeçmesi gerekmez, bunun yerine tutkularına hükmedebilmesi ve diğer tarafa – kişinin korktuğu diğer tarafa - geçmesi gerekir. Ancak bu şekilde kişinin bir tür lanet olan bu derin karmik borcu çözülebilir.

AY DÜĞÜMLERİNİN OLUMLU AÇILARI

Ay Düğümleri ile sekstil veya üçgen yapan bir gezegen iki karşıtlığın birbiri ile başarıyla bütünleştirildiği noktadır. Bu gezegen ve bu gezegenin sembolize ettiği her şey kişinin sorunlarını çözmesi ve amaçlarına ulaşması için bir vasıta teşkil eder. Uzlaşması imkânsız görünen şeylerin arasını yapan bir arabulucu gibidir. Bu gezegenin temsil ettikleri ve yöneticiliği kişinin gelişimine ve geçmişinden kurtulmasına yardım eder. Ay Düğümleri eksenine açı yapan gezegen aynı zamanda Kuzey Ay Düğümü'nün yöneticisi ise bu daha şanslı bir durumdur çünkü bu karşıtlıkların çözümlenmesi yoluyla istikrar ve ilerleme kaydedileceğinin bir kanıtıdır. Bu gezegen Güney Ay Düğümü'nün yöneticisi ise, söz konusu açı iyi bir açı olsa bile o kadar istikrar getirmez çünkü bu gezegenin temsil ettiği şeylerden uzaklaşma ihtiyacı kaçınılmazdır.

Ay Düğümleri – Güneş Olumlu Açıları

Bu durumda kişinin kendi içindeki karşıtlıkları çözmesine yani kişinin dilekleri ile olasılıklar arasında uyum sağlamasına babasının, kocasının veya otorite konumunda ve güçlü kişilerin yardımcı olacağını görürüz. Burada bu kişiye arzuları ile koşullar arasındaki dengeyi kurabilme yeteneği veren güçlü bir irade ve farkındalık olduğunu görebiliriz. Haritasında bu yerleşim olan kişi önceki yaşamda kocası olan evlenecektir (kişinin şimdiki cinsiyetinin ne olduğunun önemi yoktur)ve önceki yaşamda kalıcı bir ilişki kurduğu ve Ruh'un bu sayede kendisini asil hissettiği kişi ile evlenecektir. Bu kişi genellikle geçmiş yaşamında tanınmış veya etkin bir kişidir.

Ay Düğümleri – Ay Olumlu Açıları

Bu kişi hislerinin iki zıt tarafı olduğunun farkındadır ve bunları başarıyla dengeler. Bu karmik tahterevallide güç ve anlamı sağlayan kişinin annesi, karısı ve ailesidir. Ay Düğümleri'nin Güneş ile olan olumlu açılarında olduğu gibi, kişinin geçmiş yaşamında karısı olan (kişinin şimdiki cinsiyetinin ne olduğunun önemi yoktur) ve bir aile kurduğu kişi bu yaşamda da karşısına çıkar. Burada çok yakın bir ilişki söz konusudur ve bu aralarında güçlü bir aidiyet hissi olan iki ruhun birbirini çok iyi tanıdığı en iyi karmik kombinasyonlardan biridir.

Ay Düğümleri – Merkür Olumlu Açıları

Zekâsı ve muhakeme yeteneği kişiye hem geçmişin hem de geleceğin anahtarlarını

sunar. Konuşma, öğrenme, yazma, seyahat, kardeşler, kuzenler ve Merkür'ün temsil ettiği her şey kişiyi destekler ve Ay Düğümleri ekseninin çözümlenmesini sağlar. Bu kişi doğru kararlar verir ve gerçekçi planlar yapar. Kişi geçmiş yaşamında çok iyi bir hatip olmuş, kelimeleri ile şifa vermiştir yani bir şeyleri ayırmak yerine birleştirmeyi tercih etmiştir. Kişi bilge birisidir ve belki de aynı zamanda hocası olan partneri ile harika bir zihinsel iletişim içinde olmuştur. Birlikte seyahat etmişler ve Merküryen şeyler vasıtasıyla bu yaşamda da birbirlerini tanımışlardır.

Ay Düğümleri – Venüs Olumlu Açıları

Bu, bu yaşamda da belli bir noktada tekrarlanması gereken önceki yaşamda deneyimlenmiş klasik bir mutlu aşk hikâyesini anlatır. Venüs birinci veya yedinci evin yöneticisi değilse ya da en azından bu evlerde yer almıyorsa, o zaman kişi her zaman sevdiği ve fiziksel çekimin (Yükselen/Alçalan polaritesine özgü durum) ötesinde bir bağ ile bağlandığı kişiyle evlendikten sonra ya da ilk evliliği bittikten sonra karşılaşır. Bu iki kişinin bu yaşamlarında sürekli bir arada olamamalarının da özel bir amacı olacaktır. Bu kişiler birbirlerine ait olduklarından bir arada olduklarında her şekilde desteklendiklerini ve tüm koşulların onların lehine olduğunu hissederler çünkü auralarında aşk meleği gibi büyük bir mutluluk mevcuttur.

Ay Düğümleri – Mars Olumlu Açıları

Kişi iradesinin gücü sayesinde kendi içinde huzuru yakalayabilir ve böylelikle içindeki zıtlıkları bütünleştirebilir. Geçmiş yaşamında kişi bir ilişki uğruna savaşmış ve tutkulu ve dinamik oluşumlara neden olmuştur. İlişkiler Ay Düğümleri'nin ana teması olmakla birlikte burada kişi herhangi bir duygusal ilişki içinde olmaksızın, birtakım emirlere uyarak tek başına ilerleme kaydetmiştir. Mars ilişki kurmak konusunda pek de becerikli olmadığından kişi geçmiş yaşamında kişisel gelişimiyle ilgili sınavlara tabi olmuştur dolayısıyla bu yaşamda, düşmanını anlama ve hissetme yeteneği hariç diğerlerine karşı daha mütevazıdır. Burada karşımıza karmik bir savaşçı resmi çıkar.

Ay Düğümleri – Jüpiter Olumlu Açıları

Jüpiter eril burçlardan birindeyse kişi geçmiş yaşamında bir asildir, Jüpiter dişil burçlardan birindeyse ise kişinin refahına başkaları katkıda bulunmuştur. Bu yerle-

şim kişiye yaşadığı veya maruz kaldığı uygulanabilir bir bilgeliği getirir. Bu bilgelik herhangi bir soruna çözüm bulma becerisini getirir veya her tür soruya bilgece bir yanıt bulur. Bazı durumlarda, bu konumda karşımıza bir bakan, bir büyükelçi veya diplomat çıkar. Bazen politikacılardan bazen de ünlü avukatlardan söz edebiliriz fakat bunlar mutlaka dünya gerçeklerinin olumlu ve iyimser yanını ifade eden kamu kişilikleridir. Kişi bu yaşamda dürüst olmak kaydıyla tüm ilişkilerde şanslıdır çünkü içindeki bilgeyi bu şekilde harekete geçirir.

Ay Düğümleri – Satürn Olumlu Açıları

Bu kişinin geçmiş enkarnasyonunda geliştirdiği ana değer güvenilirliktir. Kişi muhtemelen çok uzun yıllar yaşamış ve aktif bir yaşam sürmüştür. Burada karşımıza keyifli ve çekici biri yerine dürüst fakat aynı zamanda muhafazakâr biri çıkar; yaşamına her işi zamanında tamamlama azmi damgasını vurmuştur ve nihayetinde siyasete girme arzusu baş göstermiştir. Mars'a benzer şekilde burada da başkasına değil kendisine dönük bir Ruh söz konusudur dolayısıyla karşımızda yalnız biri vardır. Kişinin bir hayat arkadaşı olduysa bu ilişki uzun vadeli bir ilişki olmakla birlikte yorucu ve mutsuz bir ilişki olmuştur.

Ay Düğümleri – Uranüs Olumlu Açıları

Burada bağımsız, kendine yeten, çağının ötesinde ve tek bir kişiyle yetinmeyip birçok partner edinen bir kişi söz konusudur. Kişinin bu yaklaşımının bilinçaltındaki nedeni şudur: Tanrı tek bir kişiyi mi seviyor yoksa herkesi mi? Bu yüzden kişi herhangi bir sosyal zümreye ait olmamış bunun yerine yaşamın daha farklı bir şekilde örgütlenebileceğini kanıtlamaya devam etmiştir. Kişinin önceki yaşamında yaşadığı tüm ilişkileri arasında sonunda elinde arkadaşlık kalmıştır ve şu anda içinde yer aldığı tüm ilişkilerin temelini oluşturan da budur. Kişinin zamanının ötesinde oluşu ona gelecek trendleri hissetme ve hatta çoğunluğun takip edeceği trendlerin kurucusu olma becerisi verir.

Ay Düğümleri – Neptün Olumlu Açıları

Burada bazen geçmiş yaşamında gerçek bir keşiş olan birini, bazen de utangaçlığı nedeniyle görünmezliğe bürünen ve becerilerini sergileyemeyen birini görürüz. Bu kişinin evlenip evlenmediğini söylememiz zor olmakla birlikte eğer kişi evlendiyse

bunun nedeninin bu açı değildir çünkü Neptün yalnızca gizli bir ilişkiyi veya iki ruh arasında titreşmekte olan ve dünya üzerinde değil ama astral seviyede halen var olan platonik bir aşkı anlatır. Bu Ruh bir ideal geliştirmiş ve yavaşça buna doğru ilerlemektedir. Bu yüzden şimdi sübtil varlıklarla sürekli temas halindedir ve onlardan ilham alır. Kişinin istediği bir şey olduğunda bunu söylemesi yeterlidir; istediği ona verilecektir.

Ay Düğümleri – Plüton Olumlu Açıları

Bu, önceki yaşamında ölüm korkusunun üstesinden gelme sınavını geçmiş bir Ruh'tur. Bu yüzden şimdi derinlerinde büyük bir güç ve iradeye sahiptir ve gönülden istediği her şeyi gerçekleştirmek için bu gücü kullanabilir çünkü bilir ki her şey bir noktada - bu noktaya ölüm dense bile - buluşur. Bu yerleşime sahip olan kişi kendi içindeki zıtlıkları ekstrem deneyimler veya cinsellik ile dengeler ve tıpkı önceki yaşamındakine benzer şekilde en tehlikeli durumlarda bir anlam bulur ve farkındalığını geliştirir.

Güney Ay Düğümü ile kavuşum

GÜNEY AY DÜĞÜMÜ ile kavuşumdaki gezegenler kişinin son yaşamından önceki yaşamındaki deneyimlerini anlatır. Bunun nedeni, Ay ve Ay Düğümlerinin Ruh'un daha yüce ve daha uzun varoluşunu sembolize eden bir üçleme oluşturmasıdır. Deneyimin yaşanması Kuzey Ay Düğümü ile, bu deneyimin metabolize edilmesi Ay ile ve salıverilmesi de Güney Ay Düğümü ile anlatılır. Bu metabolize etme sürecinde Güney Ay Düğümü üçüncü sırada olduğundan, bir alt döngünün üçüncü yaşamını yani şimdiki yaşamdan önceki ikinci yaşamı da temsil eder. Satürn de on ikinci ev gibi daha eski geçmişi sembolize eder ve bu yaşamda kurtulmamız gereken şeylerin tamamını anlatır. Güney Ay Düğümü ise bunlardan daha da eski geçmişi anlatır çünkü kendimizi kurtardığımız bir şeyleri de içerir. Güney Ay Düğümü'nün sembolizmi özgürleşmeyi anlatan on birinci evin sembolizmine benzer.

Güney Ay Düğümü kayıp olarak görülür ancak bu normal akışın ta kendisidir yani yeni deneyimlere yer açmak için öncekilerden kurtulmak gerekir. Güney Ay Düğümü ile kavuşumdaki gezegenler ve Güney Ay Düğümü'nün yöneticisi zarar görüyorsa o zaman bu kayıp hissi daha yoğun vurgulanır. Zorlayıcı açılarda daha çok enerji açığa çıkar; Güney Ay Düğümü ile kavuşumda olan tüm gezegenler kişinin kurtulması gereken şeyleri ifade ederken bir zarar görme durumu söz konusuysa bu durumda kişi o gezegenin sembolize ettiği şeylere büyük bir bağlılık gösterir. Güney

Ay Düğümü ile kavuşumdaki gezegenin temsil ettiği her şeyden kurtulmak gerekir. Eğer bu gezegen olumlu açılar alıyorsa, bu kurtuluş daha kolay gerçekleşir ve kişi bunlardan kendi arzusuyla vazgeçmeye daha büyük istek gösterir. Zorlayıcı açılar ise kayıp ve acıya neden olur.

Daha geniş bir perspektiften bakacak olursak, Yükselen/Alçalan ekseninin şimdiki fiziksel yaşam için temsil ettiği şeyler Ay Düğümleri'nin yer aldığı eksenin spiritüel yaşam veya eterik beden için temsil ettikleridir. Ay Düğümleri ekseni üç yaşamı ve Ruh'un bu üç yaşam boyunca kurduğu ilişkileri anlatır.

Güneş-Güney Ay Düğümü Kavuşumu

Bu yerleşimden bundan iki yaşam önce çok güçlü olan fakat konumunu ve güce olan aşırı tutkusunu kötüye kullanması yüzünden şimdi hem kendisini hem de o çok büyük tutkuyla bağlı olduğu gücünü kaybetmek zorunda kalan birini görürüz. Düğümler ilişkileri anlattığından ve Güneş'in doğası gereği ilişki hissi olmadığından, haritasında bu yerleşim bulunan kişi baskın ve otoriterdir, dolaysıyla şimdi düzgün kullanmadığı kendine güvenini bırakmalıdır. Aşırı bir benmerkezcilik görüldüğünden kişinin bu yaşamda yapabileceği en iyi şey kaybetmeye izin vermesi ve her zaman en iyisi olma ihtiyacını bırakmasıdır. Bunu yaptığı takdirde daha az "kayıp" yaşar. Kadın haritasında bunu karmik bir partner olan kocanın kaybı olarak görürüz. Bu kişinin yüksek bir konumda olan bir partner istediğini ve bunu başardığında ise kendisine duyulan saygıyı yitirdiğini söyleyebiliriz. Bu, son yaşamdan öncekinde olmuştur. Bir önceki yaşamda, bu kişi çok kötü ve egosantrik bir ilişki içindeydi (tarafların hangisinin egosantrik olduğundan bağımsız olarak – bu, Güneş burcunun cinsiyetine bağlıdır). Tüm bunlar nihai kayba ve aynı zamanda da bu yaşamda acı çekme alışkanlığından kurtulmaya neden olur. İnsanlar her şeye kolaylıkla alıştıklarından, bu onların bir parçası haline gelir ve her tür arınma ve bırakma bir tür kayıp olarak deneyimlenir.

Ay-Güney Ay Düğümü Kavuşumu

Bu, en zor yerleşimlerden biridir çünkü Ruh kendisini yakın hissettiği her şeyden özgürleşmektedir ve bu da acı çekmesine ve Ruh'un kendisini kaybolmuş gibi hissetmesine neden olur. Kişinin kendisini aşmaya ve ailesinden, evinden, kalıtsal olarak devraldığı her şeyden ve Ay'ın sembolize ettiği konulardan kendisini koparmaya ih-

tiyacı vardır. Bir zarar görme söz konusuysa, annenin erken kaybı da söz konusu olabilir. Bu, bir döngünün sonu ve yeni bir başlangıçtır. Güney Ay Düğümü ve yöneticisi iyi konumda ise işler daha kolaylaşır çünkü bu güzel bir başlangıç vaat eder. Bir şeyi veya birisini kaybetme hissi neredeyse kaçınılmazdır. Kişi kendisini her şeyden özgürleştirmek ve yepyeni deneyimlere adım atmak ihtiyacındadır. Bu, yeni deneyimlere ihtiyacı olan aç ve yalnız bir Ruh'u anlatır çünkü Ruh'un eski alışkanlıklarından kurtulmasının tek yolu budur. Erkek haritasında kişinin karısının kaybını anlatabilir.

Merkür- Güney Ay Düğümü Kavuşumu

Haritasında bu yerleşim olan kişi önceki yaşamında sıkı sıkı bağlandığı bazı kararlar almıştır. Her şeye rasyonel bir yaklaşım göstermek ve her şeyi bir şekilde tanımlamak ihtiyacı duymuştur. Geçmişteki bu yaklaşımından dolayı şimdi rasyonellikten uzak durması gerekir. Bu kavuşum eril burçlardan birinde gerçekleşiyorsa, bu kişinin birtakım sorumluluklar üstlenmek adına bir karar aldığı ve şimdi bundan kurtulması gerektiği sonucuna varabiliriz. Kişinin karması kardeşi veya kuzeni ile ilintilidir. Bu yerleşim bu kişinin son yaşamından önceki yaşamının çok genç bir yaşta son bulduğunu veya genç birinin ölümüne neden olduğunu gösterebilir, dolayısıyla bu yaşamda kişinin çocuğunu veya kendisine çok yakın olan genç birini kaybedebileceğinden söz edebiliriz.

Bu yerleşim geçmiş yaşam terapistleri için çok uygun bir yerleşimdir çünkü kişiye geçmişin derinliklerine dalıp birtakım bilgiler almayı sağlayacak bir yetenek verir. Merkür'ün Güney Ay Düğümü ile kavuşumda oluşu uzaya gönderilen ve asla geri dönmeyecek olan bir uyduya benzer, fakat bu uydu bulunduğu yerden bilim adına çok önemli birtakım sinyaller göndermeye devam eder. Bu yerleşime sahip olan kişilerden çok azı bilgi transferi yapabilir. Bu yerleşim ayrıca yanlış anlamalar, unutulmuş veya kaybolmuş belge ve kitaplar ile de ilintilidir.

Venüs - Güney Ay Düğümü Kavuşumu

Burada kişinin çok bağlandığı eski bir aşk hikâyesi görebiliriz. Aşk ilişkileri nedeniyle kayıp yaşamayı ve acı çekmeyi anlatır. Yalnızca Uranyen bir Venüs, yani bağlanmadan ve korkusuzca yaşanan bir aşk, başarı sağlayabilir. Venüs'ün ebeveyni Uranüs ve Neptün'dür dolayısıyla Venüs Uranüs'ün özellikleri arasında olan özgürlük ve dürüstlük peşinde koşar ve böylelikle Satürn'ün üstesinden gelebilir. Ne yazık ki

insanlar korkuları nedeniyle daha bu gerçekleşmeden evlenirler çünkü evlilik Terazi burcunda yüceldiği için Satürn ile alakalı bir konudur. Bu yerleşim, genel kabul görmüş aşk yaklaşımını reddetmesi gereken bir kişiyi anlatır. Haritasında bu yerleşim olan kişiler kaybetmek üzere, yani kaybetme ve acı çekme deneyimini yaşamak için kendilerine partner bulurlar. Bu kavuşum ne kadar yakın olursa acı ve kayıp hissi de o kadar güçlü yaşanır. Venüs ile Uranüs arasındaki olumlu bir açı bu durumu bu durumu daha da iyileştirir zira Venüs özgür ve saf kalma ihtiyacındadır. Diğer gezegenlerden hiç biri Venüs kadar güçlü bağlanmaz, dolayısıyla negatif yanının klasik astrolojide on ikinci evin (geçmiş yaşam deneyimleri ile ilintili ev) yöneticisi olduğunu görürüz. Venüs'ün konumu ve aldığı açılar bize bu kişinin nerede bir yanlış yaptığını ve şimdi neden aşkından vazgeçmesi gerektiğini gösterecektir.

Mars - Güney Ay Düğümü Kavuşumu

Bu bir savaşçının, askerin ve dövüşçünün karmasıdır. Mars'ın konumu ne kadar zorlayıcı ise kişinin yaptığı şeyler de daha kötü ve daha yıkıcı olur. Mars Boğa burcundaysa, açgözlülük ve açgözlülükten kaynaklanan suçlar vurgulanır. Yengeç burcundaysa, kişinin korkak olduğunu görürüz dolayısıyla bu kişi zayıf ve çaresiz insanlara saldırır. Akrep burcundaysa ve iyi açılar alıyorsa, kişinin birden fazla kişinin ölümünden sorumlu olduğunu ve bu kişilerin çok tehlikeli ve güçlü kişiler olduğunu anlarız. Diğer taraftan, eğer Mars iyi konumdaysa bu onu daha da güçlendirir ve eğer bu Mars bilinç seviyesindeki gezegenlerle (Güneş, Jüpiter ve Merkür ile) iyi açılar yapıyorsa, adalet ve asil amaçlar uğruna verilen bir savaşı anlatır. Kitle ölümlerinde sorumlu olmak da herhangi bir şeyden sorumlu olmak gibi kadersel bir durumdur. Buradaki tek fark bu deneyim boyunca Ruh'un ne ölçüde asalet kazandığıdır. Yaşamda nasıl bir rol üstlenirsek üstlenelim, ister kitle acılarından sorumlu olan birinden ister çöp tıplayan birinden söz edelim, işin içinde Mars varken asaletten söz etmek hayli zordur. Bu yerleşim yaralanmaları ve bazen de karmanın getirdiği acıları da anlatır. Kişi eski ve büyük düşmanlarının intikamına maruz kalabilir.

Mars ilişki kurmayı bilmez, aksine ilişkileri yıkar fakat bunlar Ay Düğümleri'nin doğasında olan şeylerdir. Tüm sorun bundan kaynaklanır. Kişi başkalarını yargılama veya bu yerleşimin getirdiği yükü hafifletebilmek için başkalarını tehlikeye sokma ihtiyacından kurtulmalıdır. Eğer geçmiş yaşamında bu konu üzerinde çalışmadıysa kişinin şimdi bunu yapması çok zordur fakat eğer geçmişte bu konuda bir çabası varsa

Mars'ın iyi açılar alması durumunda bunu başaracaktır. Yavaş ilerleyen gezegenlerin Güney Ay Düğümü ile kavuşum yapması jenerasyonları ilgilendiren bir durumdur ve daha yoğun bir karmayı anlatır. Bu kavuşumun kişisel gezegenlerden biri ile açı yapıyor olması bu kolektif deneyimi kişisel seviyeye de indirger. Kişisel düzeyde bu kavuşumlar gezegenlerin doğal anlamları ile değil ev yöneticilikleri üzerinden çalışır.

Jüpiter - Güney Ay Düğümü Kavuşumu

Bu kişi sonuncudan önceki yaşamında çok zengin olmuştur fakat şimdi Jüpiter Güney Ay Düğümü ile kavuşumda olduğundan paranın etik olmayan bir şekilde kazanıldığını veya paraya çok bağımlı olduğu için şimdi servetinden vazgeçmesi gerekebilir. Jüpiter'in iyi açılar alması geçmişte paranın kolaylıkla kazanıldığını, zorlayıcı açılar alıyorsa yağma veya dalavere ile kazanıldığını anlarız. Kişinin haritasında bu yerleşim varsa parasını başkaları ile paylaşması veya yardım derneklerine bağışlaması iyi olacaktır çünkü aksi takdirde kayba uğraması kaçınılmazdır. Haritasında bu yerleşim bulunan kişi paraya çok bağlı olduğundan, kişinin parasından vazgeçmesi pek de kolay olmayacaktır. Kıymetli ve sevdiği şeylerden vazgeçmesi ise daha kolay bir deneyim olacaktır. Ayrıca kişinin sonuncudan önceki yaşamındaki inançlarından da vazgeçmesi gerekir. Kişi eski ahlaki ve felsefi yaklaşımlarından kurtularak Jüpiter-Güney Ay Düğümü kavuşumunun işaret ettiği sorunları çözüme kavuşturabilir. Spiritüel kişilerin haritasında bu yerleşim varsa, bu kişinin karşısına bir süreliğine bir manevi üstat çıkar fakat bu üstat bir süre sonra ortadan kaybolur.

Satürn - Güney Ay Düğümü Kavuşumu

Bu yerleşim kişinin geçmişte ciddi bir günah işlediğini gösterir ve bu da şimdi kişinin fizyolojisinde negatif bir etki yaratabilir. Bu, geçmişteki kötü amellerin karşılığını ödeme zamanıdır. Ayrıca burada bir aile karması da görebiliriz. Bunlar kitlesel bilinç kategorisine giren dini, milli ve diğer tür borçlardır. Kişinin kolektif inançlarından kurtulması gerekir çünkü geçmişte birtakım kolektif olaylar içinde yer almış ve bir hata yapmıştır. Kişi dünyevi olayların etkisindedir ve bunları bireysel düzeyde deneyimler.

Uranüs - Güney Ay Düğümü Kavuşumu

Burada devrimci, isyankâr, anarşist ve ütopyaları peşinde koşan ve bu özellikleri ile de birçok insanı peşinden sürükleyen birisini görürüz. Sonuncudan bir önceki

yaşamda otoritesinin devrilmesi şimdi kişinin liberal inançlarından vazgeçmesini gerektirir. Kişinin özgür iradesini kullanmasına izin verilmemiştir. Haritasında bu yerleşim bulunan kişiler özgürlük olarak nitelendirdikleri şeylere aşırı bağlıdırlar. Kişinin özgürlük dediği bu şeyden vazgeçmesi ve bir sistem ve bir hiyerarşiye dâhil olması gerekir çünkü Ruh'un enkarnasyonunun bu alt döngüsünde deneyimlediği şey pek de iyi nitelikte değildir, dolayısıyla istikrarlı değerlere dayanan bir sistem daha tercih edilir bir alternatiftir. Bu jenerasyonel bir açıdır ve aynı zamanda depremler ve uçak kazaları gibi kişiyi de etkileyen dünyevi olayları anlatır.

Neptün - Güney Ay Düğümü Kavuşumu

Kişi geçmiş iki yaşam boyunca inanç ve din alanında birtakım deneyimler yaşamış fakat kendisini kurtarması gereken birtakım kalıtsal inançları nedeniyle buradan alması beklenen dersi alamamıştır. Bu kişinin din değiştirmesini de anlatabilir. Bu inanışı bu yaşamında kişiyi gizli bir düşman gibi takip eder. Diğer taraftan bu yerleşim yalan söyleyen ve başkalarını kandıran birini de anlatabilir dolayısıyla kişinin bundan kurtulması ve yalanlara ve aldatılmaya maruz kalarak affını beklemelidir.

Plüton - Güney Ay Düğümü Kavuşumu

Bu karma kitle ölümleri ile ilintilidir. Gizli düşmanlardan gelebilecek tehlike ve fiziksel yaralanma riski vardır. Kişi nefretinden ve intikam alma arzusundan kurtulmalıdır. Bedeninin kendisini yenilemesiyle ilgili sorunlar söz konusu olabilir, dolayısıyla ameliyat geçirme olasılığı vardır. Kişi genellikle kötü sonla biten ölümcül ve tutkulu ilişkiler yaşar.

Kuzey Ay Düğümü ile kavuşum

KUZEY AY DÜĞÜMÜ, daha sonra metabolize etmek üzere yeni deneyimler edindiğimiz bir noktadır. Kişinin doğrudan yeni karma yarattığı kanallardan biridir. Kuzey Ay Düğümü'nün yanı sıra Kuzey Ay Düğümü'nün yöneticisi ile de yaşamımıza yeni şeyler davet ederiz. Bir sonraki yaşamda gelişecek ve yalnızca bundan sonraki yaşamda kurtulabileceğimiz başlatılan tüm ilişkileri ve arzuladığımız her şeyi bu yerleşimden görebiliriz.

Kuzey Ay Düğümü ile kavuşumda olan bir gezegenin konumu ve açıları iyiyse, kişiyi bekleyen güzel bir gelecek vardır yani bu kişinin kendisine iyi karma yaratması ve bu yaşamda olumlu ilişkiler kurması daha kolay olacaktır.

Güney Ay Düğümü ile kavuşum yapan gezegenlere bakarken hatalardan söz ettiğimiz gibi Kuzey Ay Düğümü ile kavuşum yapan gezegenlere gelindiğinde bu kez erdemlere ve kullanılabilecek - ama illa ki kullanılması gerekmeyen – kapasitelere bakarız. Kişinin kendi potansiyelinin farkına varıp varmayacağı Kuzey Ay Düğümü'yle kavuşumda olan gezegenin ve bu ikisinin ortak dispozitörlerinin konumu ve açılarına bağlıdır.

Güneş – Kuzey Ay Düğümü Kavuşumu

Kişi, daha yüksek konuma ulaşmak ve güç elde etmek ile ilgili arzularında desteklenir. Güneş'in konumu ne kadar iyiyse, bu kişinin güç elde etmesi de o kadar kolaydır. Güneş zorlayıcı bir konumdaysa, daha iyi bir konuma gelmek için kişinin daha fazla mücadele etmesi ve daha fazla çaba göstermesi gerekir. Zorlayıcı açılar bir sonraki yaşam için kötü karmayı anlatır. Partnerlikle ilgili birtakım sorunlar söz konusu olabilir çünkü Güneş'in kimseyle bir ilişkisi yoktur. Kişi egosantrik ve kendi düşüncesini başkalarına dayatan bir tutum içindedir.

Ay - Kuzey Ay Düğümü Kavuşumu

Bu, Ruh'un gelişimi adına oldukça iyi bir yerleşimdir. Kişi popüler ve kitlelere yakın olabilir. Bu yerleşimde şayet Ay sert etkiler altındaysa, kişinin öznellik nedeniyle negatif karma yaratma tehlikesi vardır. Aksi takdirde bu yerleşim bu yaşamda güzel deneyimlerin işaretçisidir.

Merkür - Kuzey Ay Düğümü Kavuşumu

Bu yerleşim oldukça zeki kişileri anlatır. Bu kişilerin beyni çok hızlı çalışır ve bu kişiler çok iyi konuşmacı ve yazardır. Geniş ölçüde özgürdürler ve şimdi verecekleri kararlar bir sonraki enkarnasyonda büyük önem taşır. Ay Düğümleri irrasyonel ilişkileri temsil ettiğinden, bu tür bir yerleşimde şayet Merkür en ufak bir sert etki alıyorsa aşırı rasyonelliğin duygusal ilişkileri tehlikeye sokma tehlikesi vardır. Haritasında bu yerleşim bulunan kişiler çocuksu ve duygusal açıdan gelişmemiş kişiler olabilir.

Venüs - Kuzey Ay Düğümü Kavuşumu

Bu yerleşim popülerlik, sanat, mutluluk, başarı ve aşktan bahseder. Hayat bu kişilere, özellikle de duygusal ilişkileri vasıtasıyla, çok şey verir. Kuzey Ay Düğümü ile kavuşumda olan her şey bahşedilen bir fırsatı anlatır ve bu kişinin bundan ne kadar yararlanabileceği bu gezegenin, yani bu durumda Venüs'ün konumu ve açıları ile anlaşılır. Eğer Venüs zorlayıcı bir konumda ve eril burçlardan birinde yer alıyorsa, bu kişinin kendisine bahşedilen fırsatları kendi eylemleriyle mahvettiğini ve diğer insanlarla duygusal ilişkilerinde sorunlar yarattığını görürüz. Kişi bir sonraki yaşamında, muhtemelen de bundan bir sonrakinde, olumsuz duygusal ilişkiler yaşayacaktır. Örneğin, eğer Venüs dişil burçlardan birindeyse ve Uranüs ile kare yapıyorsa,

bu kişi aşkı bulacak fakat terk edilecek ve bu yüzden de affedici olamayacağından bir sonraki yaşamında ağır ilişkiler yaşayacaktır. Kuzey Ay Düğümü ile kavuşum yapan tüm gezegenlerin bize bahşedilen bir fırsatı ifade ettiğini unutmamalıyız.

Mars - Kuzey Ay Düğümü Kavuşumu

Bu yerleşim kişiye büyük bir güç ve dayanıklılık verir. Kişi bu yaşamında büyük şeylere ön ayak olur. Mars bilinçdışı gezegenlerden biri olduğundan bu gezegenin bilinç gezegenlerine göre daha iyi bir yerleşimde olması önemlidir. Mars'ın zorlayıcı açılar alması enerjinin yanlış yönlendirilmesine ve kibire yol açar; kişi bu enkarnasyonunda bunların farkında değildir fakat bir sonraki yaşamında pek de hoş olmayan olaylar vasıtasıyla bunu anlayacaktır. Kişi öfkesine yenik düştüğü birçok deneyim yaşar oysa daha sonra metabolize edilmesi gerekeceğinden bundan kaçınması gerekir.

Jüpiter - Kuzey Ay Düğümü Kavuşumu

Bu yerleşim kişiye destek ve mutluluk verir çünkü Kuzey Ay Düğümü ile Jüpiter birbirine benzerdir. Kişi tekâmülü ve bu yaşamında anlam bulma yolunda iyi durumdadır. Jüpiter yaşamda bütün olmayı ve mutluluğu temsil ettiğinden bu gezegenin iyi açılar alması ilerleme ve gelişme getirir. Zorlayıcı açılar alması durumunda kişinin gelecekteki enkarnasyonlarında maddi şeylerin kölesi olmak için kendisine ait olmayan para veya bir unvanı sahiplendiğini görürüz.

Satürn - Kuzey Ay Düğümü Kavuşumu

Bu yerleşim sorumlulukları kabul etme görevini ifade eder. Kişinin eylemde bulunmaktan kaçınıp olayların üzerinden geçip gitmesine izin vermesi gerekir. Satürn bilinçdışı bir gezegen olduğundan zorlayıcı açılar alması durumunda kişi çok kötü bir karma edinir ve sonraki iki yaşamı boyunca büyük sorunları neticelendirmesi gerekir. İyi açılar söz konusu olduğunda, kişi başkalarının günahlarını üstlenir.

Uranüs - Kuzey Ay Düğümü Kavuşumu

Haritasında bu yerleşim bulunan kişiler eğilimleri belirleyen ve dönemlerinin ruhunu takip eden kişilerdir. Bu kişiler kitlelere yenilikler getirirler, yeni fikirler geliştirirler. Bu bir kurtarıcı dharmasıdır. Bu yaşamdaki misyonu Ruh'unun önceki enkarnasyonlarında geçtiği şeylerden tam bir dönüş yapmaktır. Kişinin bu yaşamında

değişiklik kendi kökenleriyle ilgili tekâmülün hızlanmasını ifade eder dolayısıyla bu kombinasyon bir "kuşak farkı"nı işaret eder.

Neptün - Kuzey Ay Düğümü Kavuşumu

Bu yerleşim spiritüelllik ve inanç yolunu anlatır. Bu kişiler sırları ve alternatif şeyleri severler. Bu yerleşim bir koruyucu meleği de anlatır. Neptün'ün kişinin haritasında yer aldığı eve bağlı olarak bu aynı zamanda Cennet'e gidecek yolu anlatır. Zorlayıcı açılar ise başarılı bir yalancıyı ve bir düzenbazı anlatır; şeytani bir spiritüel rehberin işaretçisidir. Bu durumda kişi sonraki iki yaşamı boyunca kendisini gösterecek olan zehirleyici karmayı bu yaşamda yaratmaya başlar.

Plüton - Kuzey Ay Düğümü Kavuşumu

Haritasında bu yerleşim olan kişiler Plüton'un yolunu takip etmeli yani başka bir deyişle tehlikelerden geçmelidir. Bu kişiler kendi içlerinde o kadar büyük bir dönüşüm gücüne sahiptirler ki büyük sosyal değişikliklere yol açma potansiyeline de sahiptirler. Plüton'un zorlayıcı açıları söz konusuysa, kişi bu Plüton enerjisini başkalarına yönlendirir ve çok negatif işler yapar.

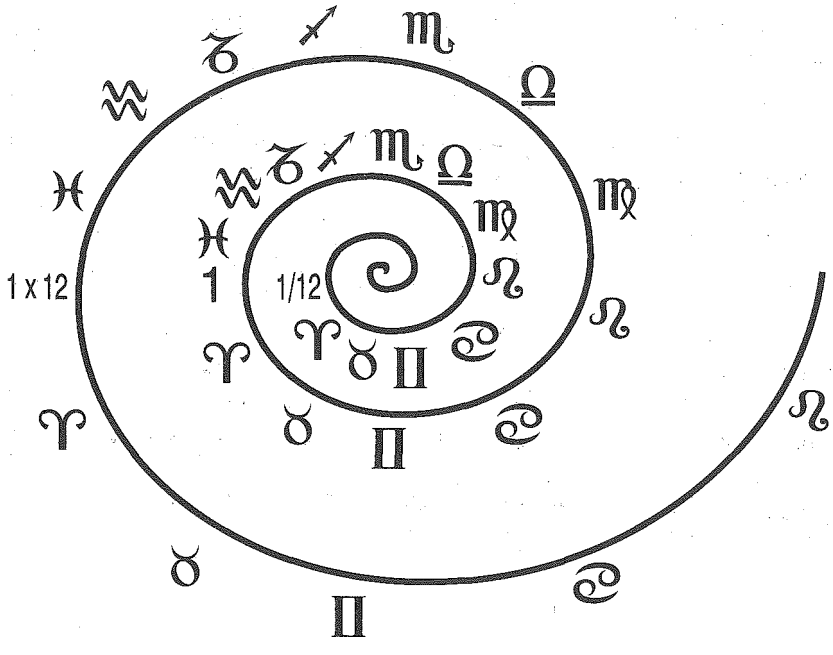
Geçmiş ve gelecek yaşamların haritası

YAŞAMIN VE EVRENİN YAPISI her şeyin her şey içinde bulunduğu bir yapıdır. Dolayısıyla olmuş ve olacak olan her şey şimdi de vardır. Tek önemli şey, belirli bir zaman aralığını tanımlayan kodu keşfetmektir. Geçmiş yaşamdan söz ederken haritanın on ikinci evine bakarız çünkü on ikinci ev önceki yaşamı anlatır.

On iki, Zodyak'ı bir bütün yapan sayıdır çünkü bir döngü onunla sona erer. Bu prensipten yola çıkarak, on iki parçadan - on iki burçtan – oluşan haritanın alt seviyelerde yani "bir alt katta" neler barındırdığını anlayabilmemiz için on ikiye bölündüğünü söyleyebiliriz.

Bu bütünün on ikinci kısmı bizim içinde olduğumuzun gerisindeki döngüyü anlatır. Yaşam bir spiral şeklindedir yani tekrarlayan döngülerden oluşur.

Dolayısıyla denklik yasası bize bu döngüden önce olanların şimdide de var olduğunu gösterir.



Karmik Spiral

Duad

Haritanın on ikinci kısmında neler olduğunu keşfetmek için öncelikle Zodyak dairesini on iki parçaya bölmemiz gerekir. Bu şekilde tüm Zodyak (yani on iki burcun her biri) her bir burç içindeki yerini alır. Bir burcun on ikide biri 2,5 derecedir ve bu da dairenin 1/144'üdür (12x12). Bir burcun 1/12'sine yani 2,5 derecelik her kısmına "duad" denir. Her bir duad bir burcun özelliğini taşır. Koç burcunun ilk 2,5 derecelik bölümü Koç burcuna aittir. İkinci 2,5 derecelik kısmı (2,5 - 5 derece arası) Boğa burcu, sonraki kısım İkizler burcu (5 - 7,5 derece arası), bir sonraki kısım Yengeç burcu (7,5 - 10 derece arası) ile temsil edilir ve bu şekilde devam ederek Balık burcunun temsil ettiği son kısma ulaşılır. Aynı yöntem diğer burçlara da uygulanır fakat her burç bölümlenmeye kendisi ile başlar. Dolayısıyla Boğa burcunun ilk 2,5 derecelik kısmı Boğa burcu ile, sonraki ise İkizler burcu ile temsil edilir ve son olarak Koç burcuna (27,5 - 30 derece arasında) ulaşılır.

Dereceler	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
0° - 2° 30'	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
2° 30'- 5°	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	A
5° - 7° 30'	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	A	B
7° 30'-10°	D	E	F	G	H	I	J	K	L	A	B	C
10° -12° 30'	E	F	G	H	I	J	K	L	A	B	C	D
12° 30'- 15°	F	G	H	I	J	K	L	A	B	C	D	E
15° - 17° 30'	G	H	I	J	K	L	A	B	C	D	E	F
17° 30'- 20°	H	I	J	K	L	A	B	C	D	E	F	G
20° - 22° 30'	I	J	K	L	A	B	C	D	E	F	G	H
22° 30'- 25°	J	K	L	A	B	C	D	E	F	G	H	I
25° - 27° 30'	K	L	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
27° 30'- 30°	L	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K

Bu yöntem sayesinde her burcun içinde birer mini Zodyak'ımız olur. Gezegenlerin doğum haritasında duadlarda bulundukları yerler bize önceki yaşamdaki gezegen yerleşimlerini verir çünkü eğer on ikinci ev bundan önceki yaşamı anlatıyorsa her burcun on ikinci kısmı da geçmiş yaşamı anlatır. Dolayısıyla, eğer 12 derece Koç burcunda Güneş varsa (10 - 12,5 derece Koç burcunda Aslan duadında), bu kişinin Güneş'inin önceki yaşamında Aslan burcunda olduğunu söyleyebiliriz. 2,5 dereceyi 30 dereceye orantılayacak olursak, gezegenlerin yer aldığı tam açıyı da bulabiliriz. Dolayısıyla eğer Güneş 12 derece 00 dakika konumundaysa, duadda 2 derecededir (12 derece eksi 10 derece = 2 derece) ve orantı da şu şekildedir: 2,5 derece: 30 = 2 : x. Sonuç x = 60/2,5 = 24 derece. Dolayısıyla önceki yaşamda kişinin Güneş'inin 24 derece Aslan burcunda olduğu sonucuna ulaşırız. Aynı yöntemi diğer gezegenlerin yerini ve Yükselen burcu bulmak için de kullanabiliriz. Ardından, Zodyak'ı Eşit Ev sistemine göre

böleceğiz. Bu yeni konumları çizerken olması imkânsız birtakım konfigürasyonlar meydana gelebilir. (Örneğin Merkür veya Venüs Güneş ile karşıt konumda çıkabilir fakat gerçekte bu gezegenler o kadar uzakta yer alamazlar), fakat bu durum bize geçmiş yaşam haritasının sembolik bir tasvirini verir. Duad haritası on ikinci evde gördüklerimizin genişletilmiş halidir. Bu duad haritasını doğum haritası ile karşılaştırmak ve duad harita ile natal haritadaki gezegenler arasında tam kavuşum olup olmadığına bakmak önemlidir. Natal haritadaki bir gezegenin duad haritadaki bir gezegenle kavuşumda olması geçmiş yaşamdaki enerjinin bu yaşamdaki deneyimlere aktarılacağı bir kanalı temsil eder. Duad haritadaki Venüs natal haritadaki Satürn ile kavuşumdaysa, kişinin bu yaşamında kendisinden büyük birisi ile karmik bir aşk yaşayacağını söyleyebiliriz. Bu yaşamda Satürn'ün temsil ettiği şey geçmiş yaşamda Venüs idi. Bu prensip yalnızca kavuşum için değil diğer açılar için de geçerlidir fakat diğer açıların etkisi daha zayıftır.

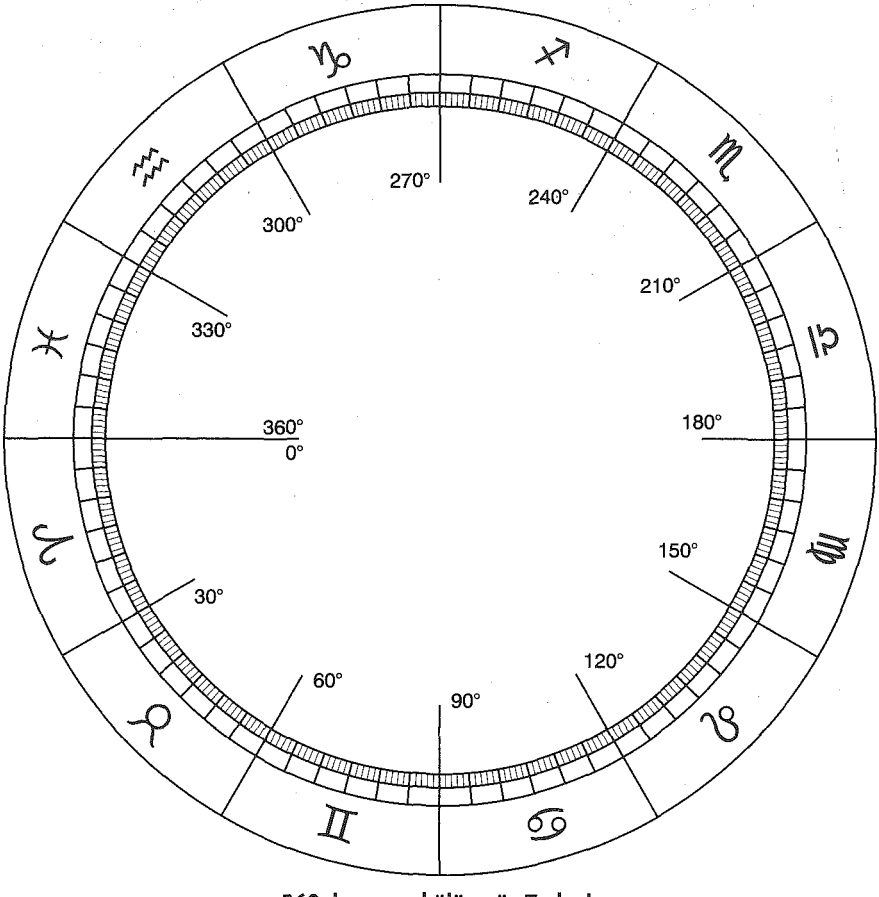
12'ye bölme yönteminin yanı sıra 144'e bölmeyi de kullanabilir ve böylelikle önceki yaşamdan öncesine dair bilgi edinebiliriz. Bu işlevsel bir sistem olabilir fakat hesaplamada yapılacak bir hata sıkıntı yaratabilir. Birkaç dakikalık bir fark bir burcu 144 kısma böldüğümüzde büyük bir farka neden olabilir. Duad haritada Yükselen'den söz edecek olursak ciddi bir hata yapmak mümkündür fakat 1/144 hesabına göre Yükselen'i tam olarak tespit etmek imkânsızdır. Dolayısıyla, bu bölümlemede Yükselen'i tamamen göz ardı ederek gezegenlerin burç konumları üzerine odaklanabiliriz.

On İkinci Harmonik

Burçları on ikiye bölerek önceki yaşamdaki gezegenlerin yerlerini bulduğumuz gibi, on ikiyle çarparak gelecek yaşamdaki gezegen konumlarını da bulabiliriz. Bu sisteme on ikinci harmonik denir. İşleyiş şöyledir: eğer bir gezegen 1 derece Koç burcundaysa, 12 ile çarparak 12 derece Koç burcu sonucuna ulaşırız. Eğer bir gezegen 0 derece Boğa burcundaysa, 12 ile çarpımı ile çarptığımızda 12 derece Boğa'ya ulaşmayız çünkü 0 derece Boğa tüm Zodyak'ın 30 derecesine tekabül eder dolayısıyla 30 x 12 = 360 olduğundan 0 derece Koç burcuna ulaşırız.

Konuyu netleştirmek için bir örnek daha verelim. Bir gezegen 10 derece İkizler'de yer alıyorsa, bu Zodyak'ın tamamında 70 dereceye denk gelir. 70'i 12 ile çarptığımızda 840 dereceye ulaşırız. Bundan da 720'yi çıkardığımızda (iki tam daire derecesi), sonuç 120 derece çıkar. Bu da bu gezegenin 0 derece Aslan burcuna düştüğünü gösterir.

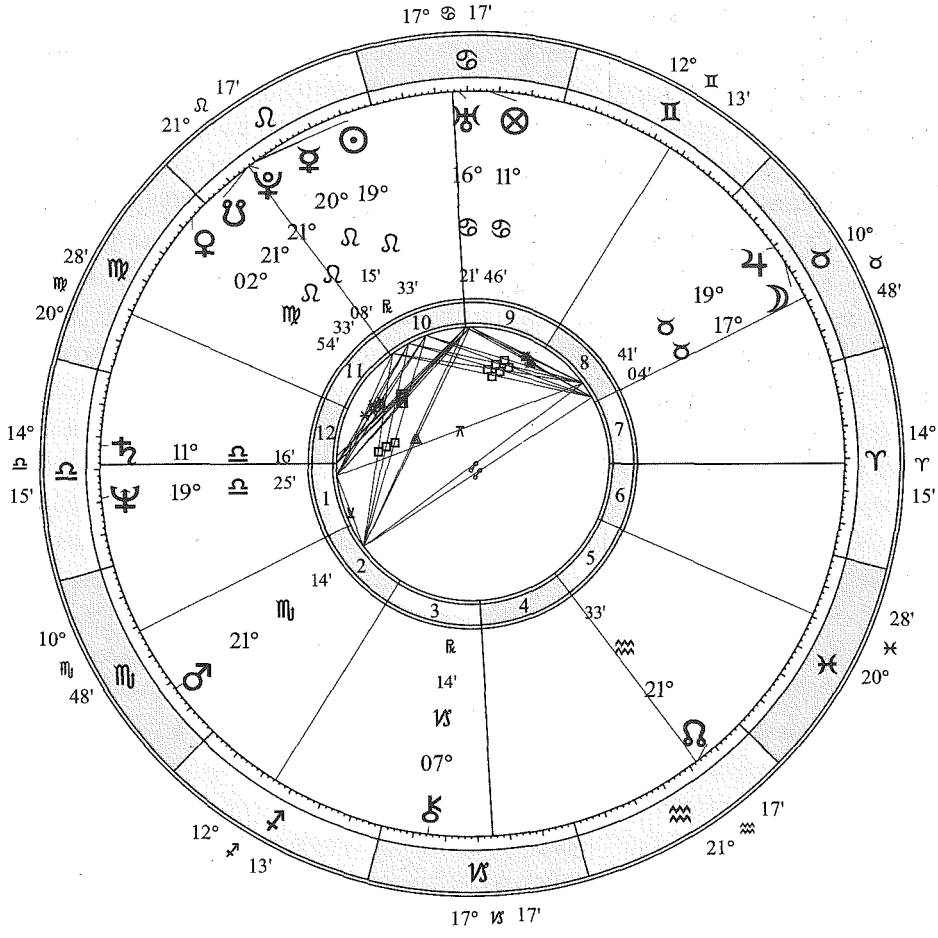
Bu harita da yapay olacak fakat geleceğin nasıl bir sembolizma getireceğini anlatacak. Bu haritanın sonraki yaşamı anlatan ikinci ev ile Ay'ın yapacağı ikinci kavuşum ile de ilintili olması gereklidir.



360 dereceye bölünmüş Zodyak

Aynı yöntemi kullanarak fakat bu kez 144 ile çarparak, bir sonraki yaşamdan sonraki yaşamın haritasına ulaşabiliriz.

Örnek: EVA



Doğum bilgileri (kadın haritası): 12 Ağustos 1952, 09:30, Belgrad, Sırbistan

Bu hem önceki yaşamı hem de öncekinden önceki yaşamı hayli kuvvetli olan birine ait bir harita. Önceki yaşamı temsil eden on ikinci ev Başak burcu ile başlıyor. Bu, birçok şeyi anlatmakla birlikte bunun bir kadın enkarnasyonu olduğunu ve hizmet konularıyla ilgili bir durumu ifade ettiğini anlıyoruz. Ancak on ikinci evin yöneticisi olan Merkür Aslan burcunda ve Güneş ile kavuşumda olduğundan bu haritanın bir

erkek enkarnasyonunu anlattığı ihtimali güçleniyor. Plüton ile de bir kavuşum olduğundan içinde silahlar ve tehlike bulunan bir tablo ile karşılaşıyoruz. Bununla ve on ikinci evdeki burç (Başak) arasında bir bağlantı kurduğumuzda, karşımıza yüksek düzeyli (Güneş Aslan burcunda) bir askeri (Plüton) hizmet (Başak) imajı çıkıyor.

Ay'ın en son Akrep burcundaki Mars ile kavuşumu ve bunun Plüton ile de kesin (exact) kare açı yapması önceki yaşamın işlenen ağır suçlar ve savaşla bir bağlantısı olduğunu (Mars dispozitörü olan Plüton ile kare açı yapıyor) gösteriyor. Ayrıca Ay Düğümleri'nin yer aldığı eksen de Mars, Ay ve Jüpiter ile kare yapıyor. Bu eksenle yapılan açılar (kavuşum hariç) önceki yaşamla ilgili olayları anlatır. Mars ile karesi kişinin önceki yaşamında tek başına yaşadığı hikâyeyi anlamamızı sağlıyor (Ay Düğümleri ile açı yapan Mars düşüşte olduğu Akrep burcunda yer alıyor ve aynı zamanda Ay ile karşıt konumda yer alıyor). Bu durum bize kendisini savaşmaya adamış, aile yaşamından veya eşinden hiç anlamayan üst düzey bir askeri işaret ediyor.

Önceki yaşamın savaş evine (sekizinci ev) yani on ikinci evin (önceki yaşam) sekizinci evine (savaş), yani şimdiki yedinci eve bakacak olursak bu evin 14° Koç burcunda başladığını ve bunun da yeni (Koç) veya ilk (Koç) bir savaşı anlattığını görürüz. Dispozitörü olan Mars 21° Akrep burcunda, dokuzuncu evle açı yapan bir derecede ve aynı zamanda yine dokuzuncu evle ilintili olan Jüpiter ile karşıt konumda yer aldığından karşımıza uluslararası bir savaş (Jüpiter, dokuzuncu ev) çıkar. Bu, bize Birinci Dünya Savaşı'na dair bir resim sunar. Türetilmiş sekizinci evin 14° Koç burcu ile başlaması yeni bir adımdan 14 yıl sonra olan bir başlangıcı anlatması ile bu resim daha da netleşir. Birinci Dünya Savaşı (sekizinci ev) yeni bir yüzyıla girişin 14 yıl sonrasında başlamıştır (1914).

Harita sahibi olan kadın bu yaşamında bir rüyasında kendisini binlerce genci ölüme sürükleyen bir hükmü imzalamakta olan bir subay olarak görmüş! Bu da geçmiş yaşamıyla ilgili elimizdeki resme tamamen uyuyor. Kararlar, eller ve imzaları temsil eden Merkür Plüton'la kavuşumundan 1° orb ile (geçmiş yaşam) uzaklaşıyor (çünkü Merkür gerilemede). Ayrıca Mars ile olan karesinden de 1° orb ile uzaklaşıyor. Tüm bunlar birçok gencin / askerin ölümüne neden olan (Mars'ın Plüton ve Merkür ile karesi) önemli belgeye (Aslan) atılan imzayı (Merkür) işaret ediyor. On ikinci evin ikinci evi olan üçüncü evde (yazma, düşünce şekli, atılan imzalar, kararlar) bulunan Mars'ın (ölüm kararı) dispozitörü (bu kararın nihai sonucu) olan Plüton (ölüm) Merkür ile (gençler) kavuşum yapıyor. Böylelikle, bu Ruh'un bir şekilde

rüyasında hatırladığı bu olayı iki farklı açıdan teyit etmiş olduk. Bu kişinin geçmiş yaşamını biraz daha incelemek istersek haritaya on ikinci evden bakmamız gerekir. Kişinin kökleri (dördüncü ev) on ikinci evin dördüncü evi yani mevcuttaki üçüncü ev ile anlatılır. Üçüncü ev Yay burcu (muhtemelen eğitimli bir aile) ile başlıyor ve yöneticisi türetilmiş dokuzuncu evde (yüksek öğrenim) ve Ay ile (aile) kavuşumda olduğundan, bu kişinin iyi eğitimli ve varlıklı bir aile içinde doğduğu sonucuna varabiliriz. Bu kişinin kariyerini de İkizler burcu ile başlayan (entelektüel bir kariyer) türetilmiş onuncu evin (şimdiki dokuzuncu ev) yöneticisi ile ve dispozitörü olan Merkür'ün Aslan burcunda (üst düzey) Güneş (otorite) ve Plüton (savaş, askeriye, emir) ile kavuşumda olmasından anlıyoruz. Bu da eğitimli bir subayı tarif ediyor.

On ikinci evdeki Satürn bu kişinin geçmiş yaşamında birtakım hatalar yaptığını gösteriyor fakat Satürn yüceldiği Terazi burcunda olması bu kişinin en azından kanunlar önünde "doğru" olduğunu gösteriyor. Aldığı birtakım kötü kararlar onu bir katil yapmaz fakat kötü bir stratejist yapar. Ancak bu da kişinin on ikinci evdeki Satürn ile anlatılan karmik borçlarını azaltmaz. Satürn on ikinci evin sonunda yer aldığından bu kişinin yaşamının sonunda yalnız kaldığı sonucuna varabiliriz ve türetilmiş dördüncü ev de(hem yaşamın başını hem de sonunu anlatır) yalnızlığı anlatan Oğlak burcu ile bittiğinden bunu teyit etmektedir.

Eva'nın şimdiki yaşamının ise bambaşka bir hikâyesi var. Haritasının birinci evindeki Neptün spiritüelliği anlatıyor. Buna Ay'ın ilk kavuşumunu Jüpiter ile yapacağını da eklersek, kişinin bu yaşamında spiritüel bir yolda ilerlediği ve farklı spiritüel alanlar vasıtasıyla (Neptün) anlam ve daha yüce değerlerin (Jüpiter) arayışında olduğu netleşir.

Ancak ikinci ev ile anlatılan bir sonraki yaşamı yine bir savaşı (Akrep), üniforma giyen bir adamı (Mars) ve askeriyede üst düzey bir rütbeyi (ikinci evin dispozitörü olan Plüton Aslan burcunda). Bu kişinin üst düzey bir rütbede olacağı Merkür ile Güneş arasındaki 1° orb ile yaklaşmakta (sonraki yaşam) ve gelecek onuncu evinin girişindeki kavuşum ile görünüyor. Dolayısıyla, bu kişi gelecek yaşamında da önceki yaşamındaki gibi bir konumda olacak! Burada geçmiş yaşamında asker olan birinin gelecek yaşamında da bir asker olacağına dair karmik bir hikâye görüyoruz fakat kişi bu yaşamında spiritüel bir farkındalık kazanıyor. Bu da kişinin gelecekte de aynı veya bezer bir surumda olduğunda aynı feci hatayı tekrarlamasına yardımcı olacak. Eğer kişi bu yaşamında dürtüsel kararlara direnme becerisini geliştirebilirse ve daha

büyük resmi görmeyi başarırsa, bu büyük fakat Akrep burcundaki Mars'ın Plüton ile karesinin bir sonraki yaşamına getireceği bilinçdışı enerjiyi daha doğru nasıl kullanabileceğini de öğrenecektir.

Diğer taraftan, Ay'ın bir sonraki kavuşum yapacağı gezegenin Uranüs olduğunu görüyoruz. Bu da bu Ruh'un bu enkarnasyon döngüsünde bir dönüş yaparak sürekli aynı hatayı yapmaktan kurtulacağını gösteriyor. Ay - Uranüs kavuşumunun yeni başlangıçları, uyanışı ve eski alışkanlıklardan kurtulmayı gösterdiğini de hatırlatalım.

Burada bir yaşamda yapılan hataları, daha sonraki yaşamda ise kişinin kendisini sonraki yaşamdaki ilk hatayı yaptığına benzer bir rol üstlenmesine hazırlayacak şekilde "savaşın diğer tarafında" olma deneyimini yaşayarak arınmasını görürüz. Ancak bu kez kişi bundan önceki yaşamında edindiği spiritüel deneyimler sayesinde aynı durumu farklı bir perspektiften ve farklı bir tepki ile yaşayacaktır. Ruh'u asil hale getiren, her Ruh'un nihai hedefi de budur. Asalet Ruh'un özgürlüğünün ve aydınlanmasının işaretidir!

Sonuncudan Önceki Yaşam

Ancak bu hikâyenin başında da söylediğimiz gibi, sonuncudan önceki yaşam da çok önemlidir. Bu yaşamı on birinci eve, Ay'ın sonuncu kavuşumundan önce yaptığı kavuşuma, 2° orb ile yakınlaşan açılara ve Güney Ay Düğümü'nün ve yöneticisinin konumuna bakarak anlarız.

Burada birinci evin yöneticisi on birinci evde (sonuncudan önceki yaşam) yer alıyor fakat on ikinci evin (önceki yaşam) yöneticisi de on birinci evde bulunuyor. Bu da enerjinin ve derin sorunların kaynağının burada düğümlenmiş olduğunu vurguluyor. On birinci evin yöneticisinin (Güneş) on birinci evin on ikinci evinin (sonuncudan önceki yaşamın birinci evi) en sonunda yer alması ve hatta ev girişi ile kavuşum yapması da burada önemli bir vurguya işaret ediyor. Düğümün bu ev civarında yer aldığı Güney Ay Düğümü (sonuncudan önceki yaşam) ile on birinci ev girişinin (sonuncudan önceki yaşam) kavuşumu ile de teyit ediliyor!

Ay'ın sonuncudan önce kavuşum yaptığı gezegene bakacak olursak bu gezegenin Güneş'in düşüşte olduğu 19° Terazi'de bulunan Neptün olduğunu ve Güneş ile de tam sekstil yaptığını görürüz. Bu da bu kişinin birtakım sırları olduğunu gösterir. Bu sırrın kişinin babasıyla olduğunu düşünebiliriz (Neptün'ün Güneş'in düşüş derecesinde ve Güneş (baba) ile sekstil açı içinde olduğu için). Neptün'ün iki yaşam önce-

sinde kişinin sınavını teşkil eden gezegen olması bu kişinin spiritüel bir kişi olduğu anlamına gelmez zira kişinin bu sınavı geçememe olasılığı daima vardır. Neptün'ün dispozitörü olan Venüs Başak burcunda yer alıyor; burada hem Venüs için (düşüşte olduğu burç) hem de Neptün için (zarar gördüğü burç) pek de iyi bir yerleşimden söz edemeyiz. Tüm bunlar Neptün'ün "yüksek değerler ve spiritüel gelişim" amacını engellemekte, yalanlar ve aldatılmaları ifade etmektedir. Neptün Boğa burcunda yer alan Jüpiter ile tam bir yüzellilik açı yaptığından burada para ile ilgili (Jüpiter Boğa'da) bir kandırılma (Neptün) söz konusudur. Sonuncudan önceki yaşamın sekizinci evinin yöneticisi olan Neptün'ün (şimdi altıncı evde) Güneş'in düşüşte olduğu derecede yer alması da işleri daha şaşırtıcı bir hale getirmektedir. Dolayısıyla, birinci evinde Plüton olan bu kişinin mal ve mülk meseleleri (Boğa burcundaki Jüpiter ile yüzellilik) yüzünden babasını öldürdüğü (sekizinci evin yöneticisi Güneş'in düşüşte olduğu derecede) sonucuna ulaşabiliriz. Bu durumda, türetilmiş birinci eve bakar ve burada Aslan burcundaki Plüton'un (tek başına bile babanın ölümünü anlatır) Güneş (baba) ile 2° orb ile kavuşumda (iyi yaşam öncesi) olduğunu görürüz. Bu yaklaşmakta olan bir kavuşum fakat Güneş ve Plüton'un aralarında gerilemekte olan bir gezegen vasıtasıyla birbiriyle bağlantıda olduğunu düşünürsek bu iki gezegenin uzaklaşan kavuşumda olduğu yorumunda bulunabiliriz. Bu da bize iki yaşam önce para yüzünden işlenen bir baba cinayetini anlatır. Kişinin bu yaşamdaki ikinci evinin yöneticisi olan Merkür aynı zamanda babanın da şimdiki dokuzuncu evin temsil ettiği ikinci evini yönetmektedir (sonuncudan önceki yaşamdaki baba on birinci evin onuncu eviyle temsil edilir ve burası şimdiki sekizinci evdir, dolayısıyla babanın parasını dokuzuncu ev anlatır). Sekizinci evle ve miras ile bağlantılı olan bu Merkür 20° 'de yer aldığından kişinin cinayet işleme dürtüsünü teyit etmektedir. Kişinin babasını öldürdüğü Aslan burcundaki (bana) Plüton (cinayet) ile Güney Ay Düğümü (sonuncudan önceki yaşam) arasındaki tam kavuşumdan da anlaşılmaktadır. Bu, kişi babasıyla kaç sefer karmik yanlış anlaşılma yaşasa da, bu kişinin bu yaşamda özgürleşmesi gereken histir.

Kişinin o yaşamında ne düşündüğü ile ilgileniyorsak, Merkür'ün birinci evde, Plüton ile kavuşumda olmasının yanı sıra (tüm bunlar Aslan burcunda ve Güneş ile kavuşumda olduğundan kişinin babasını öldürme niyetini anlatır), birinci evin üçüncü evine de bakmalıyız. Neptün burada yer aldığından babasının ölümü ile ilgili bir sırrı olduğunu (Neptün sekizinci evin yöneticisi ve Güneş'in düşüşte olduğu

derecede) ve başta bunda başarılı da olduğunu (Güneş ile sekstil) görürüz. Ancak Neptün'ün (sırlar) dispozitörü Neptün'ün zayıf olduğu Başak burcunda yer aldığından bu sır açığa çıkacaktır. Bu sırrı birtakım mantıklı analizlerin (Başak) açığa çıkaracağını da söyleyebiliriz.

Burada ayrıca Mars ile Jüpiter arasında 2° orbu olan uzaklaşan bir karşıtlık söz konusu. Diğer taraftan, Mars türetilmiş dördüncü evde (yaşamın sonu) ve Jüpiter ile karşıt konumda olduğundan para yüzünden (Jüpiter Boğa burcunda) işlenen bir cinayetten (Mars Akrep burcunda) ve bu kişinin yaşamının mahkeme kararı ile (Jüpiter) pek de hoş bir sonu olmayacağından (Mars Akrep burcunda ve dördüncü evde) bahsedebiliriz.

Bu kişinin babasıyla ilgili ağır bir karması vardır ve otoritelerle arasındaki problemler de bundan kaynaklanır. Kişi ne zaman güç ile karşılaşsa, öfkelenir ve hata yapar. Bu yaşamdaki babası militan ruhlu ve tutkularındaki aşırılıktan dolayı hatalar yapan biri olmalıdır. Bu yüzden Eva'nın bu yaşama bir erkek olarak gelmemesi daha iyidir zira kızı olan bir baba oğlu olan bir babaya nazaran daha nazik olacaktır. Sonuncudan önceki yaşamındaki bu ağır ilişki nedeniyle kişi son yaşamında birçok genci ölüme göndermiştir. Ruh'un bilinçdışındaki baba figürü, bir zamanlar oğlunun da olduğu gibi genç ve silahlı erkeklerden nefret etmektedir.

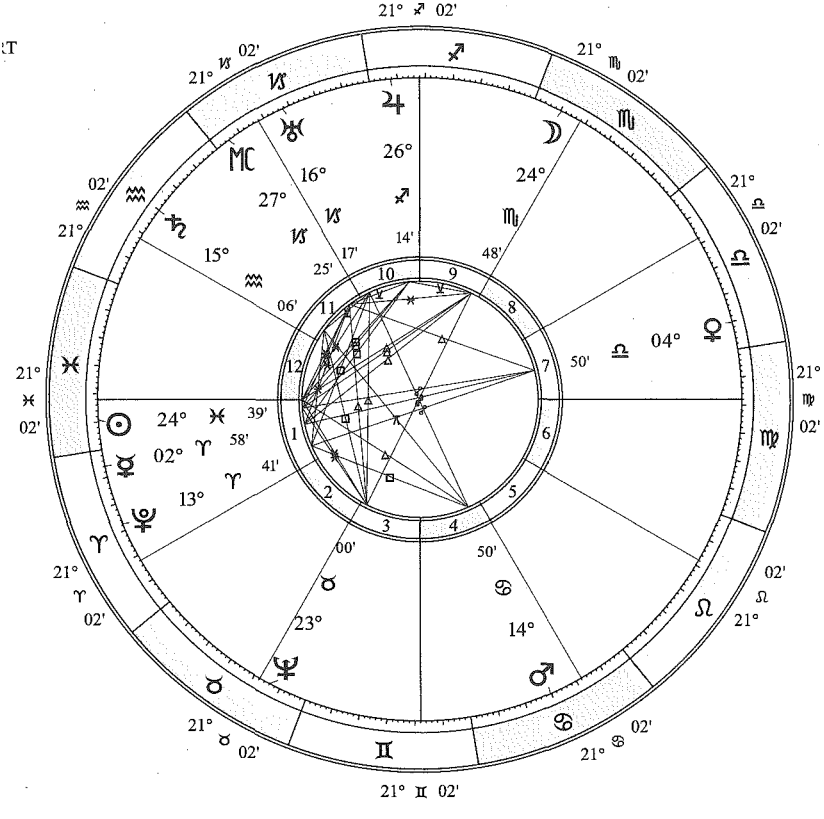
Baba ile olan bu karmanın çözümü şimdikinden iki yaşam sonra gerçekleşecektir. Bunun nasıl olacağını bulmak siz okurlarımıza bırakılmıştır, siz bulmaya çalışın.

Geçmiş Yaşam Haritası - Dwadashamsha Haritası

Eva'nın çok belirgin bir geçmiş yaşam haritası vardır; Eva geçmişte güçlü bir konumda yer alan (Jüpiter onuncu evde ve galaksinin merkezi olan ve toplum içinde saygın bir konumu ifade eden 26° Yay burcunda) ve etkin bir erkektir (Güneş birinci evde).

Doğum haritamızdan da bildiğimiz üzere Eva'nın on ikinci evinin yöneticisi Merkür'dür ve geçmiş yaşamında birçok gencin ölmesine neden olan yanlış bir kararın karmik yükü vardır. Ayrıca bu haritanın üçüncü evine de bakarız. Üçüncü ev girişinde yer alan Neptün Algol ile kavuşum yapmakta, Ay (24° Akrep) ve natal Mars (21° Akrep) ile de karşıt konumda yer almaktadır dolayısıyla bu kişinin tamamen yanlış bir karar verdiği (üçüncü ev) veya yalan söylediği (Neptün) açıkça bellidir. Bunun (Algol ile kavuşum, Ay ve natal Mars ile karşıtlık) çok kötü sonuçları olmuştur. Venüs üçüncü evin yöneticisi ve Terazi burcunda (halk, yasallık) ve yedinci evde

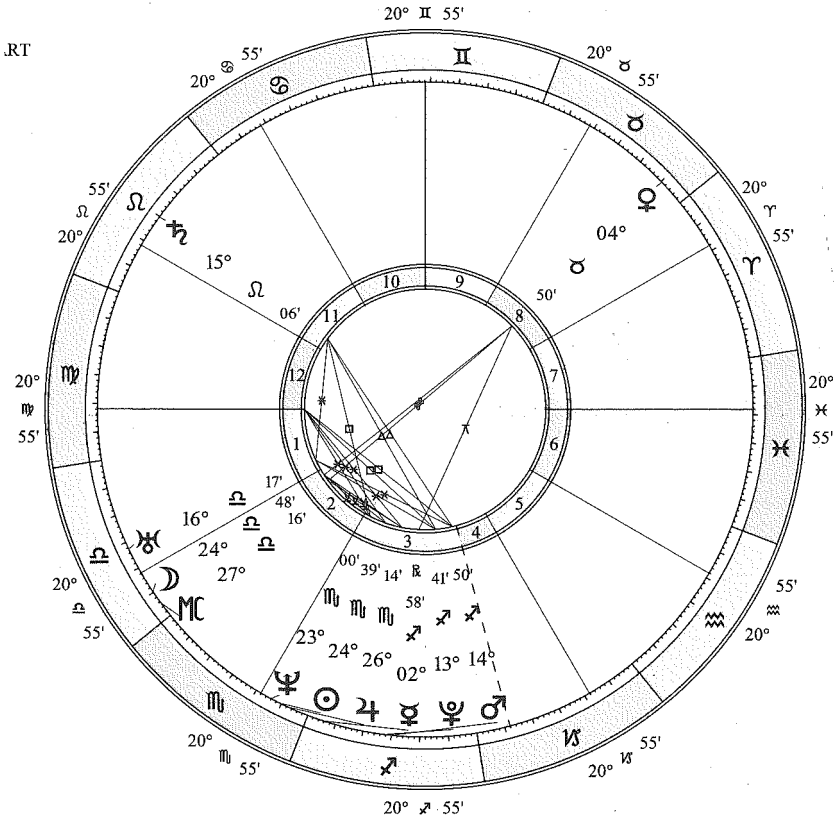
olduğundan bu kişi yalan söylememiş, fakat durumu tamamen yanlış değerlendirmiş (Neptün) ve bu da genç askerler için felaket sonuçlar doğurmuştur (Neptün'ün dispozitörü Venüs Koç burcundaki Merkür'e karşı konumda – yani genç askerlere!)



Eva'nın Geçmiş Yaşam Haritası

Ayrıca, bu Ruh'un uğraştığı tehlike Mars ve Uranüs arasındaki güçlü karşıtlıktan ve bunların her ikisinin de Koç burcundaki Plüton ile karesinden görülebilir – tüm bunlar bu kişinin doğası vasıtasıyla ifade bulacak bir yıkımı anlatır. O yaşamdaki Uranüs (16° Oğlak'ta) şimdiki Uranüs ile karşıt konumdadır (16° Yengeç'te) ve bu da bu Ruh'un bu yaşamında büyük bir dönüş yapacağının işaretidir. Bu ayrıca bu ki-

şinin bu yaşamında dürtüsel kararlar veren insanlarla bir araya geleceğini gösterir; kişi bunları görerek aslında geçmiş yaşamındaki kendisine bakacaktır.



Eva'nın Gelecek Yaşam Haritası

Bu haritadan Eva'nın gelecek yaşam haritasına (on ikinci harmonik) bakacak olursak, ilk göreceğimiz şey gelecek yaşamdaki Yükselen'in natal haritanın on ikinci ev (önceki yaşam) girişine denk gelen 20° Başak burcunda olduğudur. Bu da Eva'nın gelecek yaşamında geçmiş yaşamındaki aynı rolü üstleneceğini gösterir. Dahası, gelecek yaşamın Güneş'i geçmiş yaşamın Ay'ı ile aynı derecede yani 24° Akrep'tedir ve natal Mars (geçmiş yaşamdaki dersi ifade eden Ay'ın kavuşum yaptığı son gezegen)

ile yakın bir kavuşum içindedir. Bu kişi gelecek yaşamında yine yüksek ve önemli bir mevkide yer alacak (Güneş-Jüpiter kavuşumu) ve askerlerle ve savaşla ilgili (... Akrep burcunda...) önemli kararlar (...üçüncü evde) alacaktır. O haritanın dispozitörleri olan Mars ve Plüton Yay burcunda kavuşum yaptıklarından bu savaşların uluslararası (Yay) olması mümkündür. Ancak, Uranüs ve Satürn ile ilyi açılar içinde olduklarından (sekstil ve üçgen), bu kişi gelecek yaşamında tehlikenin tam ortasındayken doğru bir karar verecek ve bu sayede birçok insanın canını kurtaracaktır. Geçmiş yaşamındaki Kuzey Ay Düğümü ile kavuşum yapan Mars ve Plüton kişinin sonraki yaşamındaki ana misyonunu anlatır.

Bu haritada da Neptün'ün konumu hayli belirgindir. 23° 00' Akrep'te, önceki yaşamındaki 23° 00' Boğa'daki Neptün'ün tam karşısında yer alır. Bildiğimiz gibi, Eva'nın geçmiş yaşamında felaketle sonuçlanan hatasının sorumlusu Neptün'dü. Gelecek yaşamdaki Neptün ile geçmiş yaşamdaki Neptün arasındaki bu karşıtlık geçmiş yaşamda yapılan hatanın telafisinin bir işaretidir çünkü geçmiş yaşamdaki inançların zıddı etkin olacaktır.

Neptün'ün yanı sıra Uranüs'ün de gelecek yaşam haritasında önemli bir yeri vardır. Uranüs bu haritada 16° Terazi'de, şimdiki yaşamda 16° Yengeç'te, geçmiş yaşam haritasında ise 16° Oğlak'tadır. Bu, özgür iradenin kullanımı ile ilgili bir sınavdır dolayısıyla bu kişinin üç yaşamında da özgür irade ile ilgili bir dönemeç yaşanır çünkü Ruh'un farklı şekillerde özgür iradesini kullanması gerekmektedir.

Birbirini takip eden üç yaşamın bu tür bir paralel analizi sayesinde Ruh'un eylemlerine ve tekâmülüne dair kişinin hedeflerini ve bu yaşamdaki amacını açığa çıkaran bir tablo elde ederiz.

Karmik döngüler

TÜM KARMİK ÖĞRETİLER kişinin yaşadığı çeşitli deneyimlerle birbirine bağlı olan ve çoğunlukla hatırlamadığı yaşam dizisini temel alır. Bunun amacı Ruh'un yaşamın tüm olasılıklarını deneyimleyerek belli bir yüksek bilinç haline erişmesini sağlamaktır, zihni devreye sokmak değildir – eğer geçmiş yaşamlarımızı hatırlasaydık zihin devrede olurdu. Elbette ki bazı kişiler belli anlarda geçmiş yaşamlarına dair birtakım şeyleri anımsarlar fakat bu kişinin yüksek bilin seviyesine eriştiği ve bu vesileyle belli bir erdem edinmiş olduğu anlamına gelmez.

Ruh'un belli deneyimlerin peşinde içinde yer aldığı yaşam dizisi belli döngülerden oluşur. Daha büyük bir döngünün alt döngüsü olan ilk döngüden Ay Düğümleri'ni anlatırken bahsettik. Ay Düğümleri Ruh'un önce bir konumda, sonra onun karşısında (karşıtlık) ve yine ilk konumda yer alarak ilk döngüde göz ardı ettiği şeylerden özgürleştiği bir temayı deneyimlediği ve bir bütünü temsil eden üç yaşamdan oluşan bir süreçten geçtiğini anlatır.

Bahsedeceğimiz ikinci ve daha büyük olan döngü bu üçlü döngünün üçlü yapısıyla anlatılır. Bu, dokuza kadar olan sayıların doğasına tekabül eder; doğum tarihini tek basamaklı bir sayıya indirgeyerek nümerolojik bir model kullanırız ve böylelikle karmik sayımızı buluruz. Bu döngü sayesinde kişinin yaşam amacını ve bu enkarnasyondaki karmik görevini anlamış oluruz.

Öncelikle kişinin doğum tarihindeki rakamları toplayıp tek basamaklı bir sayıya ulaşmamız gerekir. Bu sayı 1 ile 9 arasında olmalıdır. Bulduğumuz bu sayıya göre, haritadaki ilgili eve bakacağız. Bu ev kişinin bu yaşamdaki asıl görevini ve amacını anlatacak. Bu evlere karşılık gelen bir sayı elde etmeyeceğimiz için onuncu, on birinci ve on ikinci evlerle ne yapacağımızı merak edebiliriz. Bu kitabın ilk bölümlerinde, dokuzuncu evden on ikinci eve kadar olan kısmın prenatal dönemi yani ölümden sonra ve doğum öncesi dönemde neler olduğundan söz ederken bu sorunun yanıtı kısmen verilmişti. Kişinin yaşamının tamamı haritada birinci ev (yaşam) ile sekizinci ev (ölüm) arasında anlatılır. Tezahür eden "gerçek" yaşamın birden sekize kadar giden bir yolla tanımlanır. Dokuz sayısı bir tür yuvarlamadır; 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8 bir araya geldiğinde 1+2+3+4+5+6+7+8=36=9 olur. Yaşam bir ile başlar, sekiz ile biter. Karmik bakımdan, diğer evler "ilahi kanunun evleri"dir ve bir sonraki enkarnasyona gider yolu tarif eder. Bunlar dokuzuncu, onuncu, on birinci ve on ikinci evlerdir. Bu dört evin klasik yöneticileri de sırasıyla Jüpiter, Satürn, Satürn ve Jüpiter'dir ve bu evler bireysel olmayan gezegenler tarafından yönetildiklerinden bu da bize bu evlerin "daha üst bir mertebenin evleri" olduğunu gösterir. Kişisel gezegenler ise birinci evden sekizinci eve kadarki kısımda iş başındadır. Birinci ev (Koç burcunun doğal yöneticisi Mars'tır) ve sonuncu evi (Akrep burcunun doğal yöneticisi Mars'tır) Mars yönetir; her şey bir simetri içindedir. Doğum tarihi ile ilgili ev arasındaki bu sayısal bağlantı bu kişinin mevcut yaşamındaki asıl görevini gerçekleştireceği yaşam alanını anlatır. Bu ev kişinin işini ana temasını anlatır ve kişi doğum haritasındaki ilgili ev ve yöneticisinin tarif ettiği bu işi yaparak yaşam amacını yerine getirme yolunda olur. Kişinin bu evle ilişkisi iyiyse, yaşamdaki görevi de daha kolay olacaktır. Karma sayımızı tespit ederken, bu dokuz döngüsünün içinde üç tane üç alt döngüsü olduğunu unutmamalıyız. Bunlar psikolojik ve mental düzlemdeki belli bir işi anlatan birden üçe kadar olan bir grup; yaşamın duygusal alanına dair bir görevi ifade eden dörtten altıya kadar olan karmik bir grup ve insanların bilinçdışını ve dolayısıyla en az kişisel olan alanları temsil eden yediden dokuza kadar olan gruptur. Bu yüzden bu evler bu kişinin öğrenmesi gereken dersleri birtakım koşullar ve ilişkiler aracılığıyla ifade eder.

Karma Sayısı 1

Bu kişinin ana teması birinci evle ilgili konular, kişilik sorunları ve ego problemleridir. Burada karşımıza aşırı dominant bir kişi çıkar, zira kişi kendisini henüz yeterin-

ce tanımıyordur. Kişinin kendisini doğru bir biçimde şekillendirebilmesi için gereken bazı deneyimler sanki eksik gibidir. Dolayısıyla kişinin ödevi kendisini bulmak ve kendisini sürekli aşmaktır. Birinci evde nelerin bulunduğuna ve birinci eve yöneticisinin nerede olduğuna bakmamız gerekir çünkü burası kişiliğin vurgulandığı ve kişinin kendisini nasıl aşacağını öğreneceği yerdir. Bu ödevin kolay mı yoksa zor mu olduğunu birinci evdeki gezegenlerden, birinci ev yöneticisinin konumundan ve birinci ev yöneticisinin açılarından anlarız. Birinci evdeki gezegenler zorlayıcı açılar alıyorsa veya birinci ev yöneticisi sabit burçlardan birinde ise kişi güçlü egosantrik doğası nedeniyle bu görevi yerine getirmekte zorlanacaktır.

Karma Sayısı 2

Bu hikâyenin teması maddi mal varlıkları ve bir şeyin bize ait olduğu hissidir. Dolayısıyla burada nesnel duygulara dair bir hikâye vardır çünkü "iki" sahip olma isteğinin duygusal bir birleşimidir. Bu, bir şeyin bize ait olması hissine benzediğinden tıpkı Ay'ın Boğa burcunda yücelmesi gibidir. Bu kişilerin verme becerilerini geliştirmeye ve bir şeyler verdikleri takdirde kaybeden olmayacaklarını öğrenmeleri gerekir zira her şey sürekli bir devir daim içindedir ve bu dolaşım sürekli bir artışı beraberinde getirir. Bu görev zorsa yani bu evde kötücül gezegenler varsa ya da ikinci evle ilgili unsurlar bir şekilde ihlal edilmişse, kişi bir şeyleri elde etmenin esasında verme sanatına dayanan sırrına vakıf olana dek kayıplar yaşar ve sefalet çeker.

Karma Sayısı 3

Bu üçlü alt döngünün sonuncu fazı düşünce sanatı ve nihai karar alma gücü ile ilintilidir, burada dikkatimizi üçüncü eve ve üçüncü evle ilgili unsurlara çevirirız. Kişiye önemli bir karar aşamasına ulaşma şansı verildiğinden bu olumlu bir sayıdır. Ancak, eğer bu evde kötücül gezegenler varsa bu zor bir görev haline gelir zira kişi kendi hataları üzerinden bir şeyler öğrenecektir. Tüm evler içinde bu ev özgürlük ve özgür iradeyle büyük bir bağlantı içerisindedir. Eğer Uranüs ile bir temas söz konusu ise bu durum daha çok vurgulanır ve kişinin taşımakta olduğu sorumluluk daha da artar.

Karma Sayısı 4

Bu aile karması ve genetik karmayı beraberinde getirdiği için daha zor bir sayıdır ve dolayısıyla kişinin yaşamının daha kaderseldir. Kişinin duygusal düzeyde iyice

derine kök salmış ailevi olaylardan özgür iradesiyle kopması bir hayli zordur. Dört sayısının Satürn doğasında olması ve Satürn'ün de koşulları kısıtlaması nedeniyle kısıtlayıcı koşullar gündemdedir. Bu kişinin, dördüncü evinin hikâyesi çok ağır olduğundan, zor bir karakteri olabilir. Bilinçaltının zemininde çalışması ve ebeveynlerinden biriyle olan sorunlarını çözmesi gerekir. Bu kişinin belli bir yerde yaşaması önemlidir. Burası kişinin doğduğu ve yaşa dışı yer olacaktır fakat her hâlükârda kişi bu yer sayesinde kendisini bulacak ve birtakım önemli sorunlarını halledecektir.

Karma Sayısı 5

Bu sayı keyif ve yaratıcılık getirir ve kişinin mutlu olduğu takdirde daha iyi olacağını, kolaylıkla ve keyifle harika başarılar elde edebileceğini öğrenmesini sağlar. Bazen bu kişilerin kaderinde yaşamda önemli roller üstlenecek çocuklara sahip olmak yatar. Her hâlükârda kişinin görevi yaratmaktır. Beşinci evde Neptün ve Uranüs gibi tuhaf gezegenler varsa, kişi kişi başkalarının çocuklarına bakabilir, evlat edinebilir veya özel bir şey yaratabilir – tüm bunlar haritasındaki astrolojik sembollere bakarak anlaşılır. Elbette ki eğer bu evde kötücüller bariz bir şekilde yer alıyorsa, kişi sevdikleri vasıtasıyla birtakım acılar veya üzüntüler yaşayabilir ve yine de kişinin görevi onları yine de seçmek, yaratımda bulunmak ve yaratımlarının kaderinden endişe duymamaktır. Öğrenmek, keyif almak, mutlu olmak ve her koşulda yaratmak... Beş sayısının ve doğal olarak keyifli bir ev olan beşinci evin hikâyesi budur.

Karma Sayısı 6

Bu çok "maddi" bir sayıdır ve bu şekilde algılanmalıdır. Altı sayısı maddeden ve maddenin içinde yer aldığı uzaydan bir düzen yaratabilir. Altı sayısının görevi Evrensel Kanunları Dünya üzerinde tatbik etmektir. Bunun nedeni 6 sayısının tersine çevrildiğinde 9 sayısı ile aynı olmasıdır (6 ve 9 sayılarına bakın; 6 Dünya'ya yönelmiş bir spiral iken 9 semaya dönüktür). Altı sayısı dolaşıklığı, içe kıvrılmayı anlatırken 9 sayısı tekâmülü ifade eder. Altı sayısının büyük bir şeyin modeliyle küçük bir şeyin düzenini oluşturmaktır. Mikrokozmos tüm makrokozmosun bir yansıması olduğundan, burada uyumu yakalamak çok önemlidir. Dolayısıyla kişi yaşamını kontrol altına almak konusundaki bilgisini geliştirecektir (çünkü ufak şeylere dikkat etmesi ve her şeyi bir düzen içinde tutması gerekecek). Ancak altıncı ev ve bu evle ilgili tüm hususların kusursuz olması gerekir. Aksi takdirde, kişi günlük olaylar ve rutinlerle

kısıtlanacak ve kişi elinde tüm evrenin anahtarlarını tuttuğunu fark edemeyecektir. İkinci alt döngü bu sayı ile sona erdiğinden, burası kişinin bu alt döngünün önceki iki kısmında hangi karmik dersleri öğrendiğini gösterir çünkü söz konusu duygusal doğa sıradan, günlük kişinin fizyolojisinin işlevleri ile açığa çıkar.

Karma Sayısı 7

Başkaları vasıtasıyla gelişimle ilgili olan üçüncü döngü bu sayıyla başlar ve bu gelişim ilişki kurma sanatı sayesinde gerçekleşir. Bu görev kişiyi başlangıç noktasının tam karşısına getirir. Bu kendi içinde çok güçlü bir konumdur zira kişiyi kendini aşmaya zorlar yani kişi gerçekte olduğu gibi olabilmesi için karşısındaki gibi olabilmelidir. Önemli biri olsun ya da olmasın, kişinin her ilişki içinde saklı olan sırrı bulması yalnızca başkası ile ilişki yoluyla mümkündür. Bu yüzden yedi sayısı mistik şeylerle ilintilidir çünkü burası sonsuzluğa açılan kapıdır(sonraki sayı sekizdir). Yedi sayısı sekize çok yakındır ve diğer tarafa ait eksene girer dolayısıyla kişinin kendisini sanki başka bir âlemden, başkasının dünyasından bakarmışçasına başka bir açıdan görebilmesi gerekir. Buradaki somut karmik görev ilişkinin çözülmesinde yatar ve bu sayının amacı diğer kişinin uyanışında saklıdır yani kişinin kendi gelişiminin ön koşulu budur. Yedinci eve ve yedinci evin yöneticisine dikkat etmek gerekir. Bu sayı çok mistik ve derin bir sayıdır ve birçok gizemi içinde barındırır. Ancak yedi sayısı asıl gizemin tek bir kişinin bildiği değil, iki insan arasındaki ilişkinin içinde olduğunu bilir. Bunlar sonsuza dek izlerini bırakan şeylerdir çünkü yedi sayısı ilişkinin kişilerin bedenlerinde ve zihinlerinden daha uzun süre yaşayacağını ve bu ilişkinin kişi ile diğer bir insan arasındaki bir ilişki olduğunu bilir. Tüm ilişkiler sonsuza dek sürer ve evrende sürekli asılı kalır. Bu ilişkiler aynı zamanda kişinin gelecekteki bedenini, gelecekteki karmasını yaratır çünkü yedi sayısını sekiz takip eder ve sekiz de ilişkilerden kazanımları anlatır. Sekiz sayısından öncesi yani bu ilişkiler (yedinci ev) bu kişinin yeniden doğduğunda neler olacağını anlatır. Bu yüzden ilişkiler sonunda kişilerin kendilerini ve çevrelerini, nihayetinde kaderlerini değiştirir. İlişkiler kararların verildiği yerdir (yedinci ev; Terazi burcu – mahkemeler)

Karma Sayısı 8

Kişi sekiz sayısı ile tanımlanıyorsa kişi bu yaşamda bir "tünel"dedir ve sürekli birtakım dönüşümlerden geçer, sekizinci ev ve sekizinci evin yöneticisi bu kişi için büyük

önem taşır. Kişi arada kalıp değiş sürecinden geçmekte olan başkalarına bir dünyadan diğerine rehberlik etmiyorsa, sekizinci evin sembolizminde yaşamıyor ve ona hükmetmeye başlamıyorsa burası istikrarlı bir yer değildir. Bu kişiler bazen iki evlilik arasında kalmaya mahkûm olabilirler, bir evlilikleri başarısızlıkla sonuçlanabilir ve sonrasında kendisini arada kalmış hissedebilir hissedebilirler ki bunun illa ki kötü olması gerekmez. Ölüm, ezeli ve ebedi yaşamın önemli bir parçası olduğundan kişilerin değişimin ve ölümün sırrını bilmeleri ve anlamaları ve hayat veren belli güçleri edinmeleri gerekir. Bu her hâlükârda zor görevlerden biridir (dört sayısındaki gibi) fakat erişilmesi güç bir hedef de değildir. Sekiz sayısının hedefine ulaşmayı başaran kişiler bu yaşamın en önemli geçitlerinden birini tamamen arındırmış olurlar.

Karma Sayısı 9

Bu, tüm sayıların yuvarlanmış bütünüdür. Bu çok önemli ve mükemmel bir sayıdır. Bu yaşamdaki her şeyi tek bir anda bir araya getirme eğilimi vardır; 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8 toplandığında 36 eder ve bu da 9'a denk gelir. Bu dokuz değeri dokuz döngüsünde tamamlanmış olan görevlerde elde edilen başarıların bir özetidir ve kişi bu enkarnasyonda özgürleşemediği takdirde (bu her zaman için olasılık dahilindedir) yeni bir dokuz döngüsüne yönelik bir amaç ve misyon verir. Bu yüzden dokuzuncu ev gelecek enkarnasyonun, yani kişinin bir sonraki yaşamındaki görevinin bir göstergesidir. Dokuzuncu ev ile ikinci ev (sonraki yaşam evi) arasındaki fark ikinci evin Ruh'un üstleneceği rolü, dokuzuncu evin ise üstleneceği amacı anlatmasıdır. Karmik sayısı dokuz olan bir kişinin haritasında 9.ev ve bu evle ilgili hususlarla ilgili zorlayıcı koşullar varsa samimiyetsizlik ve aldanma ve hatta kişinin kendini aldatması söz konusu olacaktır. Bu samimiyetsizlik kişinin başkalarına güven duymasını da engeller. Önceki döngülerde hatalar yapılmışsa ve iyi konumda olmamışsa, dokuzuncu ev yine zorlayıcı bir şekilde karşımıza çıkacaktır.

Dokuz sayısının bu karmik döngüsüne bakarak kişinin bu yaşamda yaptıklarının ve öğrendiklerinin seviyesini anlayabiliriz. Ancak, üç yaşamlık bir döngünün dokuz yaşamdan oluşan döngünün bir parçası olduğu gibi, bu dokuz yaşamlık döngü 27 (3 x 9) enkarnasyondan oluşan ve Ay konakları ile de anlatılan daha büyük bir döngünün bir parçasıdır fakat bu bizim kullandığımız astrolojinin kapsamında değil, Hint astrolojisinin konularından biridir. Karmik astroloji yapısı içinde kalabilmek adına şimdilik iki döngüyü ele almak yeterli olacaktır.

Zamanı belirleme teknikleri

Karmik Yöneltimler

Natal astrolojide birincil yöneltimleri kullandığımız gibi karmik astrolojide de karmik yöneltimleri kullanırız. Birincil yöneltimde bir derecenin bir yıla eşit olduğu bir sistem kullandığımızı biliyoruz. Karmik yöneltim modelinde de bir derece bir yaşama eşittir. Bu, geçmiş yaşamları analiz ederken uzaklaşan açılar için kuraldır, gelecek yaşamları ile yakınlaşan açılar anlatır. Dolayısıyla bu yaşamın ana temasını kesin (exact) açılar anlatır.

Her hâlükârda, bir gezegenle açıdan 3 derece orba kadar uzaklaşan bir gezegen gördüğümüzde bu açının anlattığı olayların geçmişte, bundan üç yaşam önce yaşandığı sonucuna varabiliriz. İki dereceden az bir orbla yakınlaşan bir açı söz konusu olduğunda, bundan iki yaşam sonrasının ana temasını bu iki gezegen belirler. Orblara baktığımızda, dakikaya değil yalnızca dereceye bakarız yani bir gezegen 1° 59', diğeri ise 2° 00'de yer alıyorsa aralarında 1 derece orb var demektir. Karmik yöneltimlerin tıpkı natal yöneltimler gibi sembolik olduğunu da hatırlatalım.

Sonraki adım ilgili eve bakmaktır. Eğer üç derece ile uzaklaşan bir orb varsa, Yükselen'den başlayarak geriye doğru ev sayarak bu açının anlamlı olup olmadığını teyit ederiz. Onuncu evle ilgilendiğimiz kararına ulaştığımızda bu evdeki gezegenler ve bu evin yöneticisi vasıtasıyla buradaki sembolizmin teyit edilip edilmediğine bakarız.

Hikâyeyi tamamlamak için, ne kadar uzakta olsa da Ay'ın kavuşum yaptığı üçüncü gezegene bakmamız gerekir. Ay'ın arkasında kalan ilk gezegen önceki yaşamı, ikinci gezegen ondan bir öncekini anlatır ve bu şekilde devam eder.

Tüm bu faktörler genellikle birbiriyle uyumlu olacak ve bize resmin bütününü verecektir. Natal astrolojide olduğu gibi, karmik astrolojide de hikâyeyi tüm üç açıdan da teyit etmemiz gerekir.

Karmik İlerletimler

İkincil ilerletimde bir günün bir yıl olarak ele alındığı gibi, karmik ilerletimde de bir derece 72 yıla, yani sabit yıldızların presesyonuna eşittir. Bu zaman ölçüsünün mantığı Ruh'un yaşamının uzun ritmine dayanır.

İlk adım önceki enkarnasyonla ilgili göstergeleri ve bunların açılarını belirlemektir. Daha sonra aralarındaki derece ve dakikaları tespit eder ve bunu 72 ile çarparız. Elde ettiğimiz sonucu doğum yılından çıkarttığımızda bu olayın önceki enkarnasyonlardaki gerçekleşme zamanını buluruz. Bu bir karmik presesyondur çünkü natal astrolojideki presesyonda olduğu gibi eylemin doğal ritmi ile belirlenir. 72 sayısı 9'a indirgenir ve bu da bir döngüyü işaret eder. Astrolog Mile Dupor da inşa yaşamının doğal uzunluğunun 72 yıl olduğundan bahsetmektedir. Bu sayı bizim ölçü birimimiz olarak önceki enkarnasyonların zamanını belirlemede kullanılır.

Karmik presesyon sistemi ile bulduğumuz zaman bize kişinin önceki enkarnasyonundaki doğum tarihini değil, o enkarnasyonda önemli bir olayın gerçekleştiği tarihi verir. Böylelikle kişinin doğum haritasında uzaklaşan bir açıyla anlatılan, hala birtakım etkilerini yaşadığı olayın kişi üzerinde en etkili olduğu zamanı buluruz. Bu, önceki enkarnasyondaki ölüm tarihi olabileceği gibi kişinin bilincinde güçlü bir etki bırakan başka bir olayın gerçekleşme zamanı da olabilir.

Geçmişteki bir olayın tam zamanını belirlemek için gezegenlerin kesin konumlarını kullanmamız gerekir. Kullandığımız astroloji yazılımında gezegen konumlarını derece, dakika ve saniye şeklinde görürüz ve bu da bize bir olayın zamanını 7 güne kadar bir kesinlikte bulmamıza olanak sağlar. Zamanı daha hassas bir şekilde belirleyebilmek için, gezegen konumunun yüzüncü ve hatta bininci halini bilmemiz gerekir. Bu sayede geçmişteki bir olayın zamanını dakikasına kadar bilebiliriz. Elimizde yeterli veri olmasa dahi geçmişteki bir olayın zamanını belirleyebilmek için hesaplamalarımızı yapacağız fakat burada bir tolerans olduğunun da farkında olmamız gerekir.

Karmik ilerletim modelini kullanarak doğru zamanı belirlediğimizde o zamana ait doğru haritayı çıkarabiliriz. Açıların ve yerleşimlerin tekrarlanıyor olması bize bulduğumuz zamanın ne kadar doğru olduğunu gösterecektir.

Karmik yöneltim ve ilerletimde başvurduğumuz prensipleri kullanarak sabit yıldızlarla uzaklaşan açıları kullanmak da alternatif veya ilave bir araçtır fakat bunu mutlaka gezegenler ile de teyit etmemiz gerekir çünkü gezegeneler hem bize daha yakındır hem de daha gerçektir.

Örneğin, eğer Ay ile Venüs arasında üç derece orb ile uzaklaşmakta olan bir kavuşum varsa, 3 ile 72'yi çarpıp 215 yıl sonucuna ulaşırız. Bu da Ay-Venüs kavuşumu ile sembolize edilen olayın 216 yıl önce gerçekleştiği anlamına gelir.

Doğum haritamızda olan her şeyi ortaya koyan anı karmik ilerletim sayesinde buluruz. Bu, o zaman ne olduğunu gösteren bir transit görünümündedir. Daha sonra bu olayı teyit edebilmek için ilerletim sistemlerini (ikincil, üçüncül ve minör ilerletimler) kullanırız.

İkincil, üçüncül veya minör olsun, tüm ilerletim sistemleri karmik ilerletim vasıtasıyla tespit edilen olayın teyidini sağlar ve Ruh'un tekâmülünün ana göstergesidir. Ancak, ilerletim ile teyit yoluna gitmeden önce, öncelikle uzaklaşan açılara ve karmik yöneltime bakarak doğum haritasındaki olası olayı değerlendirmemiz gerekir.

Bütün öngörü tekniklerinde olduğu gibi, ilerletim teknikleri de basittir ve astroloji yazılımlarında bulunur. Yapmamız gereken tek şey analiz etmekte olduğumuz tarih için geçmişte olduğunu varsaydığımız zamanı girmektir.

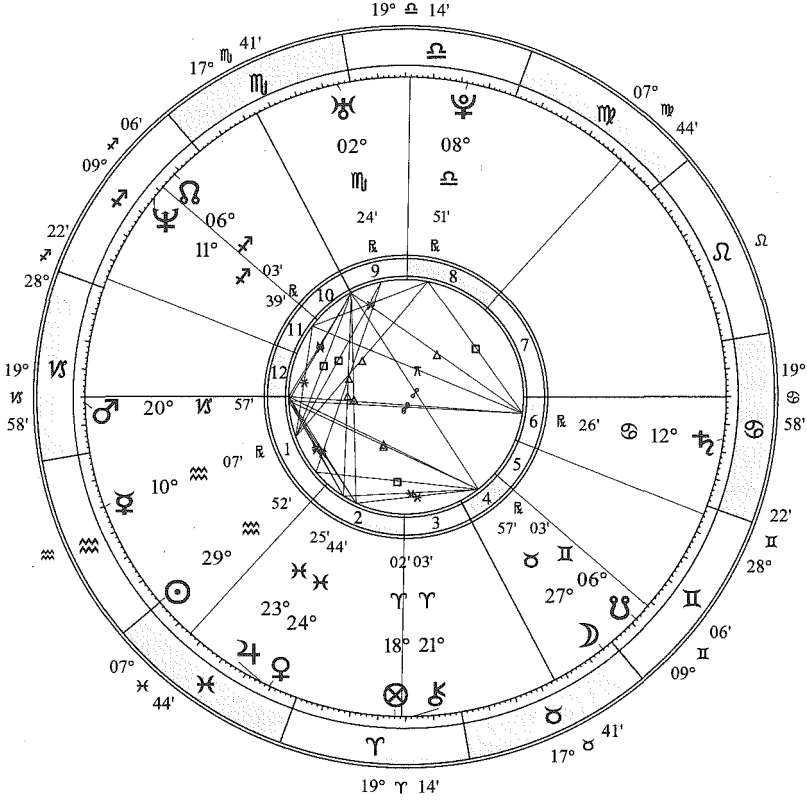
Önceki Enkarnasyonların Uzaysal Konumu

Önceki yaşamın nerede geçtiğini belirlemenin yolu astrokartografi kullanarak ilgili gezegeni Yükselen veya MC'ye yerleştirmektir. Bu gezegenin ve açılarının sembolize ettiği şeyler kişisel gelişime işaret ediyorsa, bu gezegenin Yükselen'e yerleştirilmesi gerekir. Kişinin sosyal veya kamusal bir rolü varsa, o zaman bu gezegeni MC'ye yerleştirmemiz gerekir. Önceki enkarnasyonu anlatan evin dördüncü evi konumu belirlememize yardımcı olacaktır. Dolayısıyla, eğer önceki yaşam yani on ikinci ev üzerinde çalışıyorsak, on ikinci evin dördüncü evi olan üçüncü eve, bu evin yöneticisine ve bu evde yer alan gezegenlere bakarız. Bu burcun veya gezegenin sembolize ettikleri konumu tespit etmede bize yardımcı olur. Örneğin, eğer burada Aslan burcu varsa, bu burcun yönettiği bir ülkede, mesela Fransa'da, İtalya'nın Roma'ya

yakın kısımlarında, yaşandığını söyleyebiliriz. Bu prensibi kullanarak, olası konumlar arasından en uygununu tespit edip analizimize devam edebiliriz. Astroloji bize her şeyin belli bir olasılığa uyacağını söyler yani edineceğimiz karmik resim doğum haritasındaki hikâyeye uygun bir resim olacaktır.

Örnek

Karmik ilerletimler üzerinde çalışabilmemiz için içinde uzaklaşan birçok açı yer alan iyi bir örneği ele alalım. Bu açılardan herhangi birini ele alabiliriz zira her biri gerçekleşmiş bir olayı anlatacaktır.



Anja (natal harita): 19 Şubat 1975, 04:45, Belgrad, Sırbistan

Burada Venüs ve Jüpiter arasındaki uzaklaşan kavuşumu ele alacağız. Burada bulunan 1° orb geçmiş yaşamdan bir deneyimi anlatır çünkü on ikinci evin yöneticisi olan Jüpiter olayın gerçekleştiğini teyit etmektedir. Jüpiter dişil bir burçta yer alan yücelmekte olan Venüs ile kavuşum yapıyor ve bu da Anja'nın geçmiş yaşamında bir kadın olduğu anlamına gelir. Bu iki gezegenin Balık burcundaki kavuşumu olası bir aşk ilişkisine işaret eder ve bunun da birazdan hesaplayacağımız olay anı ile teyidi gerekir.

Karmik İlerletimlerin Hesaplanması

Öncelikle bu iki gezegen arasındaki açının orbunu tam olarak hesaplamamız gerekir. Bunu da daha küçük olan sayı büyük olandan çıkararak yaparız.

Venüs:	24° 44' 03" Balık
Jüpiter:	23° 25' 29" Balık
Orb:	01° 18' 54"

Daha sonra da bu orbu ondalık değere çevirmemiz gerekir. Dakikayı belirleyebilmek için saniyeleri 60'a bölüyoruz ve daha sonra da dakikaları 60'a bölerek de derecelere ulaşırız.

01° 18' 54"
54" : 60 = 0.9'
18' + 0.9' = 18.9'
18,9' : 60 = 0.315°
1° + 0,315° = 1,315° - gezegenler arası mesafenin ondalık değeri

Şimdi geçmişteki ile kişinin bu enkarnasyonundaki doğum anı arasında kaç yıl olduğunu tespit edebilmemiz için bunu 72ile çarpmamız gerekiyor.

1,315 x 72 = 94,68 yıl

Dolayısıyla, bu olay bu doğumdan 94.68 yıl önce olmuştur.

Olayın tarihini belirleyebilmek için bu ondalık değeri yıla çevirmemiz gerekir; burada tamsayı kısmı yılı, ondalık değer kısmı ise yıl içindeki günleri anlatır.

Ondalık değeri 365,2425 ile yani bir takvim yılı içindeki ortalama gün sayısıyla çarpacağız.(Bu sayı bazen 365, bazen de 366 güne denk gelebilir.)

0,68 yıl x 365,2425 gün/yıl = 248,36 gün
Bu olay bu doğumdan 94 yıl ve 248 gün önce olmuştur.
Saat hesabı da aynı yöntemle yapılır:
0,36 gün x 25 saat/gün = 8,6 saat

Venüs ve Jüpiter'in uzaklaşan kavuşumu ile belirtilen olay Anja'nın bu enkarnasyona doğumundan 94 yıl 248 gün önce gerçekleşmiş!

Gezegen konumları 0,5" değerine kadar verildiğinden bu tür yuvarlamaların karmik ilerletim seviyesinde üç güne kadar hataya neden olabileceğini de dikkate almamız gerekir.

Doğru yılı bulabilmemiz için Anja'nın doğduğu yıl olan 1975'ten 94 yılı çıkarmamız gerekir ve böylelikle 19 Şubat 1881 tarihini elde ederiz.

Bu olay bundan 248 gün önce gerçekleştiğinden bunu da bulduğumuz tarihten çıkarmamız gerekir. Bu durumda bu olayın 1880 yılında gerçekleştiği belli olur.

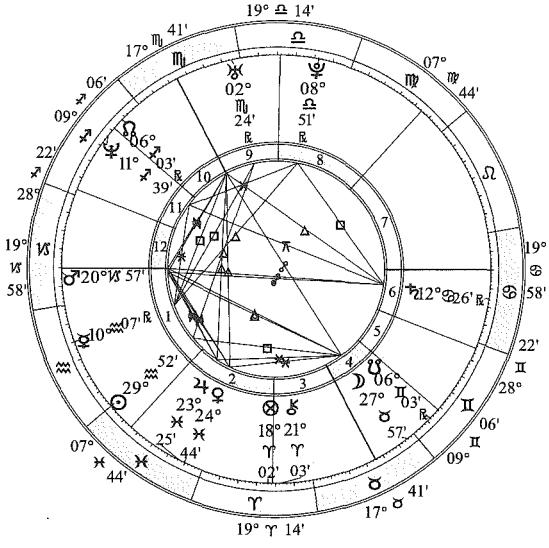
Bu da bizi 16 Haziran 1880, saat 04:43'e götürür ve bundan 8,6 saat geriye gitmemiz gerekeceği için 15 Haziran 1880 tarihini buluruz.

Dolayısıyla, bu karmik olayın gerçekleştiği yaklaşık tarih 15 Haziran 1880'dir. Bu enkarnasyon için de aynı doğum yerini kullanacağız ve haritayı öğlen saatine göre çıkartacağız dolayısıyla gezegenlerin ve Ay'ın evlerdeki konumunu dikkate alamayız.

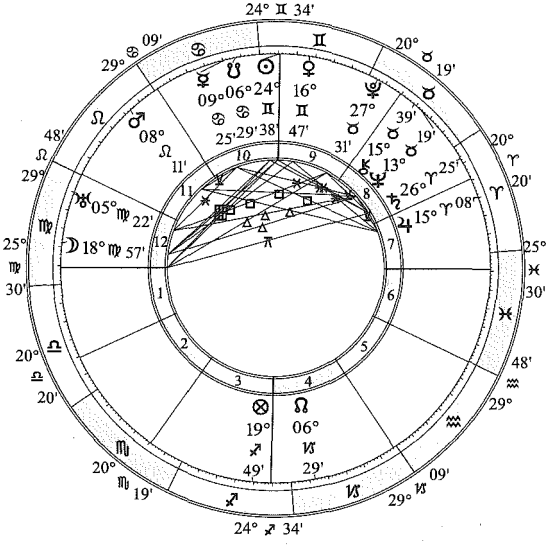
Olay Haritası

Geçmiş olayların karmik yöneltimle yapılan yorumu bu haritanın temelini oluşturan gezegenlerle (bu durumda Venüs ve Jüpiter ile) başlar. Daha sonra, bu haritayı yorumlarken genel atmosferi değerlendirmemiz ve doğum haritasındaki faktörlerin yinelenip yinelenmediğine bakmamız gerekir. Örneğin doğum haritasında konumlarla aynı açılar tekrarlanıyorsa bunlar olaya dair ana göstergelerdir; açılar ne kadar aynı derecede olurlarsa olayın bu kişi için önemi de o kadar büyük olur.

On birinci ev ile on ikinci evin yöneticisi aynı olduğundan geçmiş enkarnasyon ile ondan bir öncekinin birbiri ile büyük bir bağlantısı olduğu kesin görünmektedir. Ay'ın en son kavuşum yaptığı gezegen Venüs, ondan önceki kavuşum yaptığı gezegen ise Jüpiter'dir. Neredeyse tam kavuşum içinde olan bu iki gezegen bu kişinin geçmiş iki yaşamında da yaşadığı büyük aşkın işaretidir.



Anja (natal harita): 19 Şubat 1975, 04:45, Belgrad, Sırbistan



Anja (olay haritası), 15 Haziran 1880, 12:00, Belgrad, Sırbistan.

Karmik ilerletim yöntemiyle hesaplanan bu olay haritasındaki iki ana gezegene (Venüs ve Jüpiter) bakacak olursak aralarında sekstil açı olduğunu görürüz ve bu da bu haritanın doğru bir harita olduğunu ve içinde bir aşk hikâyesi barındırdığını gösterir.

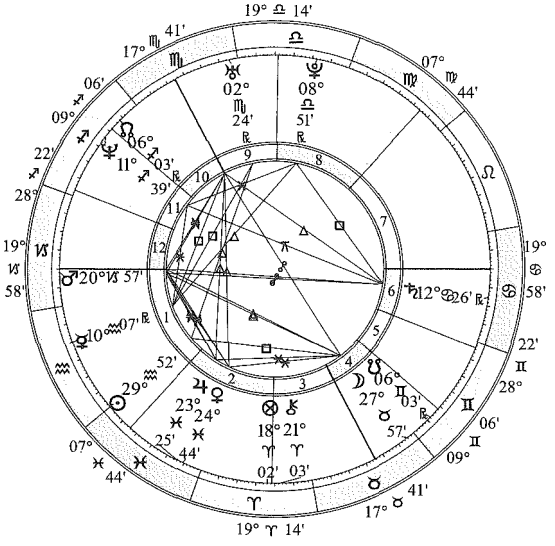
Bu olay haritasında Merkür'ün konumu önemlidir çünkü Merkür natal haritanın beşinci evinin yöneticisidir, kıstırılmış konumdadır ve gerilemededir – bu da bu kişinin yaşadığı önemli bir karmik aşkı anlatır. 9° Yengeç burcundaki transit Merkür 10° Kova burcundaki natal Merkür ile birinci evde yüzelli derecelik açı yapmaktadır. Anja'nın Merkür'ünün dispozitörü (12° Yengeç burcunda yer alan Satürn) olay haritasındaki Merkür (Anja'nın beşinci evinin yöneticisi, natal Yükselen yöneticisi ise Satürn) ile kavuşum yapmaktadır.

Olay haritasındaki Plüton natal Ay ile tam kavuşum yapmakta ve Ay da Anja'nın yedinci evini yönetiyor; bu da aşk ve tutku göstergesi. Plüton'un natal beşinci evin yöneticisi olan Merkür ile üçgen açı yapıyor olması da burada büyük tutku olduğunu teyit etmektedir. Olay haritasını belirledikten sonra ikincil ilerletim, solar arc, üçüncül ve minör ilerletimler gibi diğer ilerletim teknikleri ile bu olayın teyidinin olup olmadığına bakmamız gerekir. Bu olay gerçekleştiyse ve eğer önemli bir olaysa, ilerletimlerde de görülmesi gerekir. İlerletimler ile olay haritası ve doğum haritası arasındaki bağlantıyı kurduğumuzda karşımıza inanılmaz canlılıkta bir hikâye çıkar.

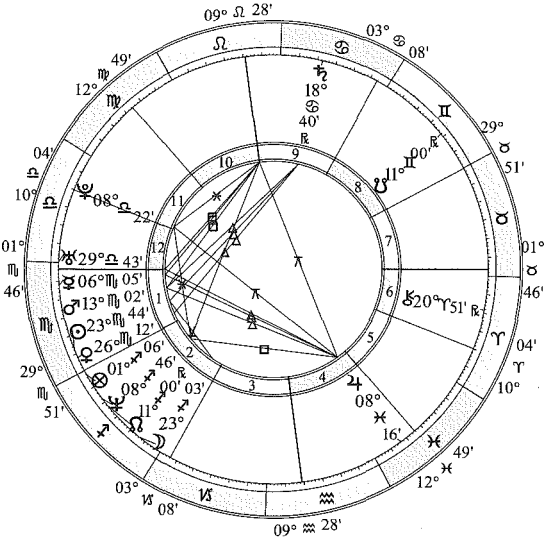
Anja'nın 15 Haziran 1880'e göre ikincil ilerletim (progres) haritası

Yükselen 1° 24' Akrep burcunda ve natal beşinci evin yöneticisi ile açı yapan Uranüs'e çok yakın bir konumda yer almakta fakat yedinci evin kıstırılmış durumdaki yöneticisi ile de üçgen yapmakta ve bu da gizli ilişkileri ve geçmiş enkarnasyonlarda yarım kalmış ilişkileri işaret etmektedir.

İkincil ilerletim haritasının beşinci evinin yöneticisi olan Neptün Yay burcunun sekizinci derecesinde ve birinci evin yöneticisi olan Plüton ile kesin (exact) sekstil yapmaktadır. Bunlar uzaktaki gezegenler olduğundan daha geniş bir zaman diliminden söz edebiliriz fakat burada tutkulu bir aşk olduğu kesindir. Beşinci evin ikinci yöneticisi olan ve yine sekiz derecede yer alan Jüpiter'in Neptün ile kesin bir kare yapması Anja'nın belli bir noktada gizli bir ilişki içinde (Plüton ve beşinci ev yöneticisi Jüpiter ile sekstilinin anlattığı şekilde) yer aldığını gösterir. Fakat Jüpiter ile karesi bu ilişkinin ahlaki ve yasal açıdan birtakım sorunlar içerdiğini gösterir ve bu



Anja (natal harita): 19 Şubat 1975, 04:45, Belgrad, Sırbistan



Anja (15 Haziran 1880, 00:00 GMT için progres harita), 16 Kasım 1974, 11:25:42, Belgrad, Sırbistan

da bu hikâyenin kaynaklandığı natal Venüs-Jüpiter kavuşumu ile de teyit edilir.

İkincil ilerletimde 23° Akrep'te natal Jüpiter ile kesin bir üçgen yapan Güneş, ikincil ilerletimde Güneş bir yılda yaklaşık 1° ilerlediğinden ve ikincil ilerletimde 23° Yay burcunda yer alan Ay ile otuz derecelik açı yaptığından, hem önceki hikâyeyi teyit etmekte hem de önemli bir yıla işaret etmektedir. Burada bu aşkın yaşanmış olabileceği bir aylık bir süreç söz konusudur. Aynı zamanda Ay da natal Jüpiter ile kare yapması ve Ay'ın Yay burcundan kendi dispozitörüne kare yapması (natal haritada) bize yasak bir ilişkiye giren evli bir kadının resmini verir.

İkincil ilerletimdeki Uranüs 29° Terazi burcunda bulunmakta ve 29° Kova'da yer alan natal Satürn ile kesin bi üçgen açı meydana getirmektedir, natalde ise bu ikisi üçgen açıya yaklaşmaktadırlar. Anja'nın önceki yaşamındaki ilişkisine dairharitasında Güneş'in özel birönemi vardır çünkü Güneş Anja'nın haritasının yedinci evindeki kıstırılmış burcun yöneticisidir ve de kıstırılmış burcun 29.derecesinde yer almaktadır!

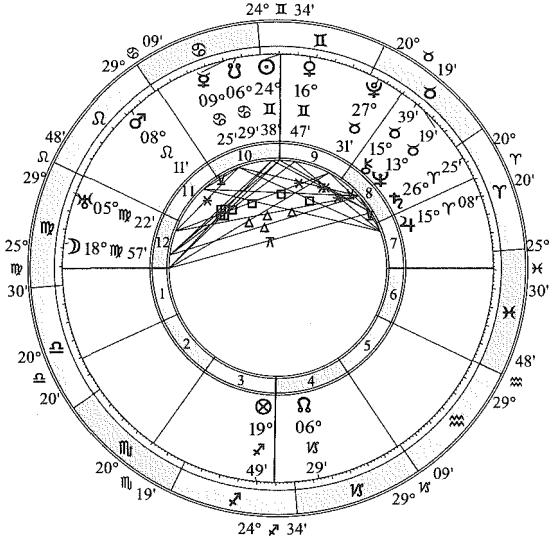
İkincil ilerletimde Venüs 26° Akrep'te ve kişinin natal Ay'ı ile olay haritasındaki Plüton ile karşıt konumdadır. Bu tam (exact) bir açı olmadığından çok yakında ortaya çıkacak bir olay söz konusu.

İkincil ilerletimdeki Kuzey Ay Düğümü natal Neptün ile aynı konuma yani 11° Yay'a ulaşmış durumda. Bu da kişinin gizli bir hikâye içinde yer aldığını, gizli (Neptün) bir aşk (ikincil ilerletim haritasında beşinci evin yöneticisi) söz konusu olduğu çin karma yarattığını (Kuzey Ay Düğümü) söyleyebiliriz.

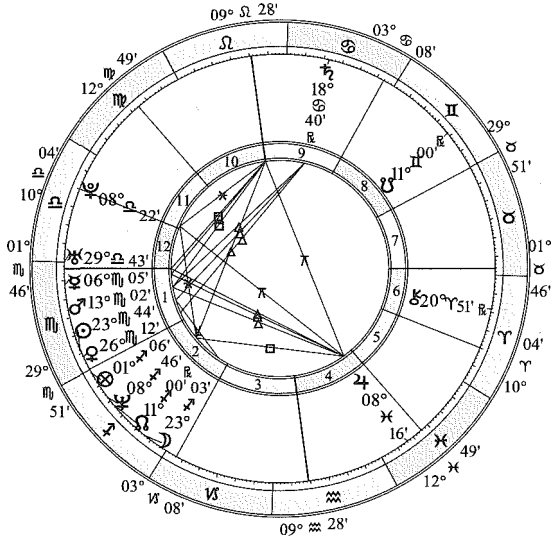
İkincil ilerletim haritalarını olay haritasıyla karşılaştırdığımızda, birtakım ilginç göstergeler buluruz (bkz. sayfa 196).

Olay haritasında 26° Koç burcundaki Satürn'ün 26° Akrep'teki ikincil ilerletimdeki Venüs ile tam bir yüzellilik açı yapması bir Satürn-Venüs hikâyesini yani karmik bir aşkı fakat aynı zamanda kişinin kabullenmesi gereken bir sorumluluğu anlatmaktadır. İşin içinde yüzellilik açı olduğunda bir ilişki kurmak pek kolay değildir fakat diğer taraftan otuzluk açı "belki yapabilirsin" mesajı vermektedir. Başka bir deyişle, burada bir bağı olan, evli bir kadın görmekteyiz fakat diğer tarafta da karmik olaylar yer almakta (özellikle de Yükselen yöneticisi Satürn olduğu için).

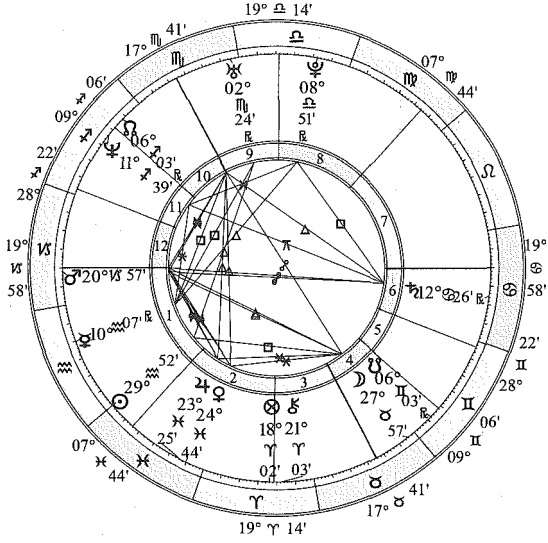
Olay haritasında 13° Boğa'da yer alan Neptün ile 13° Akrep'te yer alan progres Mars tam bir karşıtlık yapmaktadır. Dolayısıyla burada tutkulu gizli bir ilişki, bir zina durumu görmekteyiz. Aynı zamanda, her iki gezegenin de Anja'nın natal Satürn'ü ile uyumlu açı yapması da gizli bir ilişkiye gireceğini anlatmaktadır.



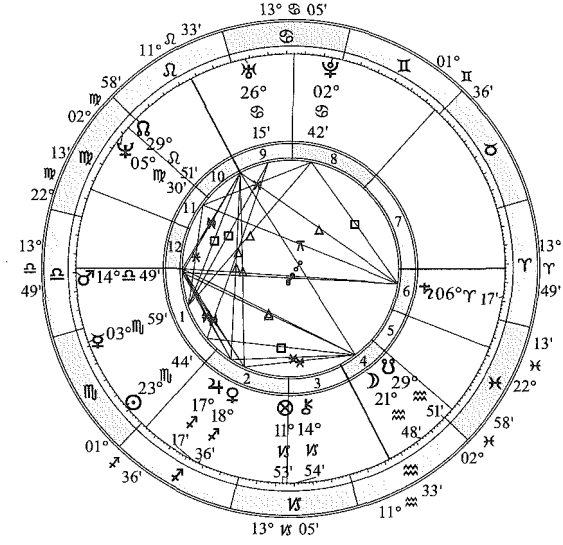
Anja (olay haritası), 15 Haziran 1880, 12:00, Belgrad, Sırbistan.



Anja (15 Haziran 1880, 00:00 GMT için progres harita), 16 Kasım 1974, 11:25:42, Belgrad, Sırbistan



Anja (natal harita): 19 Şubat 1975, 04:45, Belgrad, Sırbistan



Anja (15 Haziran 1880, 00:00 GMT için solar arc harita), 16 Kasım 1974, 11:25:42, Belgrad, Sırbistan

Kullanacağımız diğer teknik ise solar arc tekniğidir (bkz. sayfa 197). Burada vurgulanan ve önemli olan şey yöneltilmiş Güney Ay Düğümü'nün tam olarak natal Güneş üzerinde yer almasıdır zira bu karmik bir partnerin işaretidir. İlerletilmiş Venüs 18° Yay burcunda ikincil ilerletimdeki Satürn ile yüzellilik açı yapmakta, olay haritasındaki Venüs de ilerletilmiş Jüpiter ile tam bir karşıtlık yapmaktadır ve bu da bir aşk ilişkisinin göstergesidir.

İlerletilmiş Ay'ın Neptün'ün yücelme derecesine ulaşmış olması bize saklanan bir kadını anlatmaktadır. Buna ilaveten Ay'ın yedinci evin natal yöneticisi oluşu da kişinin gizli bir ilişkiye gireceğini göstermektedir. İlerletilmiş Plüton 2° Yengeç'te natal Uranüs ile tam bir açı yapmakta, bu da büyük bir tutkuyu ve aynı zamanda bu ilişkinin tüm kuralların ve hatta zamanın dışında olduğunu anlatmaktadır.

İlerletilmiş Uranüs 26° Yengeç'te ve ikincil ilerletimdeki 26° Akrep'te yer alan Venüs ile dakikası dakikasına tam bir üçgen yapmaktadır ve bu da kişinin ilişkilerle ilgili kendisini özgürleştirme ihtiyacını göstermektedir. Bir yanda Venüs Satürn tarafından baskılanmakta, diğer yanda ise özgürlük ihtiyacı duymaktadır – bu, kişinin endişelerinden ve üzerindeki yükten kurtulma fırsatını kabullendiği andır; bu da bir aşk ilişkisi vasıtasıyla olacaktır.

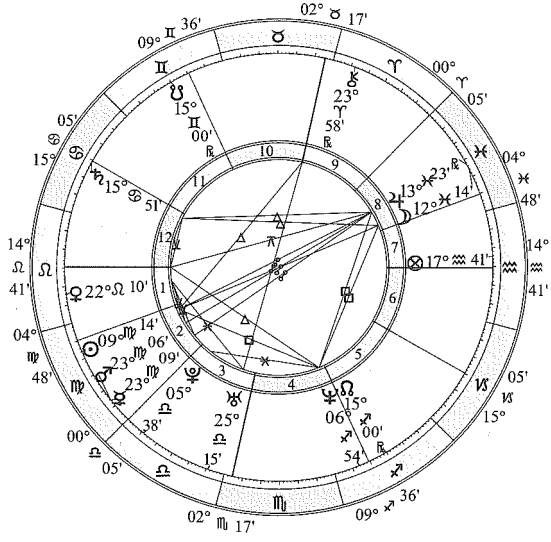
Bu üç haritada Ay Düğümleri arasında ilişki hayli ilginçtir. Yülselen'in natal yöneticisi olan Satürn solar arc haritasında 6° Koç'ta bulunmakta ve Ay Düğümleri ekseni ile (6° Yay/İkizler) tam üçgen/sekstil yapmaktadır. Ay Düğümleri ekseni ile yapılan her açı geçmiş yaşamdaki ilişkileri anlattığından bu durum bu zamanda yaşanan önemli bir ilişkinin göstergesidir.

İlerletilmiş Güney Ay Düğümü natal Güneş'le, ikincil ilerletimdeki Kuzey Ay Düğümü ise natal Neptün'le birliktedir. Dolayısıyla bu üç haritadaki Ay Düğümleri'nin hepsi aktive olmuştur.

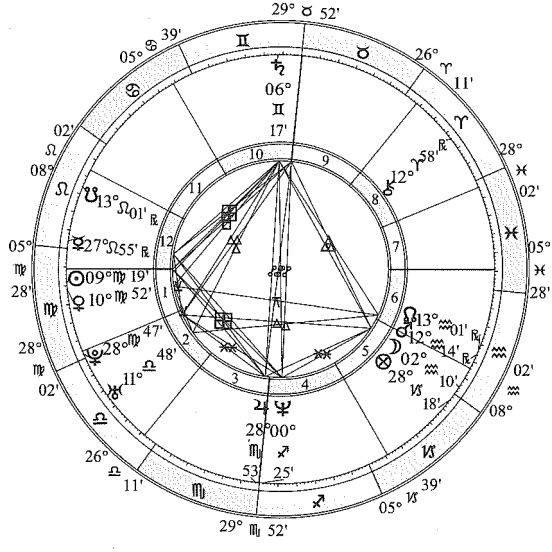
Alle ile Karmik İlişkisi

Karmik astrolojide üçüncül ilerletimin kullanılması sayesimde her şeyi daha detaylı bir şekilde görebiliriz. Anja'nın erkek arkadaşı Alle ile karmik ilişkisinden neler gördüğümüze bakalım (bkz. sayfa 199):

İkincil ilerletimdeki Ay'ın hareketi kadar önemli olan üçüncül ilerletimdeki Güneş Alle'in natal Güneş'inin üzerinde yer almaktadır. Üçüncül ilerletimde Güney Ay



Alle (natal harita), 2 Eylül 1974, 02:55, Belgrad, Sırbistan



Anja (15 Haziran 1880, 00:00 GMT için minör progres), 2 Eylül 1971, 10:44:53, Belgrad, Sırbistan

Düğümü 14° Aslan'da tam da Alle'in natal Yükselen'i üzerindedir. Bu da Anja'nın bu zamanda Alle ile bir aşk ilişkisi yaşadığını göstermektedir.

Üçüncül ilerletim haritasında yedinci ev yöneticisi olan Jüpiter'in Plüton ile tam sekstili de tutkulu bir aşkın göstergesidir. 10° Başak'ta yer alan Üçüncül ilerletimdeki Venüs olay haritasında 9° Yengeç'te yer alan Merkür ile sekstil, 10° Kova'da bulunan beşinci ev yöneticisi natal Merkür ile de tam bir yüzellilik açı yapmaktadır.

Üçüncül ilerletimdeki Mars'ın natal Satürn ile yüzellilik açısı ise pek de olumlu bir açı değildir. Fakat ilerletim haritalarında birçok yüzellilik açı bulunduğundan, bunun önemli olduğunu düşünebiliriz zira yüzellilik açı bir ve sekizi birbirine bağlayan (yaşam ve ölüm) karmik bir açıdır.

Ay Düğümlerinin önemini de dikkate almalıyız çünkü üçüncül ilerletimdeki Ay Düğümleri ekseni (14° Kova/Aslan) solar arc haritasındaki Mars (14° Terazi)ile tam üçgen/sekstil yapmakta, üçüncül ilerletimdeki Satürn (6° İkizler) ise natal haritadaki Güney Ay Düğümü'nün üzerine denk gelmektedir. 11° Terazi'de yer alan Uranüs natal Neptün ve ikincil ilerletimdeki Ay Düğümleri ekseni ile tam sekstil yapmaktadır ve bu da bize önemli, gizli ve özgür bir ilişkiye dair bir hikâye anlatır.

Tüm bu tam açılar bize zamanı doğru belirlediğimizi ve bunun önemli bir karmik ilişki olduğunu gösterir. Birçok tamamlayıcı faktör bize ilerletimlerin başta belirlenen an ile ilişkide olduğunu ve tahmin edilen olayın doğruluğunu teyit eder.

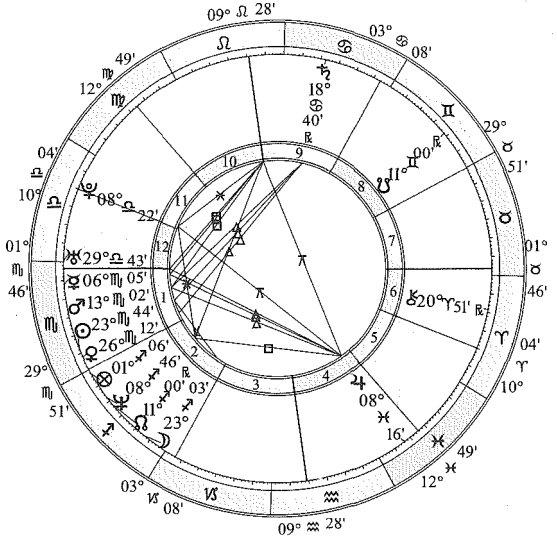
Üçüncül ilerletimlere dayanarak, Anja'nın Alle ile aşk ilişkisine girdiği zamanı belirledik. Anja'nın ikincil ilerletim ve bu çiftin Davison yöntemine göre hesaplanmış kompozit haritası arasındaki bağlantı ile de bir teyit sağlayabiliriz (bkz. sayfa 201).

İkincil ilerletimde Jüpiter, Neptün ve Plüton'un yaptığı tam açılar Anja ile Alle'in kompozit haritasındaki görünümü yansıtmaktadır.

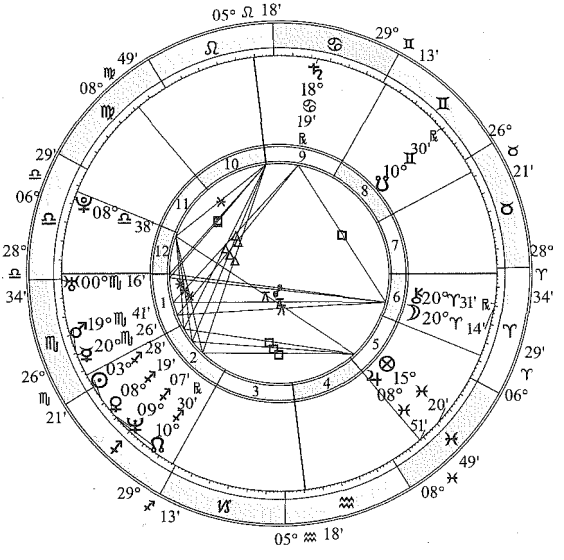
İlaveten, kompozit haritada 8° Yay'da yer alan Venüs de bu gezegenler ile tam açı yapmaktadır.

Anja'nın bu karmik olaya ait ikincil ilerletim tarihine bakacak olursak Davison kompozit haritasında yalnızca on gün öncesine ait bir tarih olduğunu görürüz. Buradan da önceki enkarnasyonda bu karmik olaydan on yıl sonra ilişkilerinde önemli bir olay daha olduğunu öngörebiliriz.

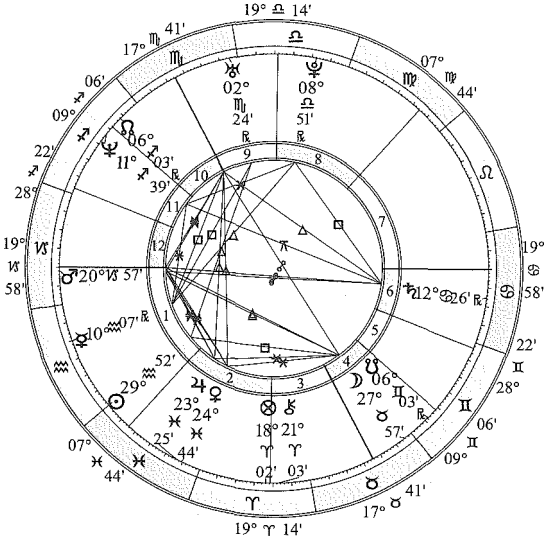
Üçüncül ilerletimler gibi minör ilerletimler de somut olayları net bir şekilde anlatır. Minör ilerletimler bir ay = bir yıl formülüne dayanır ve gezegenler üçüncül ilerletimde olduğundan daha hızlı harekette olduklarında olayları daha iyi tasvir eder.



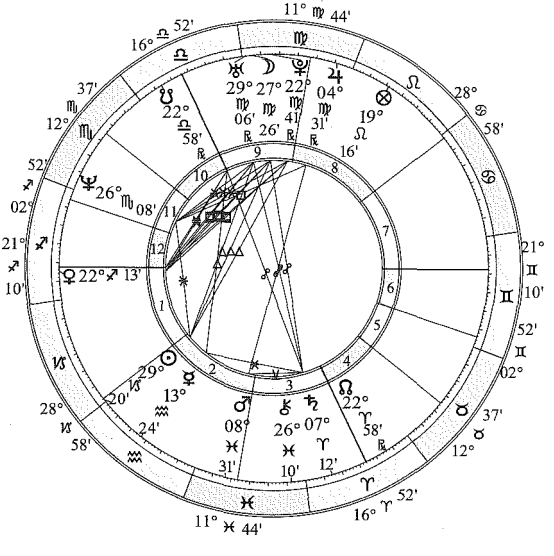
Anja (15 Haziran 1880, 00:00 GMT için progres harita), 16 Kasım 1974, 11:25:42, Belgrad, Sırbistan



Anja ve Alle (Davison metoduna göre kompozit harita)



Anja (natal harita): 19 Şubat 1975, 04:45, Belgrad, Sırbistan



Anja (15 Haziran 1880, 00:00 GMT için minör progres), 20 Ocak 1968, 08:19:41, Belgrad, Sırbistan

Minör ilerletimde (bkz. sayfa 202) her ikisi de 29. derecede yer alan Güneş ve Uranüs arasında tam bir üçgen göze çarpmaktadır; Anja'nın da natal Güneş'i 29° Kova'da ve Uranüs ile üçgen yapmaktadır. Aynı zamanda ikincil ilerletimdeki Uranüs de 29° Terazi'dedir ve natal Güneş'ine tam üçgen yapmaktadır.

Minör ilerletimde Ay (28° Başak) üçüncül ilerletimdekiPlüton(28° Başak) ile kavuşumdadır ve bu tekrarlayan bir açı olduğundan (27° Boğa'daki natal Ay olay haritasında 27° Boğa'daki Plüton ile kavuşumda olduğundan) bu kavuşum Anja'nın ruhunda derin bir iz bırakan, birçok enkarnasyonda yaşanan bir ilişkiyi anlatır.

Minör ilerletimde Yükselen ile birlikte olan Venüs'ün Ay Düğümleri ekseni ile tam üçgen/sekstil yapması da önemli bir karmik ilişkinin işaretidir ve Alle'in 22° Aslan'da yer alan natal Venüs'ü Ay Düğümleri ile ilişkide olan bu minör Venüs ile tam bir üçgen yaptığı için bu ilişkinin Alle ile yaşandığı anlaşılır.

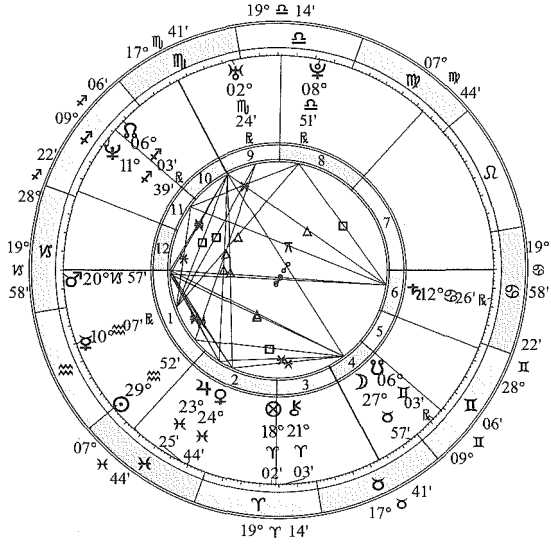
Venüs'ün Plüton ile kare yapması da tutkuyu vurgulamaktadır. Ancak bu ikisinin Anja'nın Jüpiter'i (23° Balık) ile karşıt, Alle'in Merkür-Mars kavuşumu (23° Başak) ile kavuşumda olduğunu da unutmamalıyız çünkü bu durum bu ikilinin geçmişte çözümlenememiş sorunlarını bu enkarnasyona taşıdıklarını gösterir. Dahası, Plüton Neptün'ün (sırlar) yer aldığı on birinci evin yöneticisi olduğu için burada özgür ve gizli bir aşk hikâyesi vardır.

8° Balık'ta yer alan minör ilerletimdeki Mars ikincil ilerletimin beşinci evinin yöneticisi olan Jüpiter ile tam bir kavuşum yapmaktadır. Bu da bu ilişkide büyük bir tutku olduğunu vurgular.

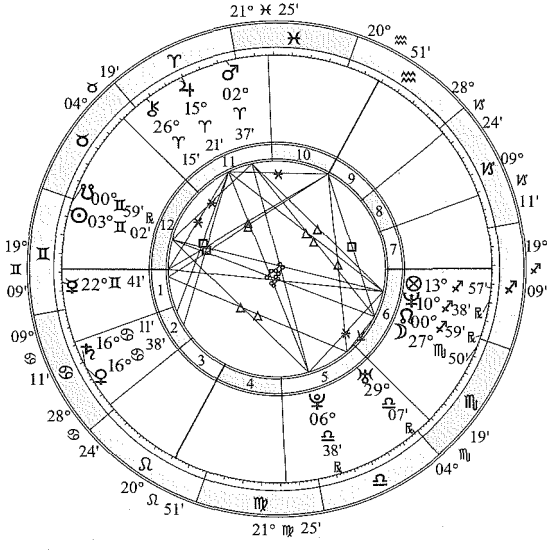
Özellikle de Neptün'ün ikincil ilerletim haritasının beşinci evinin yöneticisi, Venüs'ün de minör ilerletim haritasının beşinci evinin yöneticisi olduğunu düşünecek olursak, minör ilerletimde 26° Akrep'te olan Neptün – ikincil ilerletimdeki Venüs'ün yeri – bize yine gizli bir aşkı anlatır.

Zıt İlerletim

Şimdiye kadar zıt ilerletime bakmadık. Zıt ilerletim bir olayın aynı resmini veren ve doğum anından aynı uzaklıkta iki anın var olduğu varsayımına dayanan prognostik bir tekniktir. Zıt ilerletimin şimdiye kadar kullandığımız ilerletimlerin bir tür aynası olduğunu düşünebiliriz. Başka bir deyişle, diğer ilerletim tekniklerinde kişinin doğumunda sonraki belli bir tarihteki gezegen konumlarına baktığımız gibi zıt iler-



Anja (natal harita): 19 Şubat 1975, 04:45, Belgrad, Sırbistan



Anja (15 Haziran 1880, 00:00 GMT için zıt ilerletim), 24 Mayıs 1975, 20:04:18, Belgrad, Sırbistan

letimde de zaman ekseninin diğer tarafındaki gezegen konumlarına, yani kişinin doğumundan önce aynı gün sayısı uzaklıktaki tarihe bakarız.

Örneğin, ikincil ilerletimde kişinin otuzuncu doğum günü gökyüzünün kişinin doğumundan otuz gün sonraki resmini temsil ederken zıt ilerletim de doğumdan otuz gün önceki gökyüzü resmini verir. Bu tarihler yaşamın aynı yılını anlattığından her ikisi de aynı şekilde yorumlanır.

Karmik astrolojide ilerletimden bahsettiğimizde haritayı ilerlettiğimiz tarih zaten geçmişte, kişinin doğumundan önceki bir tarihtedir dolayısıyla zıt ikincil ilerletim sayesinde kişinin doğumundan sonraki bir tarihe ulaşırız. Anja örneğinde eğer önemli olay doğumundan 94 yıl önce gerçekleşmişse, bu yılın ikincil ilerletim haritası bize kişinin doğumundan 93 gün önceki gökyüzü resmini, zıt ikincil ilerletin haritası ise doğumdan 94 gün sonraki gezegen konumlarını verir.

Aynı şekilde zıt üçüncül ve zıt minör ilerletim haritalarını da hesaplayabiliriz.

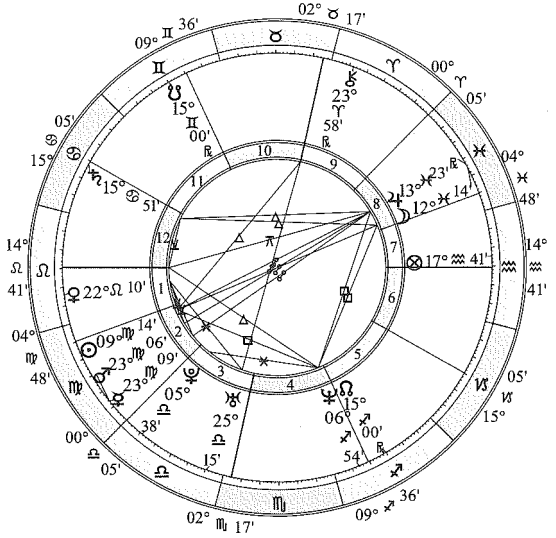
Anja'nın zıt ikincil ilerletim haritası biraz önce bahsettiğimiz karmik olayı net bir şekilde göstermektedir.

Zıt ilerletimde Güneş Mars ile tam sekstile ulaşmış ve iki eril prensip bir araya gelmiştir. Bu, bir kadının haritasında önemli bir erkeğin ortaya çıkışını anlatan önemli bir faktördür.

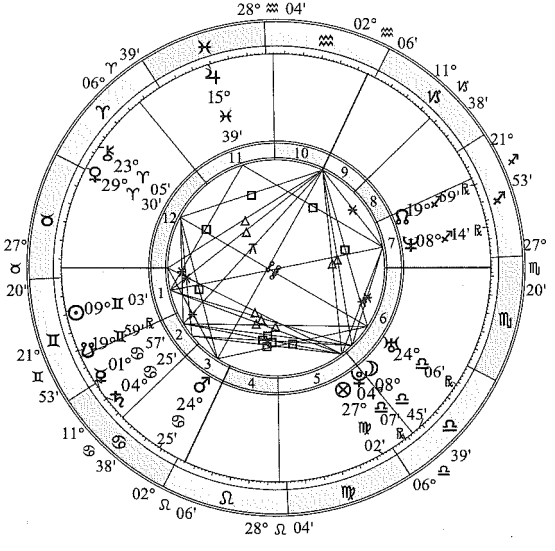
İlaveten, Anja'nın natal Yükselen'inde yer alan Mars da bir erkekle birlikteliğinin işaretidir. Bu Güneş natalde kıstırılmış bir burcun 29. derecesinde yer aldığından ve kıstırılmış yedinci evi yönettiğinden zıt ikincil ilerletimde on ikinci evde yer almakta ve bu da bu ilişkinin gizli bir ilişki olduğunu göstermektedir.

Aynı zamanda, bu iki gezegenin Anja'nın natal haritasında kıstırılmış birinci evinin yöneticisi ve beşinci ev yöneticisi ve Güneş'in dispozitörü olan Uranüs ile bir YOD açı kalıbı oluşturması bize Satürn'ün sınırlarını ihlal eden yani kabul görmüş sosyal normların ötesine giden bir özgürlük gerektiren gizli bir aşk ilişkisi tahminimizi teyit etmektedir. Ayrıca Anja'nın progres Uranüs'ü natal Güneş'i ile tam üçgen yapmıştır ve bunlar Anja'nın kıstırılmış birinci ve yedinci evlerinin yöneticileridir.

Venüs'ün Anja'nın Yükselen yöneticisi olan Satürn ile tam kavuşum yapması bir aşk ilişkisinin başlangıcını işaret etmektedir. Bu kavuşumun Jüpiter ile kare yapması da bu ilişkinin önünde birtakım ahlaki engeller olduğunu göstermektedir. Ay Düğümleri ekseni o dereceye gelmiştir ve bu da ilişkiler alanında yeni bir deneyimin bir diğer göstergesidir.



Alle (natal harita), 2 Eylül 1974, 02:55, Belgrad, Sırbistan



Alle (15 Haziran 1880, 00:00 GMT için progres harita), 30 Mayıs 1974, 20:46:15, Belgrad, Sırbistan

Progres Yükselen'in yöneticisi olan progres Merkür 22° İkizler'de Alle'in 22° Aslan'da yer alan Venüs'ü ile tam sekstil, Anja'nın natal Jüpiter'i ile ise kare yapmakta ve bu da Anja'nın o yıl gizli aşklara açık olduğunu ve ahlaki kuralların yıkılacağını anlatmaktadır (Jüpiter natal on ikinci evi, Merkür de beşinci evi yönetmektedir).

Zıt ikincil ilerletimde Yükselen 19° İkizler'e ulaşmış ve natal Yükselen ile tam yüzellilik yapmıştır, bu da bu yılın bu kişi için önemli bir yıl olacağını teyit etmektedir.

27° Akrep'teki progres Ay Anja'nın natal yedinci evinin yöneticisi olan natal Ay ve transit Plüton ile tam karşıt konumda olması o ay tutkulu bir ilişkinin başlayacağını göstermektedir.

Alle'in 15 Haziran 1880'e göre ikincil ilerletim haritası

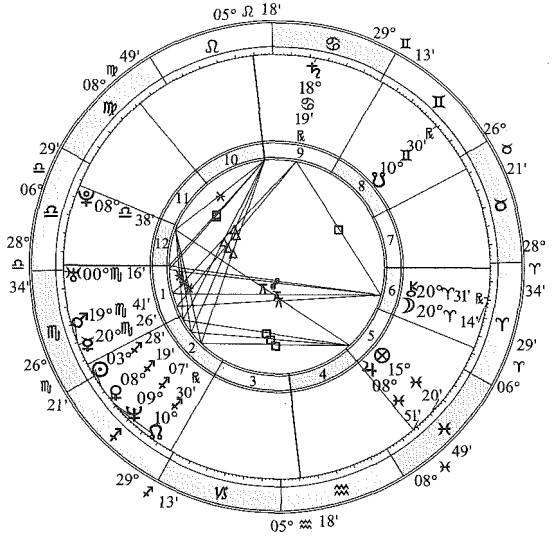
Anja'nın Alle ile bir aşk ilişkisine girdiğine yönelik edindiğimiz bilgi doğruysa bunun Alle'in ikincil ilerletim haritasında da teyit edilmesi gerekir (bkz. sayfa 206).

Alle'in Yükselen'i Anja'nın natal Ay'ının bulunduğu 27° Boğa'da yer alıyor. Ay Anja'nın haritasının yedinci evinin yöneticisi olduğundan Alle ile bir ilişki içine girdikleri teyit ediliyor. Progres Yükselen'in yöneticisi ise Venüs ve Venüs Alle'in ikincil ilerletim haritasında ol ikinci evde 29° Koç'ta yer alıyor. Bu da Alle'in o zaman birtakım sırları olduğunu ve bu Venüs Anja'nın natal Güneş'i ile tam bir sekstil açı içinde olduğundan bu sırların Anja ile ilişkisi ile bağlantılı olduğunu gösteriyor. Progres yedinci evin yöneticisi olan Mars da Anja'nın natal Venüs'ü ile tam bir üçgen açı yapıyor.

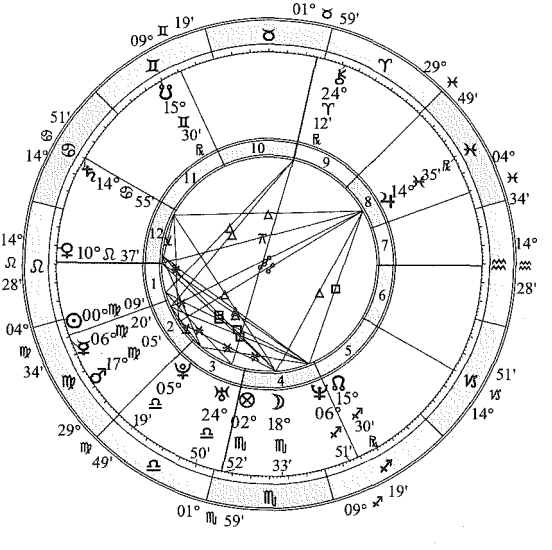
Diğer taraftan, birinci evde 9° İkizler'de yer alan Güneş yedinci evdeki Neptün ile karşıt konumda yer alıyor, Terazi burcunda yer alan progres Ay da (Anja'nın Plüton'un üstünde bulunuyor) bu karşıtlığa üçgen/sekstil açılar yapıyor. Bu da bize tutkulu ve gizli bir ilişkiye dair bir tablo çiziyor. Aynı zamanda bu gezegenler Davison kompozit haritasında Anja'nın ikincil ilerletim haritasında olduğu gibi 8°'de tam açı yapıyorlar.

Davison kompozit haritanın ikincil ilerletimi

İkincil ilerletim Davison kompozit haritasında Jüpiter (kompozit beşinci evin yöneticisi) ile Satürn (progres kompozit yedinci evin yöneticisi) tam üçgen yapmakta ve bu da bu ilişkinin daha uzun zamandır aktif olduğunu göstermekte, o yılın progres Yükseleni de bu gezegenlerle tam açılar yapmaktadır. Buradan ilişkinin bu



Anja ve Alle (Davison metoduna göre kompozit harita)



Anja ve Alle (Davison metoduna göre kompozit haritanın ilerletimi)

sene kurulduğu sonucuna ulaşabiliriz. Bu Yükselen ikincil ilerletim Ay Düğümleri ekseni ile yakınlaşan sekstil/üçgen yapmakta ve Alle'in Yükselen'inin tam üstünde yer almaktadır.

Progres Yükselen'in yöneticisi olan Güneş 0° Başak'ta yer almakta ve yeni bir ilişkinin başlangıcını işaret etmektedir. Ayrıca kompozit birinci evdeki Uranüs ile tam sekstil yapmakta, bu ilişkide özgürlüğü vurgulamaktadır.

(Davison kompozit haritasının yedinci ev yöneticisi olan Mars ile kavuşumdaki) Progres Merkür'ün Neptün ile (kompozit haritanın beşinci evinin yöneticisi) tam kare yapması da bize gizli bir ilişkiyi ve bu ilişki içindeki yalanları anlatmaktadır.

Venüs 10° Aslan'a gelmiş, kompozit haritanın Ay Düğümleri ekseni ile tam sekstil/üçgen; Anja'nın kıstırılmış birinci evinde yer alan beşinci ev yöneticisi olan Merkür ile tam karşıt; Anja'nın da natal Neptün'ü ile üçgen yapmıştır. Tüm bunlar Anja ile Alle arasında o anda başlayan gizli bir aşkın göstergeleridir.

Bu ilişkinin o ay başladığını teyit eden şey kompozit haritadaki Mars (yedinci ev yöneticisi) ile kavuşum ve progres kompozit haritanın yedinci evini yöneten Satürn ile tam üçgen yapan progres Ay'dır.

Her şey bu kadar kesin bir şekilde vurgulandığında tesadüfi olmayan olaylar söz konusudur. Bu da bize tüm bunların derininde büyük bir zeka ile karşı karşıya olduğumuzu gösterir; ilerletimlerdeki bu kesinlik karmik astrolojide bize bir tür astrolojik kanıt sunar.

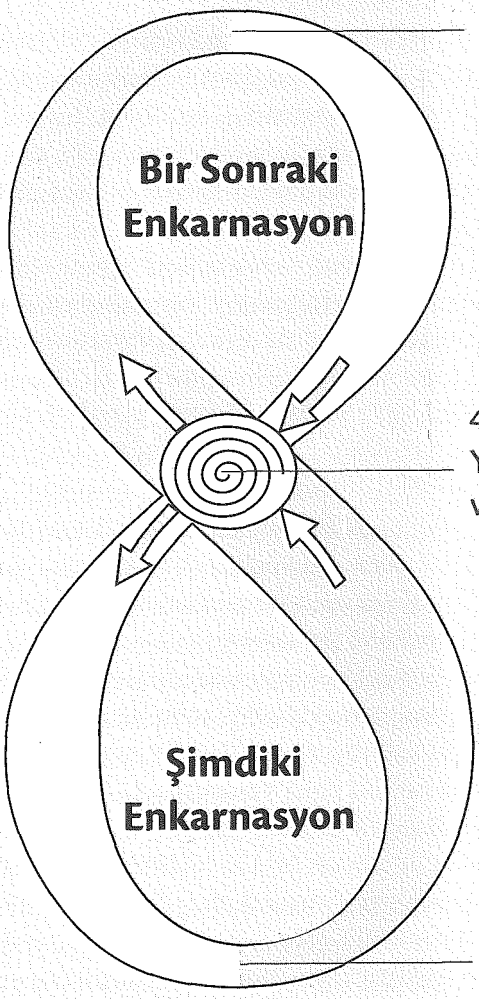
Karmik tekniklerin uygulanmasının amacı, presesyon modelini kullandığımız için, Ruh ile ilintili zamanların tespiti edilmesidir. Bu uzun bir yoldur zira bir sabit yıldız Dünya'dan gözlemlendiğinde 1° ilerler.

Karma yaratmak

BU YAŞAMDA YAPTIĞINIZ her şeyle (nasıl davrandığınız, kullandığınız sözcükler, ne düşündüğünüz) bir sonraki yaşamınızın haritasını yarattığınızı hiç düşündünüz mü? Bunun arkasında yatan teknik nedir? Eylemlerimiz gelecekteki haritamızın belli evlerine gezegenleri nasıl bir mekanizma ile yerleştirirler? Hangi eylemin nasıl etkilere yol açacağını, örneğin gelecekteki kariyerimizi veya hangi eylemlerimizin sonraki haritamızdaki partnerimizi veya aşk ilişkilerini oluşturduğunu bilmek mümkün müdür?

Aşağıdaki daire şu anda yaşadıklarımızı – doğduğumuz ve öldüğümüzü – anlatır ama bir taraftan da bu daireden geçip gideriz. Burada sekiz rakamına benzeyen şeklin her iki dairesinin birbirine değdiği merkez yaşamın başını ve sonunu yani dördüncü evi anlatır. Bizler zamanı "dünden yarına" şeklinde doğrusal olarak algılarız ancak işin özü bu sekiz rakamıyla gösterildiği şekilde çift taraflı bir yolda seyahat etmekte olduğumuzdur. Zaman şimdiden yarına ve düne aynı anda hareket etmektedir. Dolayısıyla olan her şey ve olacak her şey şimdide – bedenimizde, ruhumuzda ve zihnimizde mevcuttur. Kişinin karşılaştığı herkes geçmişteki niyetlerinin bir so-

KARMA YARATMAK



nucudur ve bugün bunlar kişinin kaderini oluşturur. Önce etki olan her şey şimdi bir tepkidir ve kişi otomatik olarak tepki göstererek kendisine yeni bir beden ve yeni bir geçmiş yaratır. Her tepki için bir neden buluruz; bu gerekçe bulmakla aynı şey değildir. Bunun nedeni geçmişteki koşullarla ilintilidir çünkü kişinin zihninin diğer yanında deneyimlediği koşullar yer almaktadır.

Kişi sürekli bir enerji yani bilinç dolaşımı içindedir. Bu süreçte bilinç merkezden geçer ve sonunda deneyimler; aslında bu yepyeni bir durumdur. Dolayısıyla sonraki enkarnasyonda, şimdiki eylemleri ile sürekli neyi uyardığına bağlı olarak, kişi bu yeni koşullara bir tür "gerekçe" teşkil edecek bir karakter edinir. Bu yeni karakterden kişi kendisini içinde bulduğu koşullara belli tepkiler yaratır ve bu şekilde Ruh'u bu "sekiz rakamı" modelinde tutan sonsuz döngüyü devam ettirir.

Bir yaşamın sonundan diğer yaşamın başına adım attığımız sekiz rakamının merkezi, uyanıklıktan uyku durumuna geçtiğimiz her durum veya iki kişi arasında enerji değişimi ve aşkınlığın yaşandığı her tür ilişki olgunluk noktasını oluşturur. Böylelikle kişi geçmişi olan bedende doğar, zihni ise geleceğidir zira bu gelecekteki bedenini ve diğer koşulları yaratacak zihindir.

Kişinin gelecekteki partneri

Gelecekteki partnerimizi şimdiki sekizinci evimiz temsil eder çünkü gelecek yaşamımızı ikinci evimiz anlatır ve dolayısıyla şimdiki sekizinci evimiz gelecek yaşamımızın yedinci evi olur. Böylelikle şimdi sekizinci ev alanında yaptığımız her şey gelecek yaşamımızdaki partnerimiz ile ilişkimizi anlatır.

Bunların hepsi zamanın "sürekli" durmasından kaynaklanır. Bu süreklilik şimdidedir. Dolayısıyla gelecekteki partner şimdiki tutkulara, mücadelelere ve kişinin bu evle ilgili öznel işlevlerine bağlıdır. Bir kişi kendisini bir kavganın veya savaşın içinde bulduğunda nefretini bir düşmana yönelttiğinde bu düşman kişinin ileriki yaşamındaki partnerini şekillendirir; kişi kendisinden tamamen farklı birisine karşı tutkulu bir çekim hisseder ve aslında bu kişi kişinin bu yaşamdaki düşmanıdır. Ayrıca kişinin bu yaşamda seksi nasıl yaşadığı da gelecekteki partnerinin nasıl şekilleneceğini etkiler. Kişi koşullar ne olursa olsun her tür kavgada daima adil olmayı öğrendiği takdirde sonraki yaşamda Jüpiter'i yedinci evine gelecektir. Kişi bu kavgada uzlaştırıcı rolde ise, sonraki yaşamında yedinci evinde Venüs yer alacaktır, vb. diğer taraftan eğer kişi düşmanına nefretle yaklaşır ve şiddet kullanırsa, gelecek

yaşamındaki partneri de böyle birisi olacaktır ve bu da yedinci evdeki Mars, Plüton veya Satürn ile kendisini gösterecektir. Kişinin önceden nefret ettiği kişi gelecekteki partneri olacak ve kişi bütünleşme ihtiyacı duyduğu biriyle büyük bir düşmanlık içinde yer alacaktır.

Sonraki enkarnasyonda yaşam uzunluğu ve ölüm şekli

Kişinin sonraki enkarnasyonundaki yaşam uzunluğu ve sonraki yaşamındaki ölüm şekli bu yaşamda dokuzuncu evin sembolizmasını nasıl kullanacağına bağlıdır. Adalet duygusu geliştirme ve kanunlara riayet etme sayesinde kişi sonraki yaşamında sekizinci evinde Satürn'ü hak eder; bu uzunluk ve kalıcılık işaretidir.

Kişi bu yaşamında amacını gerçekleştirir ve yaşamın anlamını bulursa, sonraki yaşamında sekizinci evinde Jüpiter'i bulacaktır. Eğer kanunlara uymaz veya yaşamın derin anlamını kavrayamazsa, geleceğinde sekizinci evinde ağır koşullarla karşılaşacaktır.

Gelecek yaşamda doğanın desteği, bilgelik ve yüksek öğrenim

Kişi bu yaşamında sabır, sebat ve sorumluluk sahibi ise, gelecek yaşamında doğanın desteğini kazanır. Kişinin bu yaşamında Satürn'ün olumlu yönlerini geliştirmesi, gelecek yaşamında ona iyi bir Jüpiter ve 9.ev vurgusu getirir. Gelecek yaşamda iyi bir dokuzuncu eve kavuşmak için kişinin bu yaşamında sorumluluklarını kabul etmesi ve kendisini kollamayı reddetmesi gerekir, zira kişinin kendisini sürekli savunması durumu olduğu gibi kabullenememesinden kaynaklanır.

Kişi "iyi niyetle söylenen yalan mubahtır" anlayışındaysa, gelecek yaşamında 9. evle ilgili konularda bir Mars vurgusu olacaktır dolayısıyla bu kişi (bu yaşamda Mars'ın hangi yaşam alanında kullanıldığına bağlı olarak) kolaylıkla kökten dinci olabilir veya yasalarla çatışmaya girebilir.

Gelecek Yaşamdaki Kariyer

Kişinin bu yaşamda çoğunluğun iyiliğe yaptığı işler, içinde yer aldığı gönüllü çalışmalar, yeni fikirlere verdiği destek ve arkadaşlarına iyi davranması gelecekteki kariyerini şekillendirir. Bu, hiçbir işin boşuna yapılmadığının çok iyi bir göstergesidir çünkü genel çıkarlar ve çoğunluğu iyiliği için yapılan her şey kişiye sonraki yaşamında iyi bir kariyer ve mevki getirir.

Gelecek Yaşamda Özgür İrade

Kişiye gelecek yaşamında kendi kaderini değiştirebilmesi için ne kadar özgür irade ve ne kadar olasılık sunulacağı kişinin şimdiki inancına bağlıdır. İnanç her şeyi yaratan ana faktördür. Burada bahsedilen inanç dini bir inanç değil kişiden yansıyan güven hissidir. Kişinin masumiyeti, hayal kırıklığından uzak durması ve inancını kaybetmemesi de bu inancın göstergesidir. Kişinin mevcut yaşamdaki inancı tek bir kişiye veya şeye yönelikse, gelecek yaşamında bu kişiye her şeyi daha iyi yapmasına yardım edecek biri olacaktır (örneğin kişiye bir astrolog tavsiyeleri ile bir şeyleri nasıl değiştirebileceğine dair güç verebilir). Ancak kişi kendisine inanıyor ise, bu kişiye (başka birine danışmasına gerek olmaksızın) seçim özgürlüğü verilecek ve kişi adeta bir dâhinin özelliklerine sahip olacaktır. Başkalarını ve kendini aldatma kişiye gelecek yaşamında sorunlu arkadaşlar getirebileceği gibi zor bir kader de getirebilir.

Gelecek Yaşamda Psikolojik Sağlık

Hayatta kalabilmek için yaptıklarımız, nasıl davrandığımız ve bu yaşamda tüm yaptıklarımız gelecek yaşamımızdaki psikolojik durumumuzu oluşturur. Kişinin bu yaşamdaki karakteri ve mizacı sonraki yaşamındaki psikolojik sağlığının habercisidir. Bu psikolojik sağlık kişinin gizli düşmanlarına bir pencere olabileceği gibi (eğer kişi negatif şeylere bağlıysa) kişinin koruyucu meleği de (eğer kişi pozitif şeylere bağlıysa) olabilir.

Gelecek Yaşamda Kişilik ve Yazgı

Gelecek yaşamımızdaki rolümüzün şimdi yaptıklarımızdan etkilenmesi ilginçtir. Gelecek kişinin şimdi yaptıklarıyla yaratılır. Ancak gelecekteki kişiliğimizi şekillendirmenin somut mekanizması bizim yiyeceklere ve edindiğimiz şeylere karşı tavrımıza bağlıdır. Maddesel gerçeklikle ilgili her şeyden zevk alma yeteneği en önemlisidir dolayısıyla kişinin her yemekten keyif alması, acele etmeden yemesi gerekir. Bu tıpkı kişinin kolaylıkla başkalarına para verebildiği takdirde kolaylıkla da para kazabileceğine benzer. Kişinin bedenini hafif hissetmesi ve çabasız olması gerekir.

Gelecek Yaşamda Servet

Şimdiki yaşamımızdaki düşünce şeklimiz gelecekteki servetimizin derecesini belirler. Kişinin söyledikleri de önemlidir çünkü şimdi söyledikleri gelecekte başına gelir: "Başlangıçta sadece söz vardı..." (*Çevirmenin Notu: İncil'de bir ayet*). Eğer kişi her şe-

yin kötü olduğuna inanırsa her şey daha da kötüye gidecek (Satürn) ve gelecek yaşamında fakir olacaktır. Kişinin iyimserliğinin derecesi (Jüpiter) gelecek yaşamındaki maddi servetinin ne kadar çok olacağını belirleyecektir çünkü maddi servet spiritüel servetten, spiritüel servet de kişinin etrafında gördüğü anlamlardan, iyi ve olumlu olan şeyleri görebilme yeteneğinden kaynaklanır.

Gelecek Yaşamda Zekâ

Gelecek yaşamdaki zekâ şimdiki yaşamdaki samimiyet hislerinden kaynaklanır. Eğer kişi samimi bir tatmin içindeyse ve özel yaşamında mutluysa, gelecek yaşamında daha gelişmiş bir zihne sahip olacaktır. Kişinin yaşadığı yerin düzeni ve hatta Feng Shui sistemi gelecek yaşamındaki zekâsını belirleyecektir. Bu aile ilişkileri, özellikle de bir ebeveyn ile ilişki ve kişinin ülkesi için yaptığı şeyler için de geçerlidir.

Gelecek Yaşamda İyi bir Ailede Enkarne Olmak

Kişinin gelecekteki ailesi kişinin bu yaşamda yaşadığı sevgiyle yaratılır. Bu, kişinin sevdiği her şeyi – çocukları, sanatı, partnerleri- kapsar ve beşinci ev vasıtasıyla yaşadığı her şey kişinin gelecekteki dördüncü evini yaratır.

Yaşamın bu alanı (gelecekteki aile) çok önemlidir zira burası temeli, başlangıç ve sonu, "sekiz rakamının" merkezini teşkil eder. Bu yüzden her zaman sevgiyi sürekli kılmak ve güçlü bir şekilde hissetmek çok önemlidir. Kişi bir ilişkiyi sevgi ile sürdürmeyi beceremez, nefretin başlangıcını ifade eden kıskançlıkla idare ederse, bu yaşamındaki negatifliği ve nefreti nedeniyle gelecek yaşamında dördüncü eviyle ilgili sorunlar yaşayacaktır.

Gelecek Yaşamda Mutlu bir Aşk Hayatı

Kişi yaşamın rutinlerine ve basit şeylere saygı duyarak ve yaşamında mütevazı olarak gelecekteki aşk ve çocuklar evini inşa eder. Bu yaşamda üstü olduğumuz kişilere kibirli bir yaklaşımda bulunmak sonraki yaşamımızda astlarımızla sorunlara neden olur. Örneğin, kişi hiçbir neden yokken kiracılarını kovarsa (altıncı evdeki Mars doğasında hareket ederek), gelecek yaşamında sorumlu bir anne deneyimi yaşayabilir ve çocuğunu kovabilir veya problemli bir çocuğun annesi olabilir. Aşk ve yaratıcılık önceki yaşamdaki tevazudan gelir – kural budur.

Gelecek Yaşamda Sağlık

Kişinin bu yaşamdaki partnerine karşı tavrı gelecek yaşamındaki fizyolojisini ve sağlığını inşa eder. Bu yaşamdaki partnerimizi kötülememiz önemlidir çünkü bu partner bizim gelecek yaşamdaki bedenimizin, dolayısıyla da sağlığımızın şimdiki maddi formudur.

Şimdiki fizyolojimiz geçmiş yaşamımızda partnerimize takındığımız tavrın yansımasıdır. Kişinin partnerinin varlığını kendi varlığı olarak gördüğü bilinçli bir ilişki içinde olmasının önemini büyüktür zira bilinçdışında olan bir şeyin bilince dönüşmesini tek yolu budur.

Eğer partneri kişiyi aldatıyorsa, bu onun sorunudur çünkü o kendi evreninin sorunlarını bu şekilde yaratıyordur. Bu, kişinin de partnerini aldatması veya ondan nefret etmesi için iyi bir neden değildir. Eğer kişi partnerini aldatırsa, (nedeni ne olursa olsun – arkasında her zaman bir neden bulunabilir), Neptün'ü sonraki yaşamının altıncı evine taşır ki bu da nedeni bilinmeyen hastalıkları ve alerjilerin nedenidir.

Kişi partnerine yalan söylüyorsa fakat partneri bunlara inanmıyorsa, sonraki yaşamında Neptün kişinin on ikinci evine yerleşir ve bu da kişinin psikolojik sağlığını olumsuz yönde etkiler. Eğer partneri kişinin yalanlarını yutarsa, Neptün altıncı evine yerleşir ve fiziksel bedeninde bilinmeyen hastalıkların yaratacağı sorunlarla uğraşması gerekir.

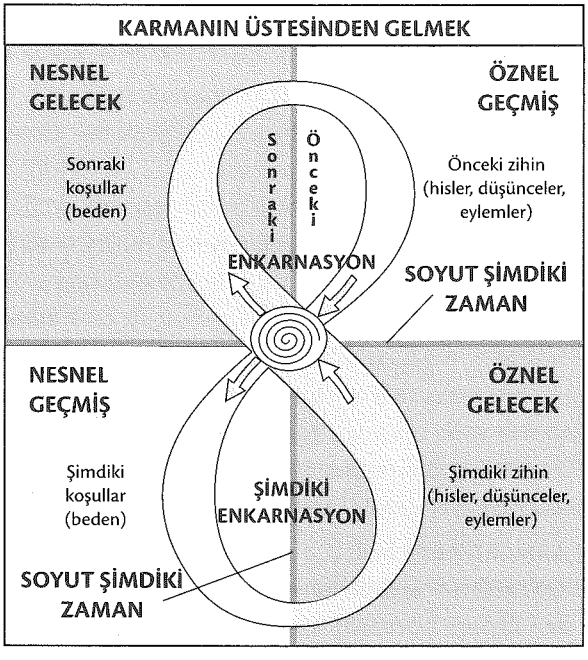
Kişi partnerine karşı sert tavırlar (yedinci evdeki Mars doğasında) içindeyse, gelecek yaşamında enfeksiyonlarla (Mars altıncı evde) boğuşur ve fiziksel yaralanmalara maruz kalır (eğer partnerine fiziksel şiddet uyguladıysa). Eğer kişinin yaşadıkları nefrete dönüşür ve kişi partnerinin ölmesini dilerse (yedinci evdeki Plüton doğasında), sonraki yaşamında onu ölüme götürecek bir hastalığı davet eder.

Kişi partnerine karşı soğuksa ve onu muhtaç durumda bırakıyorsa(yedinci evdeki Satürn doğasında), bir sonraki yaşamında böbrek sorunları yaşar. Kişi partnerine kötü sözler ediyorsa (yedinci evdeki Merkür ve Neptün etkisiyle), sinir sistemiyle ilgili sorunlar yaşar, bağırma ve tartışma içinde olması da gelecek yaşamında zatürre olmasına neden olur.

Bu bağlamda, partneri nasıl biri olursa olsun kişinin partnerini asla terk etmemesi gerekir (bu partner kişinin önceki yaşamındaki sekizinci evle ilgili yaşadıklarının bir sonucudur), çünkü bu partner kişinin gelecekteki fizyolojisinin ana maddesidir.

Karmanın üstesinden gelmek

ASTROLOJİNİN ASIL GÖREVİ belli durumların yalnızca açıklamak ve sonuçlarını öngörmek değil, aynı zamanda kişinin karmasını aşması için en iyi yolu bulmaya yönlendirmektir. Bu da, kişinin önceki eylemleri ve bunun sonucunda yarattığı karma ne kadar anlamsız olursa olsun, haritasındaki anlamı bulmasını sağlar – çünkü bu "kısır" döngüden çıkmanın tek yolu budur. İlk bakışta, bu konunun yalnızca spiritüel kişilerin ilgileneceği bir konu olduğunu düşünebilirsiniz. Ancak Vedik ve Ortaçağ astrologlarının eserlerine bakacak olursak, bu konunun her tür astrolojik çalışmanın bir parçası olduğunu görürüz. Gelecekteki olaylarla bağımız ve dolayısıyla bunlara neden olan tepkilerimiz büyük önem taşır. Eğer birisi kişiyi rencide edecek olursa, kişi buna bir tepki gösterecektir. Hiçbir şey olmasa bile kişi bu duruma kırılacak ve bu da bedeninde birtakım biyokimyasal reaksiyonlara, bedeninin dışında da yeni olaylara neden olacaktır. Resimdeki model bize yaşamın sekiz rakamının ortasındaki haritanın dördüncü evini temsil ettiği merkezden başladığını gösterir. Ruhları arasındaki ilişkiden (Ay, dördüncü ev, Yengeç) ilişkilerinin nasıl olacağı anlaşılan iki kişi gibi bu noktada da iki zıt kutup görülür. Bu nokta temel denge faktörüdür. Bu nokta dışındaki her şey kişinin dengesini değiştirir. Böylelikle haritadaki denge noktasının bulunmasına yönelik model gündeme gelir. Bu noktanın harita üzerindeki izdüşümü zıtlıkların birlendiği noktayı temsil eder. Burası geçmiş ve şimdinin orta noktası ve yaşamdaki tüm zıtlıkların uzlaşmaya vardığı noktadır. İçimizdeki zıtlıkları birleyene kadar bir



sağa bir sola devrilir, otomatik olarak bir yöne meylederiz. Bu da hala dengesiz ve kısır bir döngü içinde olduğumuzu, merkezin bireysel kurtuluş noktasından uzakla yer aldığımızı gösterir. Zıtlıklar arasındaki çatışmanın kaçınılmazlığından bir çıkış noktası olması gerekir çünkü bu çatışma olmadığında elimizde iyi veya kötü, az veya çok acı veren bir yazgı kalır. Bu nokta bizim hedefimiz, içinden geçmekte olduğumuz realitemizdir ve başka hiçbir şey bizim için bu kadar önemli olamaz. Haritamızın dışına çıktığımızı söyleyebildiğimizde, harita yalnızca bizim amacımızı anlatır çünkü kötü olarak yorumladığımız her olay, aslında bunlar bizim içsel uyum eksikliğimizin yalnızca bir yansıması olduğundan, bizim o şeyle uyum eksikliğimizi anlatır.

Soru, haritanın ve yaşamımızın ortasını haritanın neresinde bulacağımızdır. Bunun yanıtı orta noktalar (gezegenler arasındaki mesafenin ortası) teorisinde yatar. Orta nokta, yani haritanın en küçük ortak paydasını temsil eden denge noktası da aynı şekilde bulunur. Dolayısıyla burası kişinin kendi karmasıyla ne derecede uyum sağlayabileceğini gösterir veya uyuma giden bu yolun başında ne tür bir giriş kapısı olduğunu anlatır.

Kişinin yaşamının orta noktası doğal haritadan başlayacak şekilde haritadaki on gezegenin konumlarını toplayarak bulunur. Örneğin 5° Boğa'daki bir gezegen 0° Koç'tan başlayarak saydığımızda 35° değerini alır. Tüm gezegen değerlerini bu şekilde tespit edip topladıktan sonra çıkan sonucu ona böleriz. Böylelikle göreceli bir nokta elde etmiş oluruz. Ancak bunu kişisel hale getirebilmek için Yükselen üzerine izdüşümünü almamız gerekir (örneğin; tüm gezegen konumlarının toplamı 1255° olsun. Bunu 10'a böldüğümüzde 125,5° sonucunu elde ederi. Daha sonra Yükselen'den 125,5° uzaklıktaki yeri tespit ederiz). Bu derece natal denge noktasını temsil edecektir.

Bu noktayı anlamak ve yorumlamak çok önemlidir. Burası çok önemli ve hassas bir noktadır. Zıtlıkların temasını, Ay'ın kendisi, haritanın Ruh'u ve kişi ile başka bir kişi arasındaki teması anlatır. Bu noktanın yorumu Arap Noktalarının yorumlanmasına benzer. Bir gezegenle açısı olup olmadığına ve dispozitörünün (bu noktanın yöneticisinin) ne olduğuna bakmamız gerekir. Ancak, en önemli şey bu noktayı Yükselen'e alacak şekilde yeni bir harita çizilmesidir (diğer evlerin konumları eşit ev sistemine göre belirlenir). Bu nokta ve bu haritanın kişiye yardım eden, kişinin özgürleşmesine ve dengeyi bulmasına destek olan kişileri işaret ettiğini anlamamız önemlidir. Bu nokta, Ay kadar önemli bir noktadır. Her durumda, içinde yer aldığı natal ev, burç ve derece kişinin dengesinin doğasını tarif edecektir yani bunlar kişinin kısır döngüden çıkıp gerçek kurtuluşa giden kapıdan geçmesinin kolay mı yoksa zor mu olacağını anlatan göstergelerdir.

Ancak, eğer bu nokta zorlayıcı bir konumda yer alıyor veya zorlayıcı açılar içinde bulunuyorsa ne yapacağız? Bu kapıdan geçmek kimileri için daha kolay, kimileri için daha zor olacaktır. Yani diyelim ki bu nokta ile Satürn kavuşum yapıyorsa, burada Satürn sembolizması söz konusu olacaktır. Kişi bu açıda bir anlam bulduğu takdirde, bu sebep-sonuç kısır döngüsünden çıkması için bir kapı bulmuş olur. Bu kapı belki bir dağa açılır, belki birtakım kayıplara yol açar, belki de Satürn'le temsil edilen birinden bir destek vasıtasıyla gelir. Ay'ın bu noktada yer alması durumunda, Ay anne sevgisini, prenatal dönemi ve Dünya üzerindeki yaşamın doğal merkezini temsil ettiğinden bu yol daha zor bir yol olacaktır. Astrolog, kişinin ne yapması gerektiğini veya geçmişte kendi bilgisizliğinden kaynaklanan durumların üstesinden gelebilmesi için ne yöne gitmesi gerektiğini anlamalı ve şimdi karmasıyla uyum içinde nasıl yaşayabileceğini ve bundan karmanın kalbinde yer alan zıtların birlenmesi dâhilinde bulunan anlamı veya dharmayı çıkarabileceğini görmelidir. Tıpkı Jüpiter'in Yengeç burcunun merkezinde (15° Yengeç) yüceldiği gibi, tüm anlam da daima merkezde, Ruh'un merkezinde yer alır. Ruh'un merkezi dediğimiz şey de aslında Tanrı'ya giden yoldur.

AstroArt Astroloji Okulu

2005 yılında eğitim vermeye başlayan AstroArt Astroloji Okulu'nun kuruluş amacı, ülkemizde astrolojinin doğru tanınmasına ve gelişmesine katkıda bulunmak, astroloji öğrenmek isteyenlere doğru bilgiler aktarmaktır. Klasik astroloji tekniklerinden başlayarak günümüz tekniklerine kadar geniş bir yelpazeye yayılan eğitim programı içerisinde, temel, orta ve ileri seviye astroloji derslerinin sonrasında; Soru Astrolojisi, Seçimsel Astroloji, Medikal Astroloji, Dünya Astrolojisi vb. teknikler üzerine eğitimler de verilmektedir. Yüz yüze sınıf eğitimlerinin yanı sıra, Türkiye'de ilk kez uygulanan görüntülü, interaktif, canlı uzaktan astroloji eğitimleri de 2009 yılından bu yana başarıyla sürdürülmektedir. Astroart Astroloji Okulu, 2014 yılında astroloji eğitimini üniversite bünyesine taşımış, Caddebostan'daki merkezinin yanı sıra, Girne Amerikan Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi'nde de sertifikalı astroloji eğitimleri vermeye başlamıştır. 2015 yılında ise Astroart Astroloji Okulu, uluslararası bir astroloji topluluğu olan ISAR'a (International Society for Astrological Research) bağlı astroloji okulları arasına katılmıştır. Astroart Astroloji Okulu'nun astroloji eğitimindeki en önemli hedefi, sadece teoride kalan astroloji bilgileri vermek değil, uygulanabilirliği olan pratik astroloji bilgileri edindirmektir. Astroloji öğretimini tamamlayan kişilerin, hem pratikte hem de kişisel gelişim sürecinde uygulanabilir, üretken ve kullanışlı beceriler edinmeleri amaçlanmaktadır.

Eğitim işini çok ciddiye alan Astroart Astroloji Okulu'nda dersler detaylı ve özenli bir biçimde hazırlanmakta, program içerisinde yer alan tüm konular örneklerle birleştirilerek daha iyi anlaşılmaları sağlanmaktadır. Dogmatik tavırdan uzak durulmakta, her türlü astrolojik yaklaşıma yer verilmektedir. Bir taraftan yan düşüncelerin ve fikirlerin açık ifadesi teşvik edilirken, diğer taraftan da astrolojik ilkeler özenle korunmaktadır.

Astroart Astroloji Okulu eğitim programı dört farklı kategoride yer almaktadır:

1) Temel Seviye (36 hafta)
2) Orta Seviye (36 hafta)
3) İleri Seviye (36 hafta)

Bu üç kategori birbirine bağlıdır. Öncelikle Temel Seviye'den başlamak gerekmektedir. Temel Seviye'yi tamamlayanlar Orta Seviye'yee, Orta Seviye'yi tamamlayanlar İleri Seviye'ye devam etmeye hak kazanır.

4) Uzmanlaşma Sınıfları

Uzmanlaşma Sınıfları kategorisindeki her program birbirinden bağımsızdır. Herhangi bir programla ilgili eğitim tamamlandığında, eğer istenirse diğer programlardan birinin eğitimi alınabilir. Tüm programları tamamlama zorunluluğu yoktur. AstroArt Astroloji Okulu'nda bu ana programlara ek olarak; Astrolojik Zihin Egzersizleri, Harita Okuma Atölyesi, İleri Pratik Sınıfı, Rektifikasyon Atölyesi gibi farklı atölye çalışmaları da düzenlenmektedir.

DERSLER

Dersler, özellikle bire bir eğitim yöntemi göz önünde bulundurularak oluşturulmuştur. Belirli bir müfredat içinde esnek bir yaklaşıma olanak tanımaktadır. Böylece ezberci eğitim ve yüzeysel anekdotların yerine, kişisel tarz ve bilginin hünerli biçimde uygulamaya geçirilişinin teşvik edilmesi amaçlanır. Bu, alınan bilgilerin kalıcı olmasını ve kişinin kendi çalışma hızına, özellikle de kendi tarzına göre özenle yapılandırılmasını sağlar. Böylece öğrenilenler, ezberden tekrar etmek yerine, kişinin kendi düşünce ve fikirleri olarak ifade edilebilmektedir. Dersler, kolayca anlaşılacak şekilde tasarlanmıştır. Ancak, öğrencilerin konulara iyi odaklanmaları gerekmektedir. Eğitim alırken, öğrenmede ortaya çıkabilecek zorlukları anlıyoruz ve bizlerin de bir zamanlar aynı evrelerden geçmiş olduğumuzu asla unutmuyoruz. Bu yüzden öğrencilerimizden yoğun bir çaba beklemekle birlikte, ilke olarak esnekliğimizi koruyoruz ve onlardan gelecek tüm mantıklı sorulara cevap vermeye çalışıyoruz.

TAMAMLAMA VE BELGELER

Katılım Belgesi: Temel, Orta ve İleri Seviye eğitimlerine yüzde 75 oranında katılım sağlamış ve tüm ödemelerini tamamlamış olan öğrencilerimiz, tamamladıkları bölümün KATILIM BELGESİ'ni almaya hak kazanırlar.
Sertifika: Temel ve Orta Seviye eğitimlerine yüzde 75 oranında katılım sağlamış ve tüm ödemelerini tamamlamış olan öğrencilerimiz, tamamladıkları bölümle ilgili sınava girerler ve başarı elde ederlerse, tamamladıkları bölümün SERTİFİKA'sını almaya hak kazanırlar.
Diploma: İleri Seviye eğitimini tamamlamış öğrencilerimiz arzu ederlerse Diploma sınavına girebilirler. Diploma sınavı sonucunda 100 üzerinden 75 puan barajını geçebilen öğrencilerimiz, uluslararası astroloji camiasında geçerliliği olan DİPLOMA almaya hak kazanırlar.
Uzmanlık Belgesi: Uzmanlaşma Sınıfları'na katılan öğrencilerimiz, bu katılımları sonucunda ilgili branşın KATILIM BELGESİ'ni almaya hak kazanırlar. Arzu edenler, ilgili branşın sınavına girerek 100 üzerinden 75 puan barajını geçerlerse, ilgili branşın UZMANLIK BELGESİ'ni alırlar.

EĞİTMENLER

AstroArt Astroloji Okulu eğitmenleri, kendilerini yüksek bir standartla astroloji öğretmeye adamış, kendi kategorilerinde eğitim tecrübesine sahip kişilerdir.

AstroArt Astroloji Okulu
www.astrolojiokulu.com
0 216 386 73 96 / 0 216 358 12 23 / 0 532 284 89 79

TEMEL SEVİYE

1. Ders: Astroloji Tarihi
2. Ders: Astrolojinin Temel Unsurlarının ve Sistemin Tanıtımı
3. Ders: Astroloji Haritasının Eksenleri ve Haritada Vurgular
4. Ders: Element ve Nitelikler, Sentez ve Gölge Burç Kavramı
5. Ders: Gezegenlerin Tanıtımı (Güneş, Ay, Merkür, Venüs, Mars)
6. Ders: Gezegenlerin Tanıtımı (Jüpiter, Satürn, Uranüs, Neptün, Plüton)
7. Ders: Burçların Tanıtımı ve Gezegenlerle Kombinasyonları (I)
8. Ders: Burçların Tanıtımı ve Gezegenlerle Kombinasyonları (II)
9. Ders: Evlerin Tanıtımı ve Gezegenlerle Kombinasyonları (I)
10. Ders: Evlerin Tanıtımı ve Gezegenlerle Kombinasyonları (II)
11. Ders: Açıların Tanıtımı (I) (Temel Açılar)
12. Ders: Açıların Tanıtımı (II) (Tali Açılar)
13. Ders: Kombinasyon Çalışması (Gezegenleri, Burçları, Evleri ve Açıları Birleştirmek)
14. Ders: Kiron ve Asteroidlerin Tanıtımı
15. Ders: Ay Düğümleri'nin Tanıtımı
16. Ders: Açı Kalıpları (I) (T–Kare, Büyük Kare, Büyük Üçgen, Uçurtma)
17. Ders: Açı Kalıpları (II) (Yod, Boomerang, Mistik Dörtgen, Büyük Sekstil)
18. Ders: Harita Tipleri (Harita Modelleriyle Harita Analizi)
19. Ders: Güneş–Ay İlişkisi (Ay Fazlarıyla Harita Analizi)
20. Ders: Burçların Kullanım Kuralları
21. Ders: Gezegenlerin Kullanım Kuralları
22. Ders: Evlerin Kullanım Kuralları
23. Ders: Açıların Kullanım Kuralları
24. Ders: Sabit Yıldızların Tanıtımı ve Kullanım Kuralları
25. Ders: Sabit Yıldızlarla Pratikler
26. Ders: Arap Noktalarının Tanıtımı ve Kullanım Kuralları
27. Ders: Arap Noktalarıyla Pratikler
28. Ders: Harita Okuma Kuralları
29. Ders: Harita Okuma Pratikleri
30. Ders: Gökgünlüğü Okuma ve Harita Hesaplama
31. Ders: Astronomi
32. Ders: Ev Sistemleri
33. Ders: Temel Seviye Tamamlama Sınavına Hazırlık (I)
34. Ders: Temel Seviye Tamamlama Sınavına Hazırlık (II)
35. Ders: Temel Seviye Tamamlama Sınavı
36. Ders: Sınav Sorularının ve Yanıtlarının Değerlendirilmesi

ORTA SEVİYE

1. Ders: Gösterge Tespitinde Ana Faktörler
2. Ders: Fiziksel Göstergeler
3. Ders: Yaşamsal Göstergeler
4. Ders: Yaşamsal Göstergelerle Pratikler
5. Ders: Sağlık Göstergeleri
6. Ders: Sağlık Göstergeleriyle Pratikler
7. Ders: Psikolojik Göstergeler
8. Ders: Psikolojik Göstergelerle Pratikler
9. Ders: Finans Göstergeleri
10. Ders: Finans Göstergeleriyle Pratikler
11. Ders: Statü ve Tanınma Göstergeleri
12. Ders: Statü ve Tanınma Göstergeleriyle Pratikler
13. Ders: Kariyer ve Meslek Göstergeleri
14. Ders: Kariyer ve Meslek Göstergeleriyle Pratikler
15. Ders: Evlilik Göstergeleri
16. Ders: Evlilik Göstergeleriyle Pratikler
17. Ders: Karşılaştırmalı Haritalar (*Sinastri*)
18. Ders: Karşılaştırmalı Haritalarla Pratikler
19. Ders: Bileşik Haritalar (Kompozit)
20. Ders: Bileşik Haritalarla Pratikler
21. Ders: Çocuklarla İlgili Göstergeler
22. Ders: Çocuklarla İlgili Gösterge Pratikleri
23. Ders: Karmik Göstergeler
24. Ders: Karmik Göstergelerle Pratikler
25. Ders: Ruhsal Göstergeler
26. Ders: Ruhsal Göstergelerle Pratikler
27. Ders: Dinsel Göstergeler ve Pratikler
28. Ders: Tüm Göstergelerle Pratikler
29. Ders: Tüm Göstergelerle Pratikler
30. Ders: Orta Noktaların Tanıtımı
31. Ders: Orta Noktalarla Pratikler
32. Ders: Harmonik Teorisinin Tanıtımı ve Pratikler
33. Ders: Orta Seviye Tamamlama Sınavına Hazırlık (I)
34. Ders: Orta Seviye Tamamlama Sınavına Hazırlık (II)
35. Ders: Orta Seviye Tamamlama Sınavı
36. Ders: Sınav Sorularının ve Yanıtlarının Değerlendirmesi

İLERİ SEVİYE

1. Ders: Klasik ve Modern Öngörü Tekniklerinin Tanıtımı
2. Ders: Yaş Dönemleri Tekniği ve Pratikler
3. Ders: Üçlü Yöneticilikleriyle İlerletme Tekniği ve Pratikler
4. Ders: Terim Yöneticilikleriyle İlerletme Tekniği ve Pratikler
5. Ders: Firdaria Tekniği ve Pratikler
6. Ders: Birincil İlerletme Tekniği ve Pratikler
7. Ders: Profeksiyon Tekniği
8. Ders: Profeksiyon Tekniği ve Pratikler
9. Ders: Güneş Dönüşü Haritaları
10. Ders: Güneş Dönüşü Haritalarıyla Pratikler
11. Ders: Ay Dönüşü Haritaları ve Pratikler
12. Ders: Gezegen Dönüş Haritaları ve Pratikler
13. Ders: Öğrenilen Klasik Teknikleri Birleştirerek Pratikler
14. Ders: Transitler
15. Ders: Transitlerle Pratikler
16. Ders: İkincil İlerletme Tekniği
17. Ders: İkincil İlerletme Tekniği İle Pratikler
18. Ders: Bileşik Haritalarla Öngörü (Transit ve İkincil İlerletme İle)
19. Ders: Tutulmalar ve Haritada Kullanımları
20. Ders: Tutulma Haritalarıyla Pratikler
21. Ders: Solar Arc Tekniği
22. Ders: Solar Arc Tekniği İle Pratikler
23. Ders: Öğrenilen Modern Teknikleri Birleştirerek Pratikler
24. Ders: Rektifikasyon Teknikleri
25. Ders: Rektifikasyon Teknikleriyle Pratikler
26. Ders: Diploma Sınavına Hazırlık (I)
27. Ders: Diploma Sınavına Hazırlık (II)
28. Ders: Etik İlkeler Eğitimi (I)
29. Ders: Etik İlkeler Eğitimi (II)
30. Ders: Danışmanlık Becerileri Eğitimi (I)
31. Ders: Danışmanlık Becerileri Eğitimi (II)
32. Ders: Danışmanlık Becerileri Eğitimi (II)
33. Ders: Danışmanlık Becerileri Eğitimi (IV)
34. Ders: Danışmanlık Becerileri Eğitimi (V)
35. Ders: Danışmanlık Becerileri Eğitimi (VI)
36. Ders: Danışmanlık Becerileri Eitimi (VII)

UZMANLAŞMA SINIFLARI

SORU ASTROLOJİSİ (ONLINE)
Eğitmen: Öner Döşer

SEÇİMSEL ASTROLOJİ (ONLINE)
Eğitmen: Öner Döşer

DÜNYA ASTROLOJİSİ (ONLINE)
Eğitmen: Öner Döşer

FİNANSAL ASTROLOJİ (ONLINE)
Eğitmen: Hande Kazanova

İŞ ASTROLOJİSİ (ONLINE)
Eğitmen: Binnur Zaimler

TIBBİ ASTROLOJİ
Eğitmen: Uz. Dr. Sena Büyükçopur

COĞRAFİ ASTROLOJİ (ONLINE)
Eğitmen: Uz. Dr. Sena Büyükçopur

EZOTERİK ASTROLOJİ
Eğitmen: Yeşne Karaca İren

VEDİK ASTROLOJİ
Eğitmen: Şebnem Ekşib

URANYEN ASTROLOJİ
Eğitmen: Zerrin Zindancıoğlu

HERMETİK ASTROLOJİ (ONLINE)
Eğitmen: Aleksandar Imsiragic

OSMANLI'DA ASTROLOJİ (ONLINE)
Eğitmenler: Şükran Bakacak, Şükran Öztürk

TİTREŞİMSEL ASTROLOJİ (ONLINE)
Eğitmen: David Cochrane

ATÖLYE ÇALIŞMALARI

HARİTA OKUMA ATÖLYESİ
Eğitmen: Mustafa Konur

REKTİFİKASYON ATÖLYESİ
Eğitmen: Mustafa Konur

İLERİ PRATİK SINIFI
Eğitmen: Mustafa Konur